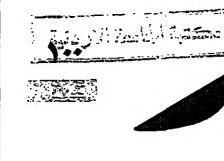
بيروت _ الاثنين ١٢ تشرين الاول ١٩٨٠ _ السنة ٢٢ _ العدد ١١٥٥



AL-ANWAR - Beyrouth 13 Octobre 1980 22 Année No. 7115



والمشروعة للعراق الشقيق في السيادة

الرسمية قد ذكرت امس الاول ان

العاهلين اللذين يؤيدان العراق فسي

قال السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني ، أنَّ الاردنَّ والْمُملكةُ العربية انسعودية اتفقا عسلى ضرورة دعم العقوق المشروعة للعراق في نزاعه مع ايران •

وكان السيد بدران يتعدث الى الصعفيين بعد قليل من عودة الملك حسين من زيارة دامت ٢٤ ساعة الى المملكة العربية السعودية اجسري خلالها معادثات مع الملك خالد هول عرب الخليج • لزاعه مع ايران ، هللا مضاعفات العرب على المنطقة ، وبعثا كذلك

وقال : أن وجهات عظر الجانبين الاردني والسعودي كانت متطابقة

(القلب أحسن واعظ ، والزمن أهسن سيد ، والعالم اهسن كتاب ، والله اهمن عبديق _ مثل عبري)

مؤتمر ماروني وعودة الى الينابيع بفلم: الياس ربا.بي

هن أبرز وقائع الاسبوع المنصرم ــ لبنانيا ــ انعقاد « المؤتمر الماروني العالمي الثاني » في نيويورك ، بأشتراك ممثلين من ستة وثلاثين بلَّدا، والقاء كلمات ذات جدة ، ومستوى ، وبعد ، يتوقع ان يكون لها غد

وعلى ما تألق في بعض تلك الكلمات من أشعرة (جمع شعار) عالية القبتين : قية المَّكَانة وقبة الدلالة ، فأن ابرزها هو الشعار المعلــن : « ان كل ما هو مفيد للمارونية مفيد للبنان » ، وذلك على غرار الشعار الاميركي المعروف: « كل ما هو نافع لشركة الجنرال موتورز ينفـع

وكلا القولين صحيح من غير وجه ، وعلى غير صعيد ٠

أن يجتمع ممثلو الموارنة في مؤتمر عالمي لمعالجة قضاياهم ، فان لهم في ذلك أسوة بشتى الطوائف التي يلتقي ممثلوها ، بين حين وآخر ، باسم الدين وقيم الروح ، في مؤتمرات خاصة او عامة ، ضيقة او موسعة ، للنظر في ما يجب القيام به ، خدمة اصالح تلك الطواتف ، ومن الطبيعي والبديهي ، في مجال ترابط الشأنّ الزمنى والشـــأن الروحي ، أن تتخطى هذه المؤتمرات اطارها المذهبي الصرف الى الاطر القومية والوطنية والسياسية •

وَهُن الطبيعي والبديهي اكثر فأكثر _ ولبنان على ما هو عليه من ضنك وضِينَ - ان-يهب الزارنة - * وهم فيه طائفة وأهة ٢ - الى التذاكر والتشاور في ما يحسن عمله لانقاذه من شر محنة يمكن ان يبتني بها وطن وشعب وبعد ايذان شمس الماركسية - كعقيدة محركة وفاعلة - بالافول •

واذ تشهد البشرية يقطُّه دينية متوثبة اخذت تهز العالمين : المسيحي والاسلامي ، على يد اثنين من كبار المنادين بالعودة الى الينابيع البابا يوهنا بولس الثاني ، وآية الله الخميني ، في هذا الظرف تبدو المؤتمرات الدينية وكأنها من الاوليات المسلم بها،

في بضعة مواقف : في المكسيك ، وايرلندا ، والولايات المتحدة ، وبولونيا ، وتركيا ، واقريقيا ، وفرنسا ، والبرازيل ٠٠٠ وبضع خطب حارة ، وأسرة ، وضاجة « بالايمان الذي ينقل مثقال حبة خردل منه الجبال من مكان الى مكان * • • • وبصوت صلب ، قوي ، سبارطي ، نحاسي ، خلع الرجولة حتى على اللغة الإسطالية الفاثقة العذوبة ••• 1

ريباد

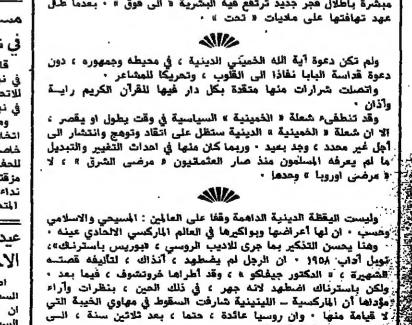
.

وثيخ

بهذا ، وظاهرة فعل بالمضور وحده ، دون طوفان كلام ، تحول قداسة المبر الاعظم من بابا السبعمائة مليون من الكاثوليك ألى كشاف جميع طرة، العالم ، بل - كما تقول ه تايم » - « الى الزعيم المتألق الذي يتعطش العالم اليه ، والقادر على تحريك الناس ليحققوا انجازات أكبر من تفكيرهم ٠٠٠ والى رجل كل العصور والمعتقدات » ٠٠٠ واذا نسمات النصرانية ، في خطاه ، تكاد تعلا كل وجه الارض ، مبشرة باطلال فجر جديد ترتفع فيه البشرية « الى فوق ً * • بعدمًا طَّال

روحها المسيحية التقليدية •

ومن القرائل ما يشير الى أن د نبوءة » باسترناك لم تكن مجرد وهم ، و او ملم ، او زعم ٠ _ البقية على الصفحة ل _



COROCRAFI GOLD PLATED



الشهر القادم الى جانب العلاقات على ارضه ومياهه ، وقال السيد بدران انه اطلب مجلس الوزراء امس على « التفاهم ورافق الملك هسين في زيارته التي استمرت ٤٤ ساعة رئيس وزرائه العميق ٣ بين الاردن والمملكة العربية السعودية حول مضاعفات النسزاع مضر بدران والفريق زيد بن شاكر القائد العام للقبوات الاردنيسة الذي مضى عليه ثلاثة اسابيع • وكانت وكالة الانبساء الأردنيسة

هذا وقال الامير سعود الفيصسل وزير الفارجية السعودي بان زيارة ألملك حسين المملكة جاءت في أطار التشاور المستمر بين السعوديــة والاردن حيث التقي مع اخيه الملك خالد والامير فهد بن عبد العزيـــز ولي العهد ونائب رئيس مجلسس الوزراء .

المقرر عقده في العاصمة الأردنية في

وقال في تصريح لوكالة الامباء السعودية انه جرى خلال اللقياء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطور الاوضاع العربية في المنطقة كما ناقش الجانبان المسائل الدولية التى تهم البلدين الشقيقين والامة

وأضاف وزير الخارجية السعودية انه جرى استعراض النزاع العراقي - الايراني بشكل مركز في اطار من التقييم الموضوعيالشامل له ولإبعاده

وقال أن قيادتي البلدين اتفقتا على الاستمرار في نهج التشــاور وتبادل الرأي بينهما وبين بلديهما في كل ما يحقق الخير للامة العربية جدة ـ واس ، ر

السعودية توضح حقيقة النشاطات

السياسية بين الحجاج حر مسؤول في وزارة الداخلية السعودية بأن ما صحيفة بيرونية الى الامير نابست بن عبد العزيز وزير الداخليـــ السعودي من أن الانشطة السياسية التي اكتشفت بين العجاج هذا العام تشبه الانشطة آلتي مهدت السي عمليات المسجد الحرام ؛ انما هـو تحريفلاقوال الامير وافتراء وانتهاك

للإمانة الصحفية • واشار المصدر الى ان الامير ثايف كان قد ذكر في عديثه الى التلفزيون السعودي ان هناك اعمالا لا تمت الى الْمَجِّ بأي صلة ، قد ظهــرت لاجهزة آلامن في موسم هج العسام الماضى ووجدت بوادر لها في حسج هذا العام ،

وقال الامير ان هذه الاعمال مجرد انشطة سياسية تخدم افرادا ودولا وليس هذا مكانها • وكشف عن أن اجهزة الامن عثرت

في حالات فردية على صور ومنشورات وتجمعات لا تخدم اهداف المسيج السامية وانما تخدم اتجاهسات سياسية بحتة •

مسيرة مارونية في نيويورك

قام حوالى ائفي ماروني بمسيرة في نيويورك في ختام المؤتمر الثاني للاتحاد الماروني العالمي الذي افتتع في نيويورك يوم الخميس الماضي ومن بين القرارات التي تــــم اتخاذها في المؤتمر توجيه نداء بصفة خاصة الى البابا يودنا بولسالثاني للحفاظ على الهوية المارونية التسى مزقتها الحرب في لبنان • كما وجه نداء يحمل نفس المعنى الى الامم نیویورك ـ افب

عيد الأضحى **Vac**

اصدر مجلس القضاء الاعلى في السعودية امس ، بيانا اوضح فية ان الوقوف بعرفات سيكون يـــوم السبت المقبل ، وان عيد الاضمى المبارك سيكون يوم الاحد ،

مفاوضات الحكم الذاتي تستأنف غدا

وفرص النجاح محدودة يرى المراقبون في واشنطن ان فرصٌ نَجَاحُ الْمُفَاوضَّات ُ الثلاثيَّـــة بشأنِ الحكم الذاتي الفلسطينيالتي تستأنف غدا الثلاثاء في وأشنطن، كانت محدودة للغاية قبسل بسدء النزاع العراقي _ الايراني : وانها قد تضاءلت الان اكثر • وسوف يحاول رئيس الوفسيد الاميركي صول لينوفينش خسلال

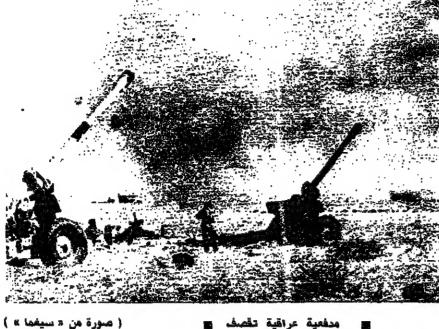
مباهثاتمع يوسف بورج وزيسسر الداخلية الاسرائيلية وكمال حسن على وزير الخارجية المصرية ،الخروج يقع في وسط لندن ٠ مِالْمُفَاوضات من المَّأْزِقَ الذي يواجهها منذ خمسة شهور ٠



الحصساعوب للتدريسولن الصفحة -۲-



عندناقضد وليسعندناقاته الصفحة يهر



عمليات برية وجوية امس

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن

بيان من القيادة العامة قولسه ان

القوات العراقية تابعت امص توجيه

ضرباتها للقوات الايرانية في منطقة

(صورة من « سيغما »)

عبادان النقطية وفي عمق ايران •

خسائر جسيمة في الارواح والمصدات التقدم بثقة نحو اهدافها » •

🕿 دبابات عراقية في المجبهة 🖪 وقال البيان ان الخسائر العراقية وذكر البيان « أن العدو تكبــد کانت ثمانیهٔ قتلی و ۱۹ جریما ۰ وذكر ان المواقع الايرانية التسم فيما أستمرت القوات العراقية في هوجمت شملت أمطار اصفهــان _ البقية على الصّفعة ٨ _

قال العماد حكمت الشهابي رئيس العسكريين السوفيات في موسكو

قال العراق مساء امس أن قواته

المسلمة كبدت القوات الايرانية 27

قتيلا ودمرت قاعدات للصواريسيخ

ومصفاة للنفط ، وعشر دبابات ،

واسقطت طائرة هليكوبتر خبسلال



ضربت هزات ارضية جديدة اهس مدينة الاصنام الجزائرية ، في وقت قال فيه مسؤولو منظمات الاغاثة ان عدد ضحايا زلزال يسوم الجمعسة الماضي يزيد على ٢٠ الف قتيل و ٥٠ الف جريح و ٢٥٠ الف مشرد • وتكافح السلطسات الجزائريسة

جاهدة لتنظيم اكبر عملية غسوت تواجهها منذ الاستقلال قبــل ١٨ وقال مسؤول في الهلال الاحمسر المِزائري امس أن منظمات الغوث تعمل الآن على افتراض ان هناك

اکثر من ۴۰٬۰۰۰ قتیل و ۵۰٬۰۰۰ جريح على الاقل ، ولم تتوفر بعد انباء مؤكدة عن الاصابات بين الاجانب في المنطقة المنكوبة ، ولكن عدة سفارات لا تزال تتبع اغبار بعض رعاياهسا الذين كانوا يعيشون في مدينسة الاصنام المنكوبة على بعد حوالسي

١٦٠ كينومترا اتى جنسوب غسرب العاصمة • وتقول مصادر مقربة من الحكومة ان عدد الذين تضرروا بالكارثــة يبلغ ٢٥٠٠٠٠٠ شخص على الأقل وانضم خبراء من منظمات غوث مختلفة وبلدان اجنبية الى المسؤولين الجزائريين والمسؤولين في المنطقية

المنكوبة لتقدير المساعدات اللازمة وتنسيق عمليات الامداد ٠ ويعمل الجزائريسون انفسهسم جاهدين لاستخدام مواردهم الفاصةُ في افضل السبل لمساعدة المنكويين • ويجري نقل الجرهي الى اقبرب

انفجاران

وقع انفجاران مساء امس فسي لندن مما ادى الى تدمير واجهسات مكتب الخطوط الجوية التركيسة والمركز السياحي السويسري الذي



فرق الاتقاد تعمل وسط الدمار في مدينة الاصنام

المدن للمنطقة المنكوبة ، ولكسسن مستشفيات هذه المدن التى تقسع على بعد يتراوح بين ٥٠ كيلومترآ و ١٥٠ من منطقة الكارثة باتت ملأى الان • وبات يترتب على طائسرات الهليكوبتر وسيارات الاسعاف نقل الجرمي الي اماكن اخرى تصل الي

وتعرقات مهاولة نقل الجرهسي بالقطارات بسبب الدمار الذي اصاب خط السكة العديد خارج مدينسة الاصنام هيث شق الزلزآل الارض • وتعمل فرق الاتقاذف مدينة الاصنام في البحث عن ناجين بـــين انقاض المنازل الجاهزة التي أنهارت عندما ضرب الزلزال المدينة بقوة تقسدر بانفجار ٢٠٠٠ طن من المتفجرات٠ . واخذ الجيش الجزائري ينقـــل معدات ثقيلة إلى المنطقة المنكوبة للمساعدة التي بدأ تدفقها بطريق الموو من الخارج فور وقوع الكارثة ، وارسلت فرنسا فريقين مسسن المهندسين ومعدات وكلابا مدريسة

الانقاض ، وبعثت ألمانيا الفربية بمستشفى متنقل من ٣٠٠ سرير اقيم خــــلال الليل في خميس ملينا ۽ وبــــداً

بان - بان دواء صيني عجيب

مقوى للجنس ، منعش للذاكرة

ويطيل عمر الانسان.

بين ـ بيان مصنوع من الأعشاب.

اعشاب اعتراعا الصغيون مشاعشرات القرون للتفذيف واكتساب الفزة منها · فكبار العمرين في العالم هم حك الشعب المصيني وقصلت نسبية متوسط اعمارهم من ١٠٠٨ سنة حيث يما يهون الجنس واعمالهم اليوة بنشاط .

المنظون بمستودع ادوبية انترفاسسيوفال

T112VV_ T1-1V7_ T-7421

على البحث عن الناهين تحـــت

العمل فور ذلك ٠ وكانتبلجيكا وسويسرا وبريطانيا والولايات المتعدة وايطاليا والاتصاد

ألسوفياتي والمائيا الشرقية بسين

البلدان التي بعثت مساعدات هتى

وذكرت صحيفة « المجسساهد » الرسمية أمس انه بينما لعقست أضرار بحوالي ٨٠ بائلة من مدينة الاصنام ، فأن ٢٥ بالمئة من المدينة

فقط دمر • وقال شهود عيان ان عدة احياء شعبية مكتظة بالسكان دمرتكئيا بقعل الزلزال الذي ضرب المديئة بعد ظهر الجمعة في وقت كانت فيه العائلات متجمعة على موائد الغداء في المنازل يوم العطلة الأسبوعية ، وفي جنيف ، وضع الصليب الاحمر الدولي خطة لواهدة من اكبـــر

عمليات الاغاثة ٠ وقد تقدمت على الفور ١٣ جمعية وطنية في رابطة الصليب الاهمر الدولية ألتي تتخذ من جنيف مركزاً لهاً ، بمعُونات تبلغ قيمتها ١٠٥٠٠٠٠٠ دولار في الوقت السذى قام فيه السيد جويرج فيتاني مدير الغوث في الرابطة بجولة في اسوأ _ البقية على الصفحة ٨ _

مطلوب وكالاء ني الدول العربيات

ص.ب ۵۸۲۸ س ۱۱۳ بپروت - لبنان.

الاركان العامة للجيش السوريأمس ن معاهدة الصداقة والتعاون بسين سوريا والاتحاد السوفياتي تؤكسد صمود سوریا ، وتثبت ان قـــوی التقدم والحرية تقف معهآ جاء ذلك في كلمة القاها العباد الشهابي في الاحتفال الذي جسري أمس في مدينة اللاذقية بمنساسية تخريج دفعة جديدة من ضباطالكلية

وقال العماد الشهابي انالمعاهدة تؤكد صمود سوريا وتدغم تصديها للمخططات الامبريالية والصهيونية والرجعية وتثبت ان قوى التقسدم والحرية في العالم كله تقف السي

جانب سوریا ۰ ومما يذكر ان العماد مصطفىي طلاس وزير الدفاع وء٣ ضابطا كبيرا يجرون الآن مباهقات مع القسسادة

في الداخل وتقضى على عصبابة « الاخوان المسلمين » رغم الدعم الذي تتلقاه من الرجعية العربيسة وعملاء الامبريالية • وأشاد العملا الشهابى بالوهدة الاندماجية بين صوريا وليبيا ، وقال « انها تشكل خطوة متقدمة تدعسم صمود الامة العربية ونضالها ضد اعدائها » •

ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

ليوضع موضع التنفيذ البند الخاص

ومضى العماد الشهابي قائلا :

أن الامة العربية تتعرض آلان لهجمة

امبريالية _ صهيونية _ ساداتيــة

بهدف ارغام العرب على الاستسلام

وقد آستطاعت سوریا ان تنتصر

والرضوخ لمخططات كامب ديفيد

ق معاهدة الصداقة والتعاون •

حكومة بيفن تناقش التبعات المحتملة لحرب الخليج

اوضحوا وجهة نظرهم عندما ادلوا تناول مجنس الوزراء الاسرائيلي بحديث الى الصحف الاسرائيليــة في جلسته امس ، العرب بيسن بشأن التورطات في الحرب العراقية العراق وايران لاول مرة منذ اندلاعها - الإيرانية وذكر البيان الذي صدر فـــي ختام الاجتماع انه لم تجر مناقثات وقد اوضعت اسرائيل في بدايــة مقيقية في هذا الصدد ، ولكن قام النزاع الايراني _ العراقي، أننشوب اي ازَّمة في المنطقة قد يلحق بها كل من مناحم بيفن رئيس الوزراء ضررا • وأعرب المتعدثون الرسميون ووزير الدفاع بالنيابة ، والجنرال باسم الحكومة ان هذه الحرب تدل يوهوا سافى ركيس المفابسرات الدربية بتعليل الموقف وتبعاته على أن المشكلة القلسطينية ليست مصدر النزاع الوهيد في الشرق الاوسط ، واعربوا عن قلق اسرائيل بالنسبة لاسرائيل ، وقد تم تأجيل هذا الموضوع لمناقشته في لجنة الدفاء

> وذكرت مصادر مطلعة ان بيغـن لم يشجع اجراء أي مناقشة فسي هذا الصدد • وجدير بالذكر أن السبعب فسي تحفظات بيفن هو تهربه هــــن الاجتماعات الوزارية التي ينش الراديو والصحف جميع تقاصيلها

في اليوم التالي ، وقد اعرب بيفسن في الاسبوع المأضي عن أسفه نظيراً لان بعض الضباط العظام في الجيش

والامن المعدودة التي تعيط الدولية نتيجة لمساندة الاردن للعراق • مداولاتها بالسرية ألثامة •

الائتلاف الحكومي ، أن رئيسسس الوزراء والجنرال ساجي تنساولا التقارب الاردني ـ العراقي السدي يدل على أنه لا يوجد اختيـــار اردني كما اكدت المعارضة العمالية ذلك • واوضح المصدر نفسه ان مناهم بيفن قال في مجلس الوزراء ان الاختيار العراقي ـ الاردني قـد عل معل الاختيار الاردني

بعقابني وجسيئور

الحدَث المفروشات الإيطالية الستردة حديثًا مع فخبت واسعت من إنثاج معامل سوليمور ١٢ المعلّقة ونعلن عن وصول كمية كبيرة من المغرّ ثال لفيغنا الخاص بالجملة

تشكيل المكومة ، واقترح أن تكون

سياسية فاعلة من داخل المجلسس

وخارجه وتكون منفتمة على كسل

المكم يتعمد الاتفراد في اتضاد

القرارات بالنسبة لاي موضوع من

وفي ما يني بعض ما دار فـــي

● صرحتم في مقابلة الاسبسوع الماضي بانكم غير مرتاحين لرئاسة الوزارة في هذه المرحلة ، هل ذلـك

بصبب ألخلافات القائمة بينكهم

وبين الركيس سركيس على امدور

🗖 لیس عندی ما اضیفه الی مــا

قلت في ذلك التصريح سوى اننسي

امضيت عتى اليوم ما يقارب الاربع

سنوات في الحكم ، وحاولت ان احقق

خلال هذه الفترة كـل ما هـو في

مستطاعي على سبيل التمسدى

للمشاكل التي تواجه البلاد في هذه

المرمئة الصعبة من تاريخ لبنان •

واعتقد ان البلاد بحاجة اتى فرصة

جديدة لمعالجة ما يواجهها منمشاكل

واهلى ان تتاح هذه القرصة مسن

خَلالُ تَالَيْفُ مَكُومة جديدة ولا مانع

ليس المهم منيتولى رئاسة

الحكومة وانمأ المهم انتقومالحكومة

التي دستطيع أن تتولى العهـــل

اللازم في هذه المرحلة وبالتحديد

تأمين ألمواجهة السياسية المطلوبة

للمشاكل التي تعانى منها البلاد •

وكما سبق لي أن بينت في أكثر من

مناسبة ، فأننى استطيع أن أوجــز

القضايا التي تواجه البلاد تبعسا

المخاطر التي تتعرض لها البلاد

هن هراء التهديدات الاسرائيلية ،

والمفاطر التي تتهدد وحدة البلاد من

جراء ممارسات وتوجهسات بعسفس

الاطراف فلينان ومخاطر التفجرات

الامنية في كل مكان ، ومثل هـــده

المشاكل يتطلب نوعا من المواجهــة

السياسية التي لا تستطيعهاًحكومة في حال الاستقالة ، حيثان المواجهة

أسياسية لا بد ان ترتكر على رؤيا

مستقبلية ، والرؤيا المستقبليـــة

تفترض قدرا من التخطيط لافقزمني

معين ، وهذا ها لا تستطيعه حكومة

في مثل الوضع الذي نحن فيه اليوم،

وتنحن بانتظار قيآم حكومة جديدة

فالمهم ان تقوم حكومة بامكانها

ان توفُّرُ الْمُواجِهِــة السياسيـــة

اذا لم یکن السبب الخلافات

القائمة بينكموبين الرئيس سركيس

فهل لكم ان تفسروا لنا لماذا أدليتم

بهذا التصريح في وقت يعبذ الزعماء

اليساريون واليمينيون تكليفكم ؟

🕝 مضى على استقالتي اليوم ۽

كما هو معلوم ، ما يزيد على لاربعة

اشهر ۗ ، فقد تقدمت باستقالتی في

السابع من عزيران الماضي ، وهذه الفترة ، يجب ان تكون كافيــــة

للوصول الى صيغة ما لحكومة تعل

مَمَّلُ ٱلْمُكُومَةُ الْمُستقيلةُ • ولَيس مِنْ

المصلحة في شيء ان تستمر الازمــة

٧٤ أفينو الأويسوا

رينون: ١٠-٥٠-١٤٧

TAX-FREE

SHOP

اقتصى المتنجفيضات عند التصيديو

عطورات

سرافاتات

فتلعات

فرصات نسائية

الخي٠٠٠

هدايا

لتحل محل مكومتنا بين يوم واخر

اثلاثة عناوين هي :

من ان يكون على رأسها سواي

ونفى ان يكون اهد من اهسل

الاطراف

العديث :

اساسية ؟

المواضيع المساسة •

الحص: لا احدين الحكم يتفرد با تخاذ القرارات ياعود للتدريس ولسن اتخسلى غ

المكومية اكثر مــن ذلــك ، لان قال الرئيسسليم العص فحديث استمرارها يتلازم مع شيء مسن انفراغ السياسي ، وهو ما يجب ان نتلافاه في هذا الوقت الذي تبدو فيه لجلة « ماندي مورننغ » تنشرهاليوم أنه قبل العودة الى التدريس في الجامعة الاميركية ء ولكنه سيتولى البلاد اشد ما تكون حاجة الى حكومة تدريس العلوم السياسيسة بسدل مكتملة الاهلية تستطيع ان تواجه الاقتصاد والمال • واضاف انه مسع ذلك لا يستطيع التخلي عن ممارسة القضايا المطروحة برؤيا سياسيسة السياسة ولا يتوي ذلك • فلو ان عودتي الى الحكم كانــت ودعا المص آتى الاسراع ف

طالت الازمة الوزارية هذه المدة من الزمن من غير مكلف ، والمصلصة تقضي بأن تحسم هذه الازمة ولو بقيام حكومة جديدة برئيسهــــا واعضائها ، المهم ان تحسم هـــده الازمة الوزارية وتقوم حكومة مكتملة الاهلية لتحل محل الحكومة المستقيلة التي لا تملك اكثر من تصريسف الاعمال العادية ، واذا كان أسناد رئاسة الوزارة الى سواي يسهسل قَيام حكومة جديدة ، فأنا أدعو الى دلك من موقع التحسس بخطــورة استمرار الوضّع على هانه مسدة طويلة من الزمن • فهذا الفراغ السياسي من شآنه ان يعطى فرصةً لاعداء ألشرعية للاجهاز عليهــا

متيسرة لما كانت الازمة أساسا ولما

والحلول محلها • حكومة فماليات

🗨 يقال ان الرئيس سركيس ما يزال يامل بتشكيل مكومة فعاليات، في مقابلتكم الاسبوع الماضي لمحتم آلى ان حرب الفليج تجعل حكومــة كهذه صعبة التشكيلَ الان • هل هذا يعني انكم تتوقعون ان تنعكس المشاكل العراقية _ الايرانية على

🔲 اصبح من المسلم به تقریبا ویا

لَلْأُمْتُ أَنَّ أَيَّةً تطوراتُ تقع في منطقة

الشرق الاوسط مرشحة لان تكون لها الشرق الاوسط مر ____ على الوضيع بعض الالعكاسات على الوضيع في لبنان • انني لا اتوقع ايـــ تطورات سلبية تتلساول بالضرورة الوضع الامنى في لبنان بنتيم__ة العرب الدائرة بين العراق وايران • وانما لا استبعد ان يكون لتلك المرب ولسائر النطورات التسسى تشهدها المنطقة اثر على الوضيع في أبنان من هيث فرز القـــوي السياسية الفاعلة على الساهة مع ها قد يترتب على ذلك من العكامات على فريطة التحالفات ومجساري التحركات وتفاعل المواقف وتصادمها على الصعيد السيامي بالنسبسة المواضيع المطروعة داخليا وعربيا ودوليا • وبالتالي ، فاذا كانت هناك مختلف الاطراف السياسية في لبنان قبل نشـــوب العرب العرآقية _ الايرانية ، فمن الطبيعي ان تنعكس تنك الدرب ومضاعفاتها وذيولها على مواقسع الاطراف السياسية ومواقفهـــــ ومراهناتها على النحو الذي قد يزيد التباعد بينها ويعوق من ثم أيـة

مكومةتشترك فيها مختلفاتفعاليات اما برموزها او بممثلين عنهسا ، فائنى لا استبعد ان تكون فتسرة الانتظار طويلة • اما أذا كان التفكير قد تحبيول الى قيام حكومة سيآسية غـــــــير مرتبطة باطراف النزاع تتوليي شؤون البلاد في هذه المرحلة وتؤمس الدُّدُ الادني أَلْطلوب من المواجهــة المكومة بمرعة كلية ، ولما كنت اعتقد ان السرعة في بت الوض المكومي هي من الأهمية بمكان في هذه الظّروف نظرا لما يتلازم مستع استمرار الازمة الوزارية من فراغ سياسي ، فائنى اعتقد ان المصلحة تقضي بان يصرف النظر عن قيام مكومة من الفعاليات في الوقــــت

امكائية لانضواء ممثلي هـــــ

الاطراف في حكومة واحدة في هــنه

فاذا كان هناك اصرار على قيام

الماضر وهتى اشعار أخسر ، وان يركز ألجهد على تأليف حكومسة سياسية تستمد قوتها من قـــوة الشَّرعية لا من قوة فَرقاء النزاع ، وتستند في فعالية تحركها السسى انفتاحها على جميع الفرقاعوالتفاعل لا تفرد في القرارات 🍎 هناك من يقول ان فتــــرة

الاستقالة تتيح لرئيس الجمهورية الانفراد في اتفاذ القسرارات دون مشاركة من رئيس الوزراء • فما رايك ؟ □ لا صحة للقول أن أحداً من أهل

الحكم يتعمد الأعفراد في اتفـــاذ المواقف والقرارات بالنسبسة لاي موضوع من المواضيع العساسةخلالً فدرة الاستقلة هذه • المدور من استمرار الازمة الوزارية ليس في اعتمال تفرد طرف من اطراف المكم دون الاخر في اتفاد القسرارات او المواقف ، فهذا مستبعد ، والمسا المفاور في عدم القدرة ، في ظــــل تصريف الاعمال ، على الفــــاذ القرارات والمواقف اللازمة عيسث يجب اتفائها ، وذلك بسبب الفراغ السياسي الذي يتلازم مع الازمــ الوزارية ، بعبارة آخري ، فَـــان القلق الذي يساورنا من جـــراء استمرار آلازمة الوزارية مبعثه خوفنا لا من التفرد في اتفـــــاد القرارات وأنما من عدم امكانيسة اتمَانُها حيث تفرض المُرورة •

ما نوع المكومة التىتمتقدونها

العربية لمساعدة لبنان على معالجة قضية المدوب فيما لو عاد لبنسان فطرح قضيته هذه امام القمـ العربية المقبلة ، وعندما قام الامين العام لجامعة الدول العربي اثر ذَلك بزيارة الى لبنان ، عرضنا معه هذا الموضوع بالذات وتباحثنا معه في ما يمكن أن يطرح مع الدول العربية بصدد التعضير العربية المقبلة ولا سيما من زاويــة الوقوف على ما يمكن للبنان انيحققه 🗷 الرئيس العص

ممكنة ومقبولة في هذا الظرف ؟ 🗖 كما قلت حكّومة سياسية فاعلة من داخل المجلس النيابي وخارجه وتكون منفتحة على كل الاطسراف ومتفاعلة معهم •

• في تصريحاتكم الامبوع الماضي قلتم بنان على القوى غير البرلمانية لتشكيل المكومة باي نوع مـــن الضفط تفكرون ؟

□ قلت ان المجلس النيابي يكاد في الظروف العادية والطبيعية ان يكون المشارك الوهيد في عمليـــة تأليف الحكومة مع رئيس الجمهورية ولكننا نعيش ظرفا غير عسادي

وغير طبيعي • وقد ابرزت الازمة قوى سياسية فاعلة خارج اطار المجلس النيابي • وهذه القوى موجودة على الساهــة كحقيقة راهنة ، وقد اعترف بدورها في اكثر من مناسبة ويصورة خاصة خَلال المشاورات الوفاقية التي جرت· فقد دعيت هذه القوى الفاعلـــة الى المشاركة في المشاورات التسبي ادت الى اعلان المسلمات الوفاقدةً، ثم مرة أخرى في المشاورات النسي أدت الى استقالة المكومة عندما دعيت مختلف الفعاليات في البلد من نيابية وغير نيابية الى تأكيست

قالت توكالة إلانباء الصحفية

ان تمة مفامأة على الصعيـــ

الحصية المستقيلة •

الحكومي ستعان خلال ايـــــــام

تكون تعويم

وقالت : وسيبدأ البحث الجدى

في موضوع المفاجأة وموعداعلانها

فلال الاجتماع الثلاثي المقسرر

عقده في القصر الجمهوري اليحوم

الاثنين بين الرئيسين سركيس

وذكرت أن أحد الوزراء أكـــ

معلومات الوكالة وقال أن خطوات

امنية سترافق تعويم الحكومة

الحصية سيرافقه أضافة وزيسر

ماروني ووزير درزي على انيكون

هذا التعويم للاة أربعة اشهسر

تكون الامور السياسية والامنية

التزامها بالمبادىء الوفاقية • فهــذه

القوى الفاعلة موجودة على الساحة

ومعترف بوجودها • ومن العبست

انتقد رئيس الجمهورية ووزير

الخارجية العرب لفشلهم بعسدم

يشنون حروبهم على الارضاللبنائي

هل توافقون على تلك الانتقادات

🗖 لَمْ يكن هناك تخصيص على ما

اذكر للبلدان العربية في الاشسارة

الى التقصير في مساعدة لينان على تخطي مدينه في خطاب وزيسسر

القوى المعلية والاقليمية والدولية

على الساحة اللبنقية ، مما ساهم

في تدهور الاوضاع وادى الى تقاق

المشاكل في لبنان • نمن لا تنكر اننا

نمن اللبنائيين مسؤولون الى هـد

بعيد عما جرى ويجري على أرضنا

وفيما بيننا ، ولكن لا نكران مسن

نَامِيةَ اخْرِي انْ الْتَنَاقَضَاتُ العربيةُ

والدولية فُعلت فعلها ايضًا في تعميق

ألمشاكل والانقسامات ولم تكن عاملا

مساعدا للبنان على تجاوز معنته •

لسنا في وارد توزيع الاتهامات تهربا

من المسؤولية وانما لا تستطيع ان

تتماهل أن العوامل الفارجية مسن

اقليمية ودولية كانت من الاسباب

وعمقت الانقسامات وادت الي ما

● هِلْ يِئُونِ لَبِئَانِ أَنْ يَطْــرِح مِسْكَلَتِه فِي الْقَمَةُ الْعَرِيْسِــةُ اذَا

📋 من المعروف أن مجلس الجامعة

العربية اتخذ قرارا بناء علــــى

اقتراح من لبنان يكلف فيه الاميت

العام للجامعة القيام بالاتصالات

اللازمة مع مختلف البلدان العربية

لوضعها في صورة ما يتعرض لله

لبنان من أعتداءات اسراكيليسة

متوالية ، ولتلمس استعداد الحول

التي اجمت الوضـــع في لبنان

نمن فيه من تمزق وتخبط •

الخارجية في الأمم المتعدة وانم كُلْتُ هَناكُ اشارة الى تصلع

مساعدة لبنان واتهامهم باته

في منطقة الشرق الاوسط قــــ

توضيحت •

تجاهل دورها •

انتقاد

العرب

والتهم ؟

والحص والوزير فؤاد بطرس

حديث

عن مفاحأة

 ماجم لبنان الولايات المتحدة في الأمم المتفدة بسبب استفسدام

السرائيل السلاح الاميركي في جنوب لبنان ، هل تجاوبت الولايـــات المتحدة لهذا الاعتقاد ؟

بها جاء فيها ٠ انا شخصيا ادليت بتصريصات عديدة بهذا الصدد واستنكسسرت

عن الاعتداء على لبنان • ولا يخفى ان الولايات المتحدة هي في وضع مميز بالنسبة لقدرتها على التأثير على اسرائيل في نظرنا وذلك هس حيث أنها هي المصحدر الأكبسر للمعونات الفارجية التي تتلقاهسا اسرائيل سنويا ، فالمعروف أن معدل المساعدات التي قدمتها الولايسات المتمدة لاسرائيل على سبيلالمعونات الاقتصادية والعسكرية كأنت تزيسد على الملياري دولار في السنة خلال الخمس سنوات الماضية • والمطلوب للسنة المقبلة كان أكثر من ذلك بكثير ، وضمن المعونات العسكرية كانست تلك الاسلعة المنطسورة والفتاكة التي استخدمتها اسرائيلً في اعتداءاتها المتعاقبة على لبنان • قمن مقنا أذن أن نطالب الولايات المتعدة بممارسة الضغوط علي اسرائيل لوقف اعتداءاتها علىسن لبنان من جهــة ولارالة العقبــات والعراقيل من طريق القوات الدولية في تنفيد مهامها في الجنوب اللبناني مَّن جهة ثانية ، مع أن بعيض التصريعات الصادرة عن الناطقسين الاميركيين كانت متماوية الا أننا لم نلمس نتائج عاسمة في هــنا المجال بعد ، أنّ مطلبنا هو تنفيدً قرارات مجلس آلامن الدولي بهيث تتمكن الدولة اللبنانية من اعادة بسط سلطانها كاملا على المنطقة المدودية من خلال تنفيذ مهامالقوات الدولية ، ومتى تتمكن القسوات الدوليةمن تنفيذ مهامها فمن المفروض أن تتوقف اسرائيل عن عرقلــة تقدم القوات الدولية سواء مباشرة او عن طريق المليشيات الحدودية التابعة لها •

● كان للوزير بطرس مباحثات مع وزراء عرب كما والله تعادث مع الوزير الامبركي والفرنسي ، هــل كانت هذه اللقاعات مثمرة ؟ 🗖 لا شك أن أيـة أتهــالات تجري مع الدول الاخرى ولا سيما الدول الكبرى في شأن القضيـــة البنانية هي مقيدة ومثمرة • كــل الاتمالات مني مفيدة ومتمرة · فصاحب القضية عليه أن يثابر على شرح قضيته أمام كل من يمكن أن يؤثر على مسارها في الخارج دون كُلُلُ او دَلِلَ أَيّا تُكُنَّ النَّنَّاتُ ر س بي مدن النتائسيج الآمية ، النتائج قد لا تكون حاسمة

من خلال اتصال أو من خلال لقاء ، ولكن هذا لا ينفي ضرورة متابعة كل الاتصالات وكلّ اللقاءات الممكنة الفلسطينيين تهائيا في لبنان • على لدى لبنان أي معلومات اكيدة عن وجود مثل هذه المخططات ؟ 🔲 كلا ، ليس هناك من معنومات

اكيدة حول هذا الموضوع ، ولكن هناك مفاوف من أن تكون القوى التسى تخطيط لتصفيلة القضيلة الفلمطّينية يمكن أن يكون فـــــي خاطرها شيء من ذلك • انهـــــا مخاوف تسأور اللبناني والفلسطيني على السواء لان التوطين هو بمثابة التصفية القضية الفلسطينية وبالتائي ۽ فان التوطين هو اهتمال يرفضه رفضا قاطعا اللبناني كما الفلسطيني على هسد سواء ٠ مشروع للتوطين لان مثسل تلسك المشاريع تتعارض مع القضيـــة الفلسطينية ، وندن نقف مـــع الفلسطينيين في موقع واهد في هذه

الجامعة الامركية • هــل ناسكً

ركاسة الوزراء •

تكون مستوهاة من تجربتي فسي المكم ، مع بعض المواد الاخسرى

الظروف ؟ 🗀 اعتقد انني لا استطيع التخلي عن ممارسة السياسة ولا انوى ذلك ولكن ممارسة السياسة لا تعلسي بالضرورة الاشتراك في المكم • لا بد ان اتابع النشاط السياسيي بطريقتي الخاصة دون ان يكسون

امامها مع علمنا المسبق باننا قد لا نحقق تتائج ايجابية ملموسية من خلال ذلك ، فصاحب القضيسة لا يستطيع ان يمسك عن عرضها • متى تتوقعون ان ينهي الاهين المعارضة • فهي مفاوف اذن وليست العام لجامعة الدول العسربية جولته

📉 اعتقد انه لو لم تنشــبالمرب العراقية _ الايرانية لكان الامين العام عاد الينا ببعض النتائج ولكن الدرب العراقية - الايراني-

اخرت ذلك التحرك بسبب انشفال عدد من الدول العربية في الهمـــوم المستجدة بنتيجة تلك آلحرب • ولكنه سيأتي الى لبنان •

من القمة العربية فيما لو طــرح

العربية ، وندن نتوقع ان يعـود

الينا الامين العام بنتائج ما يقوم به من الاتصالات ، التي قد تتخللها

جولة على بعض العواصم العربية ،

لكي لقرر في ضوء ذلك ماهيــــة

الخطوة التي يتعين علينا ان نخطوها

عند طرح قضيتنا على القمسسة

المقبلة ، وهذا امر مرجح لا بـــل

شبه معتم ، اذ لا يعقل أن نفوت

فرصة انعقاد اجتماع عربي على

هذا المستوى الرفيع من غيـــر استغلاله لمسلمة قضيتنا فــــي

الجنوب ، كما اننا لم نفوت فرصة

انعقاد الجمعية العمومية كالمسم

المتحدة فطرجنا القضيسة هجدنا

في كل مناسبة ايا تكن النتائج •

ويعود الى لبنان ؟

قضيته مجددا اهام المجموع

🗂 لا بدقبل أنعقاد القمــــ ان يأتي الينا بعصيلة الاتصالات التي يكون قد أجراها • • ما الذي سيطلبه لبنان ؟ اعتقد آنه من السابق الاوانية المديث عن هذا الموضوع ، لان مسا

يمكن ان يطرح يتوقف على حصيلة ها يأتي به الآمين العام بالنسبـــة لاستعدادات الدول العربية • موقف لبنان

من أمركا

التصريعات على نسان الناطقياسم الخارجية الاميركية في هذا الصدد وهي معروفة وليس لي ان انكسر

استخدام أسرائيل الأسلحة الامبركية ودعوت ألولايات المتحدة الاميسركسة لمارسة الضغط على اسرائيل للكف

على سبيل شرح القضيـة وعـرض المطالب اللبنانية الى أن تتعقق • اشار الرئيس سركيس والوزير بطرس عسدة مرات الىي وجسود مخططات تهسدف السي توطسين

ونحسسن تعسسارض التوطسين ليس فقط من حيث وقعه المحتمل على الوضع اللبناني ، وانما كذلك من موقّع التزاملّا بالقضيـة الفلسطينية ، فالتزامنا بالقضيـة القلسطينية يحدونا الى رفض اي

معلومات • ● هناك معلومات صحفية تفيد بانكم قبلتم منصب استاذ فسي

📋 صميح انفي قبلت العودة الى التدريس في الجامعة الاميركية في بيروت من حيث المبدأ ، ولكننسي بالطبع لن استطيع المباشرة بالعمل كاستاذ في الجامعة ما دمت فـــى

ومن مرگیات ما یجری الان ، اعتقد اننى ان استطيست البسدء بالتدريمن هذا الفصل لان الوقت قد دهمنا وربها استطعست المباشرة ابتداء من الفصل الثاني من السلة • ما هي المادة التي ستعلمونها؟ 🔲 انا في الاساس أستاذ فــــى الاقتصاد والمال ، ولكنني ارجسع المباشرة في تدريس مانة في العلوم السياسية على مستوى المتفرجين

ربما في مقل اختصاصي • • هل هذا يعني انكم ستتخلون عن السياسة او ستعيدون النظــر في الرجوع الى الحكم أذا تفسيرت

هدفي العودة الى المكم ، الممارسة السياسية يمكن ان تتخذ اى شكل من اشكال عديدة وساتابع نشاطبي من منطلق المواطين المسوول :

العراقية _ الابرانية وردا على سؤال حول الحرب العراقية الايرانية قال : ان دولة كلبنان ارادتها اللعبة المتشابكة بلا حكومة ولا امن ولا طاقة لا يكون في مقدورها

اعتبر الشيخ بيار الجميل ان المنطقة مقبلة على تطورات كثيرة لم تكن حرب لبنان اولها ولا حرب

لقد تجاوزتنا اللعبة منذ وقت بعيد فخرجـت

من ايدينا في لبنان والمنطقة لتلقى تلقائيا بيـن

ومهارة ، فلم يعد والحال هذه أمام شعب كـل

دوئة من دول المنطقة الا أن يستبعد خلافاتـــه

الجانبية ويلتقي حول مصلحته الوطنية ليستطيع

مفظ نفسه وكيانه وهماية قضاياه من كـــل

الايدي التي صنعتها وحبكت خيوطها بدق

العراق وايران اخرها ، وقال :

سوء يراد بها ٠

الحرب

ان تبدي رأيا وموقفا في حرب او في سلم ســواء كانت هذه المرب بين العراق وايران أو بينن غيرهما من دول المنطقة التي باتت هي الاخرى تعيش اجواء المرب ، فلقد وقرت المعنة الممنوعة للبنان من الهموم والمأسي ما يكفيه ويزيسد عسن الأمكانات والطاقات ، واقعدته ليس عن التصرك الفاعل في محيطه والعالم فحسب بل اقعدته عــن التماس المغرج من هوة التضعضع والتفرق والمصير

وتابع : ولعل اقصى ما يحز في النفس ، والبلاد تمترق ، هو انك ان دعوت للولاء الوطنى ردوا

لمدة ساعة وربع الساعة هيث جرى

الحديث حول مختلــف المواضيــع المطروحة خصنوصا تلك التي تتعلق

وقد وصفتبعض المصادر الاجتماع

بانه کان مهما ومغیدا ، خاصة انه

ركز على الجهود المبذولة والجمود

الذي يعرقل مهمة الامم المتحدة في

لبدان ، وتأثيرات المعاهدة الامنية

ببن الاتحاد الصوفياتي وصوريا بوجه

وجرت ملاقشسة مدى تأتسير

التطورات العسكرية في المنطقة على

الرمة اللبنانية ، وأنا كان مناك

مجال لتحريك الوضع في لبنان ، وما

وعلم انه لا بد من التظار بعض

التطورأت التي تتعلق بالاطراف التي

نها عُلِاقة بالرَّمة اللَّبنانية هنسيَّ

يمكن من خلالها تحريك الوضع :

وان الاستمرار في اعتبار قضيـــة

الجنوب كقضية منفصلة لا يمكن أن

يمل الأزمة لا في الجنوب ولا في لبنان•

وان الجرمة ازمة كل لبنان ولذلك

يجب العمل في اطار وحدة الازمة •

وقد عبر السيد اوركهارت فسي

هذا اللقاء عن أمله في أن تتحققً

الارادة اللبنانية لمواجهة التطورات،

وان الامم المتعسدة بامكانها اذا

تحققت مثل هذه الارادة أن تتعاون

بصورة أكثر فعالية مع الشرعيـة

بتطورات الوضع في لبنان

عام على الوضع •

الجمود •

بالامن والاستقرار كان الجواب سعيا الى تفجيسر وضع في الشمال او الجنوب او بيروت والجبس حسب جدول زمني محدد التوقيت في لاتحــــة

وسئل الشيخ بيار الجميل رآيه في بعـــــض التصريحات الايجابية التي يدلي بها قادة لبنانيون في المدة الاخيرة حول الوضع في لينان ، فاجاب : ان الذي يمعن في ما ادلينا به من اراء ومواقف وتصريدات يلاحظ ولاشك اقتناعنا بان القادة اللبنانيين المخلصين عالمون بكل شيء ومدركون لكل امر ، ولكن لا يكفي للمقيقة ان تعلم قصب بل أن تعلم وتعلن ، ومن هذا المنطلق كررت القول ي كل تصريحاتي خلال سنوات المحنة بازاللبنانيين قادة وشعبا قادرون على الاتفاق الامثل فيما بينهم بمجرد ان يتركهم الاخرون يتفقون •

المؤتمر الماروني وسئل الجميل رايه في وقع مقررات المؤتمسير الماروني العالمي في نيويورك فاجاب : قبل كل شيء لا اريد المبالغة في القول ان نيويورك كمركز عالمي شهدت في ايام متقاربــــة دورة الامم المتحدة والمؤتمر الماروني العالمي ، فلم يزد وقع الدورة عن وقع المؤتمر في الـــرأي العام العالمي ، وانكر ذلك لاشير الى ما لسدى اللبنائيين من طاقات حضارية وانسائية تملينــــا لو اتيح لها مجال التوظيف في خدمة قضية المنطقة الاساسية لا ان يخلق ابناء القضية والعرب قضية نانية هي المسألة اللبنانية اليوم •

عليك بالصخب والضجيج والتشويش ، وأن قلت مين الجميل يلنقى اوركهارت في نيوبورك وبيحث معدامكانات كسرالجمود

المركزية ، ضمن وحدة الازمة • التقى الشيخ أمين الجميس في والجدير بالذكر أن الاعصالات بين نيويورك ، بمساعد الامن العام الشيخ أمين الجميل واوركهارت لم للامم المتحدة السيد بريان أوركهارت

سنة تقريبا ، وانه سيجرىاتصالات مماثلة في واشلطن خلال وجودههاك مع المسؤولين الاميركيسين للبمست

على الساحة اللبنائية ، وكـــاز

وردا على سؤال يتعلق بطــــلاب

منطقة عين الرمائسة قال الوزيس

حرب : اتنا نحاول ان نعالـــج

لطلاب عين الرمانية وغيرهم ، والله

سندرس التدابثير المكن اتخالفت

من أجل الحاد حل أهده القضايتا

وحتى يتمكن جميع الطلاب مسن

لا شيء اضيفه على ما قاله الوزير

حرب لان الوزير هرب تكلم عن كل

وكأن الرئيس شمعون قد عاقبة

بعض القضايا المستجدة والامهور

أما السيد داني شمعون فقال

الالتماق بمدارسهم وجامعاتهم

ما دار في هذا اللقاء •

جميع المشاكل المطروحية بالنمج

الثقاء مفيدا جدا •

تنقطع منذ نقائه الاخير فيه منذ معهم في موضوع الازمة اللبنانية ،

زار وزير التربية الوطنيــــ والاشفال العامة بطرس حرب الميد داني شمعون في منزله بالعازميـــة هيث عرضا بعض الامور علسي صعيد الوزارتين ، وحضر جانباً مناللقاء الرئيس كميل شمعـــون الذِّي كان في زيارة فجله صبياح

اهس ه تصريح

كان لبحث بعض القضايا العالقة سواء كانت على صعيد وزارة

هي الخطوات التي يمكن أن تقوم بها الامـم المتعدة مـن اجل كسر

استمر الاجتماع ساعة كاملة ، سئل بعده الوزير حرب عن طبيعــة الاجتماع فقال:

الاشغال العامة او على صعيد وزارة التربية ، وكانت الزيارة مُنَاسَبِةَ للبَّحْثِ فِي مِعْضِ القَضَايَــــا العامة هيت تداولنا في المستجــدات

العزبية مع نجله داني وبعثس المسوولين العزبيين وعاد ظهرا الى

البكالورب الفنية

العُسُلوم الستياجيَّة وأمسَانة السسد تدفئة وتبريد ميكانيك المتيارات فنون الالكترونيك والكهرباء العامّة

كتسجيل حاليًا - موعدالدارة ١٥ ترين ألادل اتوسترادط البلس - بناية لضمان رمقابل بيرث الماسيه

بشرى للشركات والمصانع

اصبح بامكانكم اقشاء اوتوبيين خصوصي ٢٦ راڪب مارڪة شياهدوه مع ساق سيالت دانسون وآولدزموسيل الرائعة وشاحنات GMC القوية لدح الوكلاء الوحيدين،

شركت رسامني يونسب لليارات صالات العرض بولفارانياح ملك الشركة دير قويل تاهوي : ٢٠١٤٠٦ - ٢٢١٤٧ شارع الحمراء بناية رسامنحي تلفوت:: ۲۲،۹۹۷- ۳۲۵۲۲۲ : حت



استقبل السيد ابراهيم قليالاترئيس مجلس قيادة مركة الناصريين المستقلين « المرابطون » أمس الاحدوفدا من الجبهة الشعبية لتحريــر فلسطين قوامه أبو علي مصطفىناكب الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وعضوا المكتب السياسي : ابو ماهر اليماني وابو احمد الزعتر •

وقد عضر الاجتماع الدكتور سميرصباغ والدكتور محمد شهاب الدين

مِن ٦ إلى ١٨ تشرين الأول مبيع ركلام وسر مبيع الأصناف BACCARAT-LALIQUE-BERNARDAUD (Limoges)... الوكاك العامون : مؤسّسة إدوار ل . وست ركاه

بافيونت الممراء

(مرگزمیاغ)

حرا تلفتونت: ۲۵۳۲۸ من الساعة ۹ حق ۱۵

بأفيون الاشرفية (مرکز ایوبے) فُرِيثُ الْمَايِكُ تَلْفُونِ ، ١٥١٥٦ من العاعمَ ٩ حِتَى ١٧

وقد استهل الوزير القادري اللقاء

قبل ان ابدأ بالعديث ، لا اقولها

من قبيل المبارات التقليدية • انا

اريد اولا ان اهنيء « الانسوار »

التى اخذت المبادرة باجراء الصوار

المفتوح • وليس غريبا على جريدة

« الاتوار » ، فهي بالواقع مـــن

ديث مؤسسها الراحل الصديــــق

الكبير سعيد فريمه ، او من حيث

جهاز التعرير الذي يتابع مسيسرة

ارساء الكثير من معالم الدولة ،

والعرية ، والديمقراطية في هسكا

البلد • واتمنى ان يتطور الصوار

القائم في المرهلة الماضرة عليي

صعيد فردي ۽ الي ان يصبح موارا

هباشرا مع جميع الفلات ، ولـــو

بالتفسيط ، يعنّي انــه من خــلال

هذه اللقاعات ، أن يصار السسى

استكمال العوار مع القـــادة

واضاف : قناعتی التامة ، ان

العنف لم ولن ينهي اي صراع ٠

القاسم المشترك هو ألحل السياسي

او العسم السياسي • هذا هــــو

الْقَاسَمِ الْمُسْتِرِكُ الذِّي نُؤْمَنَ بِهِ • عَن

طريق الديمقراطية السليمة والعدالة

الاجتماعية والمساواة بين جعيسع

اللبنانيين ، لا عبر شعارات رنائــة

و « الاتوار » استضافت على هــده

الطاولة بالذات عدداً من السياسيين•

وكان القاسم المشترك الحسسل

السياسي ۽ آور العسم السياسي ء

وهتى ننطلق يهذا القاسم المشترك

الى مراحل أكثر وضوحا ععلينا اقفال

الكتاب الماضى وما تنطوى عليسه

صفماته من شجون وهموم ومتاعب،

وان نفتح كتابا مديدا نؤكسد فيه

الولاء اللبناني ، ونعطى الارادات

اللبنانية المبقدرة ادوارا جديدة •

لدمتها التماسك وغذاؤها الاخلاص

وتابع : انا ساتعدث بقسسدر

معين دون أن أشكل أحراجا الاهد ،

لا للمكم • ولا للاطراف التي لا تزال

عتى اليوم في مواقع الخصيصام

والتحدي • وسأتحدث كلبناني وبقدر

ما تسمّح لي الظروف ، والأجسواء

● كيف تحدد مواقع الاطسراف

المبعثرة على الساحة اللبنانية ،

🖰 الموضوع هنا يتعلق ، بالاساس

آی بالرکائز التی بنی علیهـــا

الأستقلال ، انا أنطلق لبنانيا فـي

اي تحرك ، وهذا لا يعني النسسي

اتَّلَكُر للدور العربي ، وكلَّبْنانــــيّ

اقول آنه لا شك قد حصلنا علسسي

استقلالنا ، لكن بكل اسف ، لـــم

لين دولة الاستقلال ، ولم نضع

ای مدماك قوي له جذور واســس

ثأبتة تمول دون تعرضه للهسزات

وعندما اخذنا الاستقلال انطلقنا

من قاعدة لا شرق ولا غرب • يعنسي

ان يتفلى المسيحيون عن حمايـةً

الغرب ، وان يتخلى المسملون عـن

الوهدة العربية • هذا هو الاتفاق،

الوطلي • ومن يقول لك غير ذلك،

يكون غير صحيح • وهو الجوهر ،

وهو الاتفاق الذي لم يتعزز ولسم يترسع ، ولذلك كان عسرضسسة

وفي ايام المففور له الراحل عبــد

التاصر تعرض لبنان « للانفلاش »

العربى في ذلك الحين وبدا المسلم

وكأنه غير منسجم مع الميثــــاق

الوطني ، بينما ألمسيحي السخي

گان مُنْرا ایضا ، قد تحوّل حــدُرهَ

خلال هذا الانقلاش الى خـــوف •

عندها لم يعد الميثاق الوطني يترجم

عمليا شماره القائل بأن لا "شسرق

ولا غرب ، أنا اقول علينا اليــوم

ان نبدد الفوف ، وأن تزيل مسبمات

التفلاش العربى ، وان تعسيرز

جنور الولاء الوطني ، وهذا لا يمكن

تمقيقه الا جزئيا وتدريجيسا الى

وبمعنى اوضح ۽ اڏا عدلنا الدستور يشكل سليم وازلنا منه الشوائسب

والامتيازات الطائفية ، وتعديسل

الميلاجيات نرسخ الوحدة الوطنيسة

ويكون الولاء اللبناني كاملا الطلاقا

هن. مياديء الكفاءة " والعبدالسبة

على اساس العامنة الشاملية

والمساواة ،

مثلا ؟

ان تعلق جيلا وطنيا صحيحا •

والكوارث السياسية والطائفية • ۗ

والعل السياسي من اين يبدأ ؟

المتعكمة بهذا البلد •

والتفاني .

ركائز

الاستقلال

الكلمة المادقة لها الغضل الكبير

الوزيرالقادري: لبنان يدفع اليوم ثمن مواقف الرؤسائه

يعتقد وزير الداخلية الاستساذناظم القادري ان لبنان يدفع اليوم ضريبة مواقف اتخذها بعسف رؤسائه كانت فلسطينية اكثر من اللازم وعربية اكثر من اللازم ويقول أن لبنان يجب أن يعامل المقاومــة الفلسطينية كما تعاملها الـــدول العربية الاخرى •

وفي حوار مع الوزير القـادري خلال زيارة قام بها الى « الانوار »،



🗀 لا اريد الدخول في مثل هـــذا البعث ، عتى لا نصل الى بعـض التفاصيل المتعرجة ، ولنبق الموهر • اليوم نطالب بالعدالية الاجتماعية ، وبترسيخ الوهـ الوطنية ، والديمقراطية بمعناها السليم والقويسم • وعندما اقسول نظام ائتفابي جديد على الاحراب ، يعني أن العزب السني يتمتع بالاكثرية النيابية والشعبية مهما كان لوله وشكله هو السندي يتولى المكم ، واسرائيل يا سيدي بالرغم من كونها عدوتنا الاولى ۽ الاأنها تتمتع بنظام ديمقراطسي صعيع ، وطبعًا الديفقراطية تساعد كثيرا من أجل وضع مناميسك

ثابتة لوطن ثابت مثلا اذا نظرت السبي السدول التى وقعت فيها انقلابات وتغييرات في هيكلية انظمتها ، تجد الثفرات الاجتماعية بانها السبب ، والحرمان وعدم استيماب الدولة متطلبسات المجتمع وهاجاته التى تقض مضام الماكمين وتهددهم مهما كانست

فالثورات الشعبية الناتجية عن عدم وجود تكافؤ اجتماعي ، تزعزع قواعد الماكمين مهما كسان شأنهم ، واذا أردنا أن نضع لبنان في مصاف الدول الديمقراطية ، علينا أن نزيسل كل المعوقسسات من طريق ديمقراطيته وازالة كـــل الثغرات من طريق النظام التي من شأنها أن تحد من قدرته •

الثغرات

• يفهم من حديثك وكأن المشكلة معصورة بالثغرات الداخلية ، وان الشكلة لبنائية صرفة ، دون ان نمالج موضوع الفرباء علىكى ارضه الذين يشكلون جوهير الشكلة القائمة ،

📋 انا اسارع للقول ، واكرر ان التغرات التي يمكن ان ينفذ منهسا العدو كثيرة ، والحريسة التي كانت سائدة ، كانت من جملة العوامـــل الرئيمية التي ادت الى هسنا الوضع المأساوي . كمآ وان الثَّفْرات التي كانست

موجودة في مجتمعنا كانت المعسوق في صهر اللبنانيين وتوحيدهم ، كل هُذه القضايا استفاد منها العدو ، لغاياته ، لذلك قلت علينا ازالــة هذه المسببات ، وان نبدأ بتقويــة البيت اللبغاني من الداخس ، واذا لم يكن منا جبهة داخليةمتمامكة، فكيف تريدني ان اقف بـوجـــه التيارات والعواصف •

لَبِنَان هُو الوهيد الذي أيشك خطرا على اسرائيل ، نظرا لتطلعاته وطموحاته ، ومركزه في هذه المنطقة. فُنجِدٌ اسرائيلُ تَطَمَع بمياهه وارغه فتعبث باستقراره ، للوصول السي غاياتها 😯

بالأضافة الى ذلك ، هناك بعض التظمة ، عربية واجنبية ، تشكو من الحرية الموجودة في لبنان عمولاء وسواهم ، عملوا من آجل تهديسم مقومات الدولة ومؤسساتها • لَذلكُ عندما نتمكن من ازالة الثفرات داخل النظام اللبنائي ، نكون قد انتصرنا على مطامعالفير وارسينا الدولة على

قواعد ثابتة • واقول أيضا ء ان الذين حملسوا السلاح لم يعاربوا من اجــــل الاصلاح و أنا أول من طالب بالاصلام داخل المجلس وعبر مواقف وخطب لكن ولا يوم فكرت بتحقيق الاصلاح

عن طريق السلاح • أن الذين حملوا السلاح في لبنان هملوه لاسباب ودوافع مختلفة • وقد وظف واقع المال كذبا او خداعا ، وصوروا الخلاف وكأنه بين اللبنانيين ، ولهؤلاء اقول اننسا

واذكر هنا حادثة وقعت خيلال

بالجوهر لسنا مختلفين • الفلسطيني • ومن يقول عكس ذلك فهو مأجور



نزيل مسببات الانفلاش العربسي في لبنان

مدماك قوى له جذور واسمسس ثابتة •

وجود وزراء الشؤون الاجتماعيسية العرب في لبنان ، عندما وصلــوا الى بيروت ۽ وفي اعتقادهم ان لبنان لبنانان ، لبنان الشرقية ، ولبنان الغربية • وقد وضعت لهم في سلم البرنامج دعوة للقاء في برمانا ، وقد خاف بعضهم ، نظراً للانطباعسات المتوفرة لديهم وقالوا باستغيراب: كيف تريدنا أن نذهب الى برهانا • قلت : الدعوة موجهة لكم لارالــة الالطباع ، وسوف اثبت لكم ان هناك شرعية لبنانية ، واحدة ، ودرك واحد ، وجيش لبناني واحده وحاول بعضهم بالسر اقناعه بصرف النظر عن دعوة برمانا ، الآ اللى اصريت على موقفى ، وتحركنا من « البريستول » ووصننا السي برمانا • دون آن نشاهد الا دولـــة واحدة ، وقوى امن واحدة ، فايقن الوزراء عندها انهم كانوا ضحيسة تفرراء تضایل مقصود ، وجتی آن احدهــم عاد ليسآل فقال : طَالِمًا الْقَصْيِـــ

ويظهر ان المناخ الطبيعــــي

ميشال الشويري

لبنان رهينة بريئة لعل مشكلب

🗖 لنكن مريمين ٠ انا لا اعتب يدعي او ينسب بأن القضيــــ عن قضية بحجم القضي

في عهد الركيس شارل هلو "٠

وهؤلاء الرؤساء كلهم موارن مسيحيون • دافعوا عن القضيـــــة باسم لبنان بنكل شجاعة وايمان ، لذلك التاريخ يسجل الان ما قدمه لبنان من تصَّعيات في سبيل الشعب

واکثر من ذلك ، او جمعـــــت

برهانا ،

كتب الموار:

اذن ، اعود لاقول آن لیس هناك لبناني حمل السلاح من اجل تعقيق اي اصلاح داخلي • القضية بالعمق لم يعلجها اي فريق ٠ اما كل مسا حصل كان تتيجة تصميم مركز من اجل تهديم مقومات هسذا البلد ، اشترك فيه دول غربية وعربية ، فجعات من الساحة اللبنائية ساحة مواجهة عسكرية • كما جعلوا من الشرق الاوسط ، ظنا منهم أن العل قد یکون علی هسابه ۰

> ● معلي الوزير ، التصور هــذا قد يكون في محله ، الا اننا لــــم تعالج بعد موضوع الاغراب وسأ هي الحلول لهذه المعضلة ؟

الا ان لبنان حتى الان البلــــ

نتيجة اتفاقية القاهرة التي عقدت

الفلسطيني غريبا • وخطأ مــــن الفلسطينية تعنى الفلسطينيين وحدهم • هي قضية عربية • ونحنَّ ملتزمون بهذه القضية ، ولبنان لم يقصر بواجباته على الاطلاق وواقولُ اكثر من ذلك، يخطىء الفلسطينيون اذا شعروا ان لبنان يمكن ان يتخلى الفلسطينية ، لأنها تتعلق بكرامته وسيلاته وعزته ٠ وهو يعتبر ان أَلِّدُ الاسرائيلي سيكونَ ايضا على حسابه ، ويلتقي الفلسطيني هنا مع اللبنائي ، في موقع واحد للدفاع عن ارضه

الوهيد الذي لا يزال يدفع الضريبة، مثلًا ، اناً شخصيا انتخبت كميل شمعون عام ١٩٥٢ للرئاسة لانه كان فلسطينيا اكثر من اللازم ، وكان عربيا اكثر من اللازم ، لدرجة انسه كآن متطرفا بفلسطينيته ويعروبته وانتخبته على هذا الاساس ، هذا مثال واحد ، وايضا نحن اليوم ندفع ضريبة الخطاب الذي القاه الرئيس سليمان فرنجية في الامم المتمسدة باسم المجموعة العربية دفاعا عن القضية • كُذْنك نحن ندفع الضريبة

احتلال • ومن مصلحة العرب ، ان تكون الشرعية اللبلانية هي التي تدافع

أَلْمُسؤُولِيةٌ كُما هُو الاعر منائد في

نعن اليوم مهيأون لاخذ زمام المبادرة

ووضع كل امكاناتنا للعفاظ على

سوريا ، وفي بقية الدول العربية

عن القضية ، لان الشرعية اللبنانية عندما تواجه المحافل الدولية يكون لرأيها وقرارها وزن فعال • ويظهر أن موقف الفلسطينيين نابع عسن خوف وهمي • ناتج عن فقدان الثقة • هذُه الثقة المفقودة هي سبب المشاكل على الساحة اللبنانية • لذلك انها ادعو الى اعادة الثقة وان تأخيية الشرعية زمام المبادرات ، واضمن بكثير للفلسطينيين ان تكون الدولة امام المسؤولية كي تتولى الدفساع عنهم ، عسكريا ، وسياسيــا ، واعلاميا ، طبعاً ضمن امكانيسات

لبنان ، خصوصا وان المواجه___ة العسكرية هي قرار يتعمله العرب وليس لبنان توحده • وبعد لعظة تأمل ، استأنف الوزير حديثه ليقول :

ان لبنان عندما حصل عام ١٩٤٣ على استقلاله اطلق شعارا بانه ذو وجه عربى مسايرة للاوضاع التسي كانت متمكمة في ذلك الزمن • ان هذا الشعار تزوير للمقيقة اذ ان لبنان كان قبل عام ١٩٤٣ يمارس ليس بالكلام بل بالفعل دوره العربي وأو عدت الى تاريخ لبنان العربي ١٩٠٨ ، لوجدت ان القومية العربية عندما ابصرت النور للمرة الاولى كان وراءها لبنانيون وسوريون ، وقد كانوا الدعامية الاساسيية

والمرتكز الصحيح في ارساء القومية العربية على اسس صحيحة ، واليوم مع الاسف لم تعد تعرف القومية الصحيحة مسن القوميسة المزيفة ، وكل بلد عربسي ينسب لنفسه الاصالة العربيسة ، تكسن القومية العربية الصافية ، قد ارسى قواعدها بايمان وعطاء ، اللبنانيون والسوريون • لذلك لا يمكن ان تقولُ بان لبنان قصر ، او انه بدأ بشعار

« دُو وجه عربي » ، لبنان هو في طليعة البلدان التي ادت الى ابراز العروبة • طالما لبنان هكذا ، وطالما انه رائد العروبة ، ورائد الدفاع عــن القضية الفلسطينية ، لماذا وقف

الرئيس شمعون ذات يوم ليكفــر بالقضية ، وبكل الجهود التي قام بها من أجل القضية ؟ 🗖 لیس صحیحا ان الرئیسس شمعون كفر بالقضيــة • الرئيس شمعون لم يكفر بالقضية • بل كفر بالممارسيات ، والافط والتجاوزات ، والارتجال ، عهدى بالرئيس شمعون انه رجلُ مؤمن ،

والمؤمن لا يمكن بشكل من الأشكال

أن يُجادل او ان ينازع بايمانه ٠

وهنا ، ارید ان اشیر الی هائــة اللاهرب واللاسلم التي نعيشهسا اليوم ، وهي ناتجة عن الصمــود اللبنأني والطموهات اللبنانيسة ، وما لم تحققه الحرب من دمار وقتل لَهِذَا أَلْصِمُود ، تأتي هالة اللاهرب واللاسلم للقضاء عسلى البقيسة الباقية • وهذا استوب اخطر بكثير من العرب نفسها • وذلك يقينا من هؤلاء باننا قادمون على طريسق الاستسلام ، وهنا تكمن المؤامرة علينا ، المؤامرة الدولية • لذلك مساعدات وتقديمات الدول العربية، اقول ان الركيس شمعون يعسرف وقارنت بها ما قدمه لبنان ۽ لوجدنا ويشعر بهذا الاسلوب ، وبهـــده

قال ان دولا عربية وغربية جعلت لبنان رهينة بريئة لحل مشكلـــة

الشرق الاوسط · كما قال : علينا ان نبدد الخوف عند المسيحيين ، وان

وقال القادري في معرض حديث. عن الوضع الداخلي : عندما قضية ،

وليس عندنا قادة • كما اننا لمنبن دولة الاستقلال ولم نضع لها اى

المرب النفسية ، وهو بالتالي ينبه ان لبنان يفوقهم بكل شيء ،معليا ودوليا وعربيا ، لانه مؤمنَ بالقضية الى خطرها ، وقد وصلنا بالفعل الى ايماته بنفسه ، وعندما اعود السي كل ما اشار اليه هذا الرجل الذي مطالعة مذكرات ميشال شيعا دنجده اكن له كل تقدير واحترام • لاله ينبه اللبنانيين من الفط يؤمن بالصمود ويؤمسن بالمسل الاسرائيني كما يعذر اللبنائيين من اللبناني ، وعلينا أن نقاوم قبل أن الخطر الدَّاخلي عليهم • نحن لسنا نصل الى مرهلة الانعلال السياسي غرباء عن مفهوم القضية ، ولا عن الشامل ، والسا كمسؤول احساول المُفْهوم الفلسطيني لها ، المـــا الامساك بالخيوط الرفيعة الضعيفة الخلاف الوحيد القائم الان بيننسا التي ما تزال تربط الناس بالسلطة وبينهم هو انهم يريدون معالجــة او فيما بينها واعمل من اجل العفاظ قضيتهم متجاهلهن السدور عليها املا بتقويتها ، وبذلك نكون اللبنانسي ودور السلطية • نصن قد اظهرنا لهذا المواطن بعضا هن لقسول لهسم لا ••• ! وهسبذًا الامل او من بصيص الامل • مرفوض • يجب ان يكون دور الدولة في الواجهة وان تتعمسل الدولسة

خطاب بطرس وموقف الدولة

 رأيك بوزير المفارجيــة ، او بخطاب الدولة ، وكيف تفسر الدعم أو التنسيق بينالدولة والفاسطينيين؟ 🗀 اولا ، خطاب الوزيسر فسؤاد بطرس كان خطاب الدولة وموقف الدولة النهائي ، ولم يكن خطابا شخصيا ، ولا شك الهُ عبر فيه عن مشاعر العكم ورأي المواطنين • وانا دون تبجُع اقول اننى سبقت الدونة في عدة مؤتمرات دولية باعلان موقف لبنسان ، في مؤتمسر وزراء الداخلية العرب بالطائف ، وفسي مؤتمر وزراء شؤون العرب بالرباط وكنت اطائب الدولة دائما كيسف انها تأذرت باعلان موقفها بشكل رسمى هتى الان • لفلك تأخر الوزير فؤاد بطرس في أعلان الموقف الصريح باعلان المسم السياسسي وغبرورة المساعدة السياسية ، من خسلال تنفيذ المقررات الدولية والعربية • لكننا مع الاسف كنا نعتمد عملي التطمينات الدولية وكنا نعيش على

النوايا الطيبة ، قنصدق الوعسود ونعتمد الهدوء • اما الشق الثاني من السؤال ، مسول التنسيسق بسين الدولسة والفلسطينيين ومساندتهم ، فانا كمسؤول لم اقل أنني أريد مساندة الفلسطينيين ، انا قلت أريد أن اعيد الثقة مع الفلسطيليين ، وأن يكون زمام التعرك بيدي كدولة ، ويكون الفلسطيني موظفا اخدمـة قَضيته من خلال الدولة التي أمثلها، انا الدولة وهو جندي في خدمـــة القضية ، انسق معه وينسق معي لا مع غيري ، وأنا مناهب القضية

طابًا أنا ألسيد على أرضي • مثلا ، سوريا خاصَت أَكْثر من حرب في سبيل القضية الفلسطينية مدفعت ثمنا عاليا ، وانا كلبناني لا اقل عروبة ولا وطنية عن اي بلد

و التحاوز ات انطلاقا من المسؤولية التسي تتحملها في وزارة الداخلية ، أين الامن الماضر من الامن الماضي : وكيفٌ تقيم الوزارة بين الامـــ واليوم ، وما هي امكانيات الداخلية مسن ضبعط التجاوزات وعسودة

🗖 لا أريد أن اقارن بين الامن في لبنان وفي غير بندان ، وهــــل باستطاعتكم السير ليلا في قلب نيويورك ؟ هَلْ تَسْتَطْيِعُ السَّيْرِ ظَهُرا في البرازيل اذا كانت لديك معفظة نَقود ؟ لا أريد المقارنة بالرغم من المأساة التي نعيشها • ولكن اقول اننا والحمد لله نمارس واجباتنا كلبنانيين • واللبناني أثبت أنسه فوق كل الصعاب ، وتعيش الادارات مركة فيها من الامل بالمستقبال ما يفوق أي تطلع اهر ، بدنيل أن الودائع في المصارف اللبنائية قَـــد فاقت آی معدل ، ولهذا مدلوله ،

أما موضوع الامن ء اي أمـــن

المواطن ، لا أريد هنا أن اضلل

🗷 الوزير القادري اثناء الحوار 🖿 خاطىء ، فالخطة تعمل من اجسل المواطن غير أنتي اشدد على أهر ان تستعيد الدولة دورها وسلطاتها واهد يتعلق بالسلآمة العامة ءواعتبر كاملة ، ولا اعتقد انها تتعسارض أن هذه المسؤولية ، مسؤولي مع اي جبهة داخلية ، كما وانها لا مشتركة بين المواطن والدولة ، على اساس أن كل مواطن خفير ، واذا

ما شعر المواطن أنه خفير ، فهذا

يعني أنني لا استطيع أن أضع

شرطيا امام كل منزل ، وعلــــى

المواطن أن يكون الساعد الايمــن

للدولة ، للسلطة • بذلك نستطيع

أما على صعيد الداخلية ، فقد

تسلمت هذم الوزارة ، ووجدت أن

هناك أهنا سياسيا وما يتبعسه

وامنا اجتماعيا ، وما يتفرغ عنه •

وقد فرقت بين الاهن السياسيي

والامن الاجتماعي ، وقلت أن الاول

يلزمه قرار سياسي نظرا للتفاعلات

السياسية على أرضه بما فيها من

صراعات وخلافسات وتناقضسات

يستحيل على الدولة وحدها التصدي

لها بالوقت الماضر الا من خلالً

خطة أمنية قوامها ثلاثة أطراف ء

اللبغاني ــ والسوري ــ والفلسطيني،

وبالاتفاق مع هذه الجهات يمكسن

الا أن المديث عن وجود خطة ، لا

يزال موضع مشاورات ، عتــى أن تأخير تشكيل الحكومة وعدم البت

بامرها مرده السى وجبود هسده

المشاورات التي لم تنته الى موقف

واضح ، ولا شك بأن للجائسيب

السوري في هسده الخطسية دورا

أما الامن العادي ، او أمـــن

المواطن ، فأقول أنّ موضوع سرقة

بنك ليس له علاقة بانتقابات

كارتر ، ولا اقدر أن أقول أن فرض

الخُوة له علاقة بكامب دايفيد ،

مع العلم أننا اعلنا أن كامب دايفيد

وان خطف طائرة ليس له علاقــة

بقضية الشرق الاوسط • وانالدفول

للمنازل ، واقامة بناء غير شرعي

ليسله علاقة بالقضية الفلسطينية،

حريةً وسلَّاهة المواطنين من مسؤولية

السلطة ، وتستطيع الدولة تأمينها، ومن هق المواطن علينا تأمينها ،

وليس هناك من مجال للتهرب من

وقد عقدنا خلال هدده الفتسرة

اكثر من اجتماع أمني ، وقلنـــا

لنبتعد قليلا عن استعمال كلمسة

خطة لانها تشكل حرجا وحساسية،

لنقل أنها اجراعات أو تدابير لفرض

القانون ، والنظام المعبوت بهما ،

وملاحقة الخارجين على الانظمة من

مجرمین ، ومن مافیا ، ومخربین ،

وقلنا سنبدأ تدريجيا ، وبالفعسل

كثفنا الدوريات المؤللة ليشعسسر

المواطن بان هناك تحركا مسؤولا

لوضع حد للمخالفات ، وعسادت

شيئا فشيئا ، وبنسبة معقولـــة

وبالنتيجة يمكن الخلوص الى ما

يلى : أن المغربين ، وعصابـــات

المآفيا ، وغيرهم يستغلبون بعيض

الاهسزاب لممارسسة نشاطاتهسم

التخريبية ، ويتبين لنا بعد هين

أن انتماعهم لبعيض الاحزاب هيو

لتشقيق اهدافهم وكانست الاصراب

تتبرأ منهم ، بالإضافة الى أننا

نعترف بأن هناك بعض المناطيق

لا وجود للسلطة عليها ، ولا وجود

لاى دور شرعى • كما وان الدولـة

لا تستطيع ممارسة أي عمل ، مثلا

الجنوب لا دور لنا فيه ، ومجلس

الجنوب ايضا ، وهنا اقول اذا وقعت

فيه بعض الاخطاء ، فذلك بسبب

غياب السلطة بدليل أننا نرسل

اللجنة للتخمين ، أحد المتزعمين في

المِنوب يفرض على اللمِنة التَّهُمِينَ

الذي براه مناسبا له ، ويشتــرط

• ما هي الاسباب التي لا تـزال

تحول دون فتع طريق جسر فــؤاد

شهاب وهو طريق العبـــور بــين

المنطقتين ، طالما الدولة تعمل من

اجل الوحدة ، ومن اجل التضامــن

क्ये । मेहक्व के व्यक्ति क्यों का क्यां का का क्यां का का क्यां का का क्यां क्यां का क्य

بالخطة الامنية المرتقبة التي تعني الاطراف التي أشرت اليها أنفا .

قلت ان الخطة الامنية لا تزال

🗖 يعني انهذا الموضوع يتجاوزني

كوزير داخنية ، انما كعضو فيي

المُكُومة يعنيني الامر ونناقَّشه فيَّ كل مناسبة ، وكما قلت هناك امــن

سياسي هذا الامن السياسي هـــو

الذي يتقرر موضوع الجسر وعيسره

من بقية المناطق ، والاســواق ،

والفنادق ، وغيرها من المؤسسات

هُل تعتقد بأن الجبهة اللبنائية

ترضى بخطة امنية ، يشترك فيها

🗖 اولا ، اعتقد ان مفهوم الخطـة

الامنية من هذا المنطنق هو تفسير

الفلسطيني والسوري ؟

وكيف تفسر أبقاءه مغلقا ؟

عليها التنفيذ أو التهديد .

فؤاد شهاب

کلاما ؟

والإدارات .

الدولة في بعض هيبتها ورهبتها

المسؤولية •

النتائج •

ان قمع هذه المخالفات وتأمسين

هو هؤامرة على الوطن العربي

تعديد الخطة وضمان نجاهها

ان نعيد الثقة ، ونؤمن الحــ

الادنى من الامن والاطمئنان •

تتعارض مع السيادة اللبنانية • هل نفهم ان اقتراح السرئيس فرنجية بعودة السلطة السى جميع المناطق من خلال اقدامها على تحرير كيلو متر واحد كل يوم هو اقتراح يتماشى مع سياسة الحكم او الخطة

الامنية المرتقبة ؟ لنكن اوضح من ذلك ، وانا لا اريد ان ادخل بجدل مع الرئيسس سليمان فرنجية الذياقدره واهترمه مما لا شك فيه ان الموضوع السذي اشار اليه الرئيس فرنجية جميسل جدا من الناحية النظرية • واعتقد انه من النامية العملية غير قابسل للتطبيق بالوقت الحاضر • مثلًا أذاً اخذنا بتوجيهات الرئيس فرنجيسة يلزمنا نهار كامل لنصل السب الاشرفية ، انما لكىنصلالىالدامور بلزمنا خمسة عشر يوما • يا تـرى نسأل اذا كان هناك تفاهم وقبول للوصول الى الداهور ، وسواها مسن المناطق ، لماذا تنتظر خمصة عشر يوما ، لماذا لا نصل اليها مرة واحدة؟ هنا لا بد من العودة الى التفاوض

مع الاطراف المعنية كما قلت • فاذا

كآن هناك تفاهم على انتشـــار

الجيش فليس من الضروري اعتماد

الكيلومتر الواحد يوميا آسآسا لهذا لأيمكن

واذا لم یکن هنـاك اتفاق لتحقيق ذلك ؟ 🗖 لا شك ، اقولها بنصراحة يجب ان نعيد النظر بالنهج والاسلسوب المتبع ، ونؤكد انه لا يمكن فرض اى قل ، الا مسن فسلال الارادة اللَّبِغَانِيةَ • والدولة كي تتعمل كأمل المسؤولية ، على الجميع الالتفاف حولها ، بغية تأليف الجبهةالداخلية الوطنية ، وعندها لا نعود بحاجــة الى اية مساعدة ، هنا لا ادعـــو للمواجهة العسكرية ، بل السي

المواجهة المياسية ويجب أن نسقط من مسابئا عند اتخاذ أي قرار أي عون عربى او دولى ، عتينا الاتكسال على انفسنا أي على القرار اللبناني وعلى الجبهة الداخلية الواجب خلقها كي تستطيع فرض القرار الذي تراه مناسبا ،

ولهذه الاسباب ، تجسد الرئيس ويتلقى كل يوم الاعتقادات المارهة، وهو فشة خلق علىد المميع ، يتحملها بقلب كبير وبرهابة صدر: وقد یکون للرئیس سرکیس اخطاء انها هذا لا يعني انه المســوول عـــن الوضيع القائـــم ، وان بعسف هسؤلاء يعسرف العلة واسبابها ويتجاهلون المقيقة،

فيصبون غضبهم عليه ارتجالا • ليس عندنا

💩 این دور لبنان من دور ریاض الصلح ، واین دور المسلمین من هذا 🗂 ارید آن اقول کلمة ، ویمکن أن تغضب هذه الكلمة الكثير من الناس ، الا انني اعتبر انه عندنا

قضية ، وليس عندنا قادة • رياض الصلح استطاع مع الرئيس بشارة الخوري خلق قضية في طروف قاسية • واستطّاعا توظيف القـــاعدة في

رياض الصلح ذهب ضحيسة مواقفه ، وضعية قيادته • القيادة اليوم غير موجودة ، والكل مقوقعون تاركين العكم وحده يبني المؤسسات ويواجه المؤامرة بقدرات وامكانسات معدودة • ومع ذلك لا يزال يحمسك جراح هذا البلد ويسير في طريـق المحافظة على البقية من الشرعيــة بخطى هادئة محفوف ــة بشتــي

(تصوير جاك رزق)

المفاطر 🙆 اذا اردنا تحديد الاسباب التي تقف وراء جمود الجيش اللبناني حتى الان وسبب العديد القليل منه،

ماذا تقول ؟ 🗇 بكل موضوعية : ندن نريــد الجيش لكل لبنان ، وعندما يتهم بأنه منحاز لاية فئة ، يكون حكمن عليه من خلال مقاييس غير صائعة الحكم • وجيش لبنان هو جيــش للجميع ، وما عليه الا ان يمارس دوره ، كاملا غير منقوص ، ولا نستطيع ان نحكم علسى الجيش لسبب بسيط جدا ، وهو انه هتى الان لم يقم بأي تعرك حتى تقول انه منحاز ٠ الآن لم ينحز الى اي فريق ، واذا اراد التحرك فذلسك يتطلب قرارا سياسيا ، أما لمسادًا لم يتفق على القرار السياسي ، ذلك لان الجميع يتفق على عـــدم

الاتفاق اا وبشكل اوضح ، ان هناك اتفاقا بين الجهات السياسية ، بعدم قيام الجيش بأية مهمة وان يبقى لبنان

رهينة العل المرتقب وانا مؤمن بأن الجيش قادر على الانتشار بالقوة اذا اعطيت لــه الاوامر وفتحت امامه فرصة التحرك، غير أنَ الدونة تخاف من المواجهـة، وعندها معطيات تؤهن بالمسلل السياسي ۽ والعسوار السياسي واقول كلُّمة للتاريخ ، أن أرهــــاب ألسلطة افضل بكتير من ارهاب ای سلطة غیر شرعیة ، واشسدد السلطة تستطيع انتعترض وتنتقده

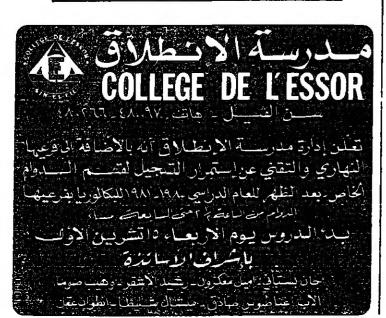
أما عن طريق غيرها فيكلفك ذلك

وكى لا يساء تفسيري ، أنا مع كل تنظيم جديد الجيش ومع توزيم الصلاحيات بين المسؤولين ليكــون دور الجيش في المستوى المطلسوب وبعيد عن كلّ انتقاد أو استغلااً، وعندها ستل عن الضجة التسي رافقت اعمال مجلس الجنيوب وحول الاتهامات التي وجهت اليسه كوزير وصبى على المجلس ، ورثيسا له قال : أن اجر الى حوار مــع احد ، ولا أن اكون طرفا او فريقا في اي خلاف محلي او سياسي، وسأبقى في مواقع المسؤولية ، أسعى الى كل ما من شأنه تطوير وتعسين مجلس الجنوب ، من حيث انتاجيته وفائدته وخدماته ، ليؤدي دوره الاساسى في دعم الجنوبيين وتعزيز صمودهم والبقاء في ارضهم اهباطا المؤامرة التي تستهدف تفريغهم من الجنوب ، وقتل معنوياتهم التي الصمود • او الهاتهم بمساعدات لا

_ البقية على الصفعة ٨ _

مباراة غيلاف سيجارة "

تعلن ادارة حصر النبغ والتبياك اللبنانية (الريحي) انها مددت مهلة قبول الافتراهات لعرص افكار نموذج غلاف سيجارة ببولانت في ١٠/١٠/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ٠ يمكن المحصول على مظام المباراة في مديرية العلاقات العامة والاعلان في منني الإدارة الرئيس في الحدث، الهاتف ٢١١٦٧ع ـ ١١١٠٠ ـ المقسم ٦٢٨٠



غول الفلاء ينهش الستهلك ... والدولة تكتفى بالننظ

والعوامل الداخلية هي من أونسي اهتماماتنا • فالغلاء ناتج عن ارتفاع

اسعار المأكل والملبس والأسساط

الدرسية وابجارات بيوت المكر والعلاية الصحية وغيرها مر

العناصر التيتشكل المصروف العياني للمواطن ويخاصة الاجير ، الليا

مقتنعون بأنه في ما يتعلق باسترار

المُاكولات أن الشعر سيف بيرون هو أدنى بكثير من السعر السن

يفرضه التجار على المستهلكين

ألعام بهدف تخفيض الاسعسا ولهذا السبب طالب بالشاء مركب

تعاوني ممول بقرض من الدوليي

لتمكينه من استيراد المواد الغزائية

الاساسية وطرعها في الاسواق بمر

الكلفة مضافا اليها المصارفسيان

الادارية الضئيلة ء توخيا لافسادة

المستهلك اللبناني بطريقتسين

الاولى : توفير هذه اللواد الاساسية

للمستهلك اللبناني باسعى

منخفضة ومعقولة وموضوعيية

والثانية : انه في ضوء هذه الموبر

مالسعر المنخفض لا بد التجار النين

يضخمون اسعار هسنه السلسع

من تخفيض اسعارهم الى مستري

التعاونيات ، وبهذا الاسلوب نعافر

على النظام الاقتصادي المعبول بد

في لبنان دون المسساس بأساس

واصوله عن طريق توفير مضارب

تجارية سليمة تشكل في ظل نظامنا

الحالى الطريقة الوحيدة لتخفيض

الاسعار لصالح المستهلساء بور الاضرار بمصالح التجار ، وستركز

في مخططاتنا عبر هذا الزكسر التعاوني على المسواد الغذائيــة

الاساسية في مرحلة اولى ، وفسى

ضوء الاختبار يمكن توسيسي

الاستيراد الى المليس الاساس

والضروري ومن ثم توسيع رقم

الاستيراد الى مواد ليست أساسية

أما العنصر الثاني الذي يولس

غلاء غير هيرر هو السكن • وهذا لا

بد لنا من التعبير عن تقديرنا إشراع

الوزير ميشال المر الذي نعتبسرا

أول خطوة جدية لعل مشاكل المكن

في لبنان ، وتوفير مسكسن لاسق

لكل راغب فيه ضمن امكانيسان

تتوفر عند كثير من أفراد الطبق

واننا نعتبر ان معالجة السكن عن

طريق اصدار قانون ايجارات لايذ

بالموضوع المطروح بضاكة بيهوه

السكن الشاغرة ، وارتفاع أيجران

هذه المساكن التي أصبعت بعيدة عن

متناول اغلبية ذوى الدخل المعرد،

ومع تقديرنا اذرنهذه الخطوة لسأ

خطوة من ضمن السياسة السكب

الوهيدة ملذ الاستقلال فالنا نعبروا

بالمعنى الصحيح ،

وهذا ما يعالجه الاتحاد العم

كتب حبيب البستاني

غول الفلاء ينهش جيوب المواطنين وبخاصة الطبقة العاملة وذوي الدخل المحدود ، والمسؤولون عن هذه الازمة يكثرون من الكلام مع قليلً من الافعال ، أما السبب فهو تشتت المسؤولية في مراقبة الاسعار وتحديدها بين الدوائر المعنية : وهكذا ان لا الطاسة ضاَّتُعة لا بين مصلحةً حماية المستهلك في وزارة الاقتصاد ، ووزارات الزراعة والصناعة والمال والعمل ، فضلا عن مصلحة الجمارك • وهذا الضياع يدفع ثمنه اللبناني بالطبع السيد عبد الرحمن اللادقي رئيس مصلحة حماية المستهلك كان واضحا الى حد بعيد في حواره مع « الانوار ، ع قاكد أن الامن والقضاء عنصران اساسيان في الحد من جشع التاجر ، وهما غائبان هذه

وأشار الى أن المنطقة المرة كانت تشكل مستودعا كبيرا قبل الاحداث؛ وان كبار المستوردين حاليا يحجمون عن استيراد الكميات الكبيرة ، وان المل هو في الاسواق الشعبية • وتوقع أن يكون مركز التسويق التعاوني الذي أقره مجلس الوزراء هو باب القرح باعتبار أن مهمته أنشاء اسواق شعبية في مختلف المناطق التي ستوفر على المستهلك بين ٢٠ و ٤٠ بالمثة من الارباع التي يتقاضاها الوسطاء • أما رئيس الاتحاد العمالي العام فقد طالب باعفاء المواد الاولية من

الرسوم الجمركية كوسيلة لتشجيع الانتاج المحلي ، وبذلك قد عارض اقتراح اللادقي القائل بوجوب تخفيض الرسوم الجمركية على مختلف السلَّع لان الفايَّة الاساسية من هذه الرسوم هي حماية الصناعة المحلية ، وهي غير قائمة اليوم بشكل كامل • ووعد السيد صقر بتحرى اسعار الادوية الاساسية في الدول المجاورة

بغية مقارنتها بالاسعار المحلية • وطالب بعدم زيادة الأقساط المدرسية لان المدارس لم تعط زيادة للمعلمين منذ ١٩٧٩ -

او تلاعب لوحق المفالف وأهيل على

القضاء ، أما أذا تبين انه ناجم عن

أمر اقتصادي رفع الامر الى الأدارة

لاتفاذ التدبير الملائم • ولا تقتصر

عمليات مكافَّحة الغلاء على هـــنه

التدابير فقط بل تتشعب السي طرق

إ _ مراقبة اعلان الاسعار على

جميع السلع والمواد التي تباعبالمفرق

في مُخْتَلَفُ الأحياء والمناطق ، وذلك

لتوفير منافسة بين الباعة والمفاضلة

بين سعر واخر ، خصوصا بالنسبة

٢ _ تطبيق قرارات النسع

الصادرة عن الوزارة وتلك الصادرة

٣ ـ التمري عـن التكتلات او

الاتفاقات المعلنة او الضمنية التي

تعقد بين المستوردين أو المنتجينَ

أو البائعين والتسي تعسول دون

المنافصة أو تؤدى الى رفع الاسعارة

بملاحقة القائمين بها واهالتهم على

ع ـ اعداد لاهمة اسعار يوميـة

للخضار والفاكهة ولاثمة اسعسار

اسبوعية لاهم السلع والمواد التس

تشكل ضرورة أولية للاستهلاك ،

ومراقبة تعسرك اسعارهسا ودرس

تقلباتها والاسباب الكامنة وراعها

ها هي اصباب ارتفاع الاسعار؟ •

🗖 هناك اسباب منها عالمية ومنها

مطية ، بالنسبة للإسباب الخارجية

فانها تعود لارتفاع اصعار العملات

الاجنبية بنسب متفاوتة بالمقارنة مع

سس الفلاء

عالى ومحلى

للمواد والسلع غير المسعرة •

عن بعض الادارات العامة •

ووسائل اخرى منوعة منها :

عبد الرحمن اللابقي

● ما هو دور مصلصة عمايسة المستهلك ؟ 🔲 تتولى مصلحة حماية المستهلك مكافحة الغلاء المصطنع بالنسبسة للسلع المستوردة عن طريق اخضاع البيانات الجمركية العائدة للمنواد الغذاكية والاساسية للتأشير المسبق قبل اخراجها من الجمارك تمهيدا لتحديد سعر كلفتها وسعر بيعها استنادا الى القرار رقم ١/٢٧٧ تاریخ 10 _ 7 _ 1947 وتعدیله رقم ۱۷۲ تاریخ ۱۱ ـ ۸ ـ ۱۹۷۷ المتعلقین بتعديد لسب الارباح ، وتأف المصاحة توقيع المستورد على بيان الكلفة اقرارا منه • بتبلغه المد الاقصى الذي يمكنه أن يبيع به • ثم تسير دوريات مراقبة مزودة بهذه البيانات لتراقب تعرك هذه المواد لدى المستوردين والتأكد من تقيدهم بمعر البيع المحدد وملاحقتهم في هال التجاوز ، وبعد ذلك تراقب معلات البيع بالمفرق على أساس السعر المعتسن ومقارنته بفاتسورة الشراء بعد اضافة الربح القانوني

المعدد لبائع المقرق ، وعند التأكد من تجاوز تسبة الربيح القانونية ينظم معضر ضبط بعق المفائسف ويحال على القضاء • كذلك تجرى مراقية تطور اسعار السلع الضرورية (خضار ، فاكهة ، مواد غذائية منوعة) بصورة يومية واسبوعيـة تمهيدا لافذ الاجراء السريع الملائم

عند ارتفاع الصعر دون مبرر ء قاذا

تبين ان هذا الارتفاع ناجم عن طمع

اسعارها في العام ١٩٧٥ • وهناك والمواد المستوردة نتيجة ارتفسا

عالميا في المدة الاخيرة العليـــب ومشتقاته، وهذه المادة كالمتمدعومة من قبل الدولة المصدرة ، ويظهر أن الالتاج قد تدلى فألفسي الدعسم الحكومي •

وزارة الخارجيسة اللبنانيسة طالبة منها التدخل لدى السحوق الاوروبية المشتركة للنظر في امكانية الدعم بالنظر للمالة الاستثناكية مطيا والاعتماد الكلي علسي الاستيراد • فعسى أن تتكلل هذه

المساهمة بالفير • انن هناك اسباب خارجية عالمية لا يمكننا التأثير عليها أما الاسباب المعنية للغلاء فانها تعسود لعسدة اسباب ، علها : ارتفاع الرسوم الجمركية على مختلف السلع ءارتفاء اجور النقل والتمميل والتفريغهملياء كذلك اجور المستخدمين والعمسال وبدلات ايمار المستودعات ، كذلك فان توقف المنطقة المرة في لبنان والتي كانت تشكل مستودعا كبيرا ودائما لتأمين المطع باسعار ثابتة بالرغم من أرتفاع السعر فالفارج ، كذلك هناك أحجام المستوردين الكبار عن استبراد الكهيات الكبيرة لاسباب عدة أملية وغيرها ، والتي كالت تساهم في استقرار الاسعار • كذلك لا بد من الاشارة الى جشع بعض

لا سلطة ارتفاع اسعار عالمي مرده السسى انتضخم المالي الحاصل في معظسم دول العالم ، ارتفاع اسعار السلع سعر الطاقة ، ولمن بالتظار ارتفاع عالمي للاسعار بعد الزيادة التي يمكن ان تطرأ على سعر البترول ، هناك ارتفاع اسعار النقل البعرى والبري والجوي ، ورسوم التأمين علسي البضائع • ومن ألمواد التي ارتفعت

وهنا لا بد من ذكر أن وزارة الاقتصاد والتجارة تقدمت بطلب الى استثناء لبنان من قرار الغساء فيسمح باستيراد الصلف المطلسوب التي يمر بها بعد العرب ، والتي ايت الى الدُفَاضِ التاج المليسب

المنتجات الزراعية باسعار معقولة •

الاسواق الشعبية

● ائن صلادية مصلحة حمايــة المستهلك محصورة بالسلعالمتوردة؟ □ نعم قبلة المتدات الصنعة معليا لا تدخل في نطاق مهمتنا بل ضمن نطاق وزارة الصناعة • فهناك المستوردين والباعة وتجاوزهـــم للاسعار القانونية نتيجة ارتفــاع تنسيق بيننا وبين وزارة الصناعة بغية العمل على تحديد اسعـــار

كلفة المعيشة • لحماية المستهلك

🖨 ما هو دوركم هنا ؟ 🗆 أن دور وزارة الاقتصاد تأمين السلع للمواطئين باسعار معتدالة ، ولكن هناك قضايا خارجة عن نطاق صلاحية وزارة الاقتصاد ، مسل الفضار والفاكهة فهي مناختصاص وزارة الزراعة • فوزارة الاقتمساد أهتمت بأحياء لجنة دروساقتصادية، وهى اللبنة التي يركسها وزيسسر الزراعة وممثلة فيها القطاعسات الزراعية والوزارات ۽ ويوصفي ممثلا لوزارة الاقتصاد كنت دائما أتسير موضوع ارتفاع اسعار المنتجـــات الزراعية التي كانت تسجل ارتفاعات غير طبيعية ، وكانت وزارقالزراعة تأخذ بمعظم المقترعات وتسمسح باستبراد السلعة التى ارتفع ثمنها مثلا في نهاية الموسم ترتفع الاسعار

(بطاطة ، بصل الغ) • • اذن لا سلطة لمسلمة ممايد المستهلك على المنتجات الزراعية ؟ ليس لدينا سلطة مباشرة على المنتجات الزراعية • فمثلا الصما بتصدير البطّاطة ادى الى ارتفاعً سعرها من ٥٠ ق ل الى ما فوق ٢٠٠ ق ال وهنا لا سلطة مباشرة لدينا ، الما اقترحنا على وزارة الزراعة اخضاع تصدير البطاطــة لاجازة مسبقة ، والموضوع كان قيد البحث فتراجعت الاصعار جزليا الى ١٧٥ ق الجملة ، والمطلوب هنا هو تمكن المزارع من العيش الكريم مع تمكين المستهلك في المصول على

🗷 عبد الرحمن اللاذقى 🗷

بصورة مستمرة حتى اذا ما وجدنا

شيلا لفتنا نظر الوزارة المختصة

مثلا ۽ فالحامض کان يباع منڌ

۴۰ یوما بـ ۲۴۰ ق٠ل٠ وهذا سعر

نهاية الموسم ، أما اليوم فأصبح

ب ٢٠٠ ق ل فاقترحنا على وزارة

الزراعة اجازة استيراد الماهض أو

هذا وتلامظ أن هدف وزارة الزراعة

هو مساعدة المزارع وتركيز وضعه

وتمكينه من توسيع نشاطه ۽ ولكننا

نمن في وزارة الاقتصاد نقول أننا

لا نستطيع ان نفرض على الستهلك

اللبناني شراء كل كلغ من العنب

بـ ٥ ليرات ، يمكن أن يتذرع المزارع

ليرات فالوسطاء يجنون ارباها من

أهامى ، ولكن هنا بحاجة الى

دراسة ، وهذه الامور لا يمكن علها

الا عن طريق مركز التسويقالتعاوني

الذي وافق مجلس الوزراء علسي

بانشاله وسيعين قريبا مجلسس

لادارته • ومهمة مركز التسويسق

انشاکه ۽ والڌي صدر مرس

ويقول الني لا أبيع الكلغ بـ

منع تصدير العامض اللبنانسي

المنتجات المسنعة معليا •

جورج صقر 🔳 التعاوني انشاء اسواق شعبيب لتمكين المزارع من عرض منتجاته مباشرة في هذه الاسواق ، اما نسبة أما بالنصبة للسلع المستوردة فاننا نقوم بدورنا على أكمل وجه ، الارباح فلا تتجاوز ٣٠ بالملة • ومن تراقب غواتير المنشأ مع السعب شأن مركز النسويق التعاوني توفير الاساسى ونطبق عليه النفقسات ٢٠ الى ٤٠ بالمئة من الاربساح والرسوم وبالنسبة القانونية للربحء التي يتقاضاها الوسطاء • ونقارتها مع سعر البيع · كذلك غراقب اسعار المنتجات الزراعيسة

الاون والقضاء

• هل هناك صعوبات تواجه مسر عمل مصلحة حماية المستهلك ؟ 🛛 بالطبع هناك صعوبات عديدة نقوم بعلملتها ء من أهمها فلتان حبل الامن الذي يعيق نوعا مسا تحركها ، فمثلا لدينا ١٠ الى ٥٠ معضرا نظمت خلال الفترةالاخيرة ، وهي برسم الاهالة الى الليابـــة العامة والقُضاء • ومن الاسباب التي تعيق تحركنا العطلةالقضائية، وهناك جلسة في لم تشرين الاول ونشير الى انه قبسل الاحداث التي عصفت بالبلاد كالت الاجسراءات التى تتخذها تعطى النتائج المرجوة، لان القضاء كان يصدر الكامس رادعة بحق المفالفين ء وهذه الاحكام تتضمن غرامات مادية عالية تدفيع

فورا ، وقد تصل الى المبـــس واغلاق المحل • الا تعتقدون أن انشاء مجلس اعلى القبة الصعار يتمتع بصلاحيات في مختلف المقول وتكون جميـــع الوزارات ممثلة فيه قد يعطىالنتاكج

🖸 بطبيعة الحال أننا نؤيد هدنا الاقتراح ، لاله بذلك يسه التنسيق والعمل المشترك لمراقب الغلاء والحد منسه بشتى الوسائل وفي جميع القطاعات دفعة واهدة

وفي أول مناسبة سنقوم بطرح هذا اللوضوع الذي من شانه توصيد أجهزة الرقابة • تخفيض الرسوم الجمركية

بالنسبة للرسوم الجمركية الا تعتقدون بأنها مرتفعة ؟ 🛘 هناك بعض الرسوم الجمركية فرضت في سبيل حمايــة الالتــاج المحلي • أما اليوم فالالتاج المملي شبه منعدم نظرا لعالة البلد ، فطلب من ادارة الجمارك اعادة النظ بالرسوم الجمركية للعد من عمليات التهريب العاصلة ، ولوزير الاقتصاد عدة اقتراهات بهذا الخصوص ، فتخفيض الرسوم الجمركية علي المنتجات من شأنه الحد من ارتفاع الاسعار ، ونحن لا نطلب الفسساء الرسوم الجمركية على مدى العياة ونكن لفترة معينة في سبيل مكافعة الغلاء والتهريب مل ستنمسر موجـة الغـلاء

🗖 ان المواطن يدفع ضريبةالعرب، فعدم وجود الاصواق التجارية أدى الى ارتفاع الاسعار ، فكل فيرد عليه الابتياع من منطقة معينسة بالسعر المفروض عليه دون أنتلعب المنافسة دورها المطلوب • وهكذا فعودة الامن الى لبنان ستساعسد بصورة أكيدة في المسار موجسة

أها رئيس الاتماد العمالي العام السيد جورج صقر فقد ابدى وجهةً نظر الاتعاد وكيفية العلاج منخلال الموار التالي: ● ما هي أسباب الغلاء حسب

الكَارِجِية لا يمكن التأثير بها ،

الشاملة التي تطالب بها النوال لتحقيقها _ البقية على الصفعة ٥ _

المناه المعاوس يسال فتبعين مستر دمي برقير جي بعدر قسديء is the fell town out of المعاولات أن المعودة يخفن الاستنام والمدين للك

الأكثر تقدمًا "WARD LEONARD"

المنموذج

11111111111

الشركة المندسية المتحدة شر. ع.د. UNECO كورن يش النهر مسلم النهرين: ١/١٠- ٨١ - ١٩٢ - ٣٨١٨٥٦

RANE

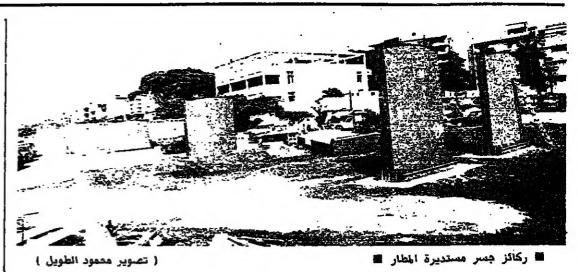
النموذج الفريد والحديك "Centrifugal" air cooled

خلال حرب السنوات الست زادت مخاطر تشويه وتلوث البيئة في لبنان بشكل ملموس ، بخاصة بالنسبة للشواطىء التي قامت عليها مسلات سكنية حجبت الرؤية الخلابة التي يتمتع بها لبنان ، وضاعفت هن احتمال تلوث الشاطىء اللبناني بسبب القمامة والافرازات والمجارير التي تصب كلها في دياد البحر ، الذي يعتبر مصدر ثروة غذائية احتياطية

جبيع الدراسات اكدت أن نسبة تلوت هياه البحار تتضاعف مرتين

كل أربع سنوات • هذا بالنسبة الى المياه الاقليمية للدول المتحضرة ،

بعد أن ضاقت مجالات الانتاج الغذائي البري •



جسور بيروت الثلاثة ، من وض وتركيز جميع الاعمدة الحديد والبالغة ١٢ عاموداً ، العائسة لُحسر مستديرة المطار • وستبدأ اعتبارا من اليوم الاثنين فيي تركيب قطع الصقف العديدية ۽ التي وصل قسم منها منذ فترة ، كمساً سيصل القسم الباقي خلال لاسبوعين

وبذلك تنتهي عملية استيـــراد الاعمدة والسقوف العائدة لهذا الجسر هذا ما قائه المهندس هنري ابــو عراج مهندس اعمال جسور مديلة بيروت الثلاثة ، واضاف ان جميع المعدات اللازمة مستوردة كلها من اسبانیا ، ومن المنتظر ان ینتهسی

(تتمة الصفحة ٤)

أما العنصر الثالث فهو يتنساول الاقساط المدرسية ، هناك جهــل لتركيبة مؤشر غلاء المعيشة اما عن قضد او عن غير قصد او عن غيرة لدى أصحاب الدارس الفساصة ، بمعنى ان المؤشر العلمي الذي ترتكز اليه لتصميح الاجور في مطلع كل سنة يشهسل عنصر الاقسساط المدرسية ، ويأخذ بعين الاعتبار الزيادة التي طرأت على الاقمساط المدرسية في هيهر تشرين من كسل مىلة ، والمؤشر الذي يشمل عناصر المصارفات في خلال عام كامل يدخل في عين الاعتبار الزيسادات التسي صلة ، وهذا ما سبب النتائج التي يشير اليها المؤشر في اخر السنة، فمثلا تصميح الاجور بنسبة ٢٩٪ ابتداء من أول العام ١٩٨٠ قد اخذ ادة الاقساط بعين الاعتبار زيـــ المدرسية في تشرين الاول العـــام 1949ء وعلى هذا الاساس لا يجوز لِبَرِع أصماب المدارس بأن تصحيح 4 19A+ لاجور ابتداء من اول العام مبرر لزيادة الاقساط المدرسية في تشرين ١٩٨٠ ، لان الــ ٢٩٪ قـد تضهنت زيادة الاقساط الدرسيسة التي فرضها أصحاب المسدارس المُفاصة في الفصل الدراسي أبتــداء من أول تشرين ٧٩ لغاية أوَّل تشرين ١٩٨٠ • ان المؤشر الذي يعتمـــده الاتحاد العمالي العام يعكس نتيجة رَيادة الاقساط المدرسية ، وليـس مسببا لهذه الزيادة ، وهذا على حد علمى ليص مفهوما بطريقة صحيحة عند اكثرية الشعب اللبناني ، وقد اتفذ الاتماد العمائي العام قسرارا بمراجعة المسؤولين لتفسير هسسنه النقطة بالذات، والتي على أساميها لا يتوجب زيادة اي قسط أبتداء من أول تشرين ١٩٨٠ ، خصوصا ان رواتب المعلمين لم يطرأ عليهـــ

الضمان وتعرفة الاطياء أما بخصوص العناية الطبيب فان اكثرية الشعب ، وبخاصة الطبقة العاملة ، منتسبة الى الضمــــان

والتقرير الخاص

زيادة الاقساط المدرسية •

زيادة في العام ١٩٧٩، بالرغم من كل

نْنُكُ فَلُقَّد عَمَدُ أَصِحَابِ الْمُدَارِمِي أَلَى

الاجتماعي حسب الشروط المعروفة، ولكن متى الان لم يتمكن صندوق الضمان الاجتماعي مسسن فرض السلع المنتجة معلياً • التعرفة التي يعتمدها على الاطباء وعلى المستشفيات مما سيسب دعوة الى مساحى بشركت

تلغزبون لبنان والمشروم

يتشرف مجنس ادارة شركة تنفزيون لبنان والمشرق ش م م ل م بدعوة

المساهمين لمضور الممعية العموميةالعادية السلوية المحدد العقادها في

الساعة الثانية والنصف من بعـدظهر يومِ الجمعة الواقع في 16–11-

١٩٨٠ ، في بناية تلفزيون لبنان بالعازمية ، ذلك للبعث في جدول

و _ تلاوة "تقرير مجلس الادارة عن أعمال الشركة لسنة ١٩٧٩

٣ ـ المصادقة على الميزائية وحسابات ١٩٧٩ وتفصيص الارباح ،

7 _ اعطاء التراخيص وفقا لامكام المادة ١٥٨ من قانون التجارة :

٩ _ البحث في التفرغ عن أسهم شركة تلفزيون لبنسان والمشرق

على المساهمين الذبن يريدون حضور الجمعية العمومية المصدد

موعدها أعلاه أن يودعوا أسهمهم في البنك البريطاني للشرق الاوسط

أو في فرنسبنك في مهنة عشرة أيام قبل انعقاد الجمعية العمومية ،

ونلك عملا بالمادة ٥٠ من نظام الشركة الاسساسي ، فتصلم لهم شهسادة

تمكنهم من حضور الجمعيسة ، معالعلم انه لا يعسق لاحد أن يمثل

٧ _ تحديد تفصيصات أعضاء مجلس الادارة عن سنة ١٩٨٠ ،

٨ _ تعيين مفوض المراقبة عن سنة ١٩٨٠ وتعديد اتعابه ،

٢ ـ تلاوة تقريري مفوضي المراقبة العام والخاص ،

٤ _ ابراء نمة ركيس وأعضاء مجلس الادارة ،

0 _ انتخاب أعضاء مجلس الادارة ،

٠٠ م ١٠ ق شركة تلفزيون لبنان ،

مساهماً في الشركة ما لم يكنهذا من الساهمين •

شركة تلفزيون لبنان والمشرق شءم اله

شركة مساهمة لبنانية

اوائل الشهر القادم ۽ كما سيدهنها رسمیا یوم ۲۴ تشرین انتانـ القادم المصادف عيد الاستقسلال وقال ابو عراج انمهندمن المشروع امیل عبید اعطی اوامره للعمـــلّ ليلا في ورشة تركيب الاعمدة ، ونلك لافساح المجال عهارا للسيسر على هذه المستديرة الدائمة الازدهام في ساعات المنهار • وقال ان المواطنين ـ خصوصا السائقين ـ تجاوبـــوا كليا مع وضع الاعمال انقائمة فسي

المشروع المنكور • ورداً على سؤال قال المهنسدس ابي عراج : ان المشكلة الوهيـــدة التي تقف هائلا دون الاسراع فيي

اجدافا هائلا بعق المضمونين ، اذ يتقاضى الاطباء والمستشفيات من المرضى تعرفة تفوق تلك التس يستوفون ردياتها من صلـــدوق الضمان ، ويهذه المناسبة نرجع الى قصة الدواء الذي ركز الاحمـــ العمائي العام في مصنه الاضيرة على ضرورة توضيح الصورة التي أم تتوضح في تصريح وزير الصمة عن تسعير ٢٠٠٠ صنف من الادوية ، فلم التصعيرة قد زادت الصعيار ام خفضتها أم أبقتها على حالها ونذلك فان الاحماد العمالي العسام تمشيا هع سياسته المرتكرة الى الملم والاحصاءات سيكلف مؤسسة مختصة بعلم الاحصاءات لتحسري اسعار الأدوية الاساسية في سوريـــا والاردن بغية اطلاع الشعب اللبنائي على مقيقة الامر بالنسبة لمبيعها في هذه الدول ۽ التي لا تدعم أصعار الادوية ، ومقارنتها مع الاسعسار السائدة في تبنان ، أذ لا يجوز ان يباع الدواء في البلدان المجاورة بسعر آقل مرتين عن سعر لبلان، ذاته والشركة المنتجة ذاتهاء وعندمأ نحصل على الاحصاءات فان الاتماد ميتحرك سعيا وراء تخفيض اسعار

بانفاء الرسوم الجمركية للعد مسن

👩 مما لا شك فيه ان التعرفات الجمركية التي وضعت في حالات معيلة قبل اآهرب يجب مراجعتها على ضوء الواقع ، الما اود أن أشير آلى أن الأتماد العمالي العام يطلب التشدد في اعقاء المواد الاولية من الرسوم الجمركية ، هذه المواد التي تستعمل في الانتاج المعلى وهي الطريقة المثلى لتشجيع المناعة في لبنان ، باعتبار ان المصالحسي تستوعب العدد الاكبر منالعاملين، خصوصا أن سياسة العولة يجب أن ترتكز على تشجيع الانتاج المطسى نظرا لمسنات مثل هذه السياسة ، واخصها توفير السلع والجودة بأمعار منخفضة للمستهلكين ، والميلولة دون نزوح العملات الصعبة السبى الفارج لأستيراد السلع التي يمكن انتاجها معليا وانى آدرك منسسذ الان ان هذه السياسة يعارضهـــا التجار لان مصدر أرباعهم الباهظة هو من استيراد السلع وليس من بيع

فقيرة ومعدومة • المعيشة ؟ • أما رأى الاتحاد العمالي بمراقبة

هملس الادارة

الاجور قد أستعادت قدرتهـــــ

التنفيذ هي وجود قسطل جـ للمياه ، تأبع الشركسة مياه عيسن الدلبة يؤمن المياه الى المنطق الجنوبية من العاصمة • وهـــــذا القسطل صادف وجوده في وســـط المستديرة وعلى انخفاض قليسن مما يشكل عقبة امام انجاز الاعمال، وتابع يقول : غير أن مؤسسة المياه المعنية بالتعاون مع الشركة جادة في تحويل هذا الخط : علمــــا ان كلانا نعمل لعدم قطع المياه عن المشتركين المنتفعين منهذا القسطل أما بالنسبة الى خطوط الكهرباء

للسيارات الكهربائية في أميركا بين المعهد التكثولوجس في ولايسة الامر دون تصعيح الاجور فسسان مساتشوستس والمعهد التكنولوجي الاتماد يكون مسوُّولا عن خلق طبقة

هل الاجور متدنية بالنسبةلغلاء

● هل التم راضون عسن العسد

الذي وصل اليه الحد الادنى للاجور، اتما يجب الاعتراف بأن الريادة القصوى التي يطالب بها الاتحاد منذ زمن بعيد ترتكز على اعطاء الصد الادنى للاجور الزيادة القصوى ، ومن ثم تدنى هذه الزيادة كلماً آرتف الأجرء وذلك تحقيقها للعدالسة الاجتماعية ومساعدة نوي الدخسل المتدنى ، اتما هذا المستوى لا يمكن تحديدة بالطريقة التي نتبعها الانء مع أن فيها شيئًا من العدالة ، أذ يتوجب تمديد العد الادنى للاجهور نتيجة دراسة احصائية تحدد أتعد الادنى باصاريف كل شخص تتمكينه من العيشر بطريقة لاثقة وكريمة، ولكن عندما اعتمد الاتحأد العلسم دعما لمطانبيه كانت المائة الأملية والاقتصادية متردية الى درجسة كبيرة ، فاكتفى موقتا بهذه الزيادة بانتظار تعمن الاحوال ليطالب الدونة بتحديد الحد الابنى الإجهور على اسس علمية مع الاخذ بعسين الاعتبار المصاريف ألدنيا التـــ

تمكن المواطن من العيش بكرامة .

في وسط المستديرة فقد تم تحويلها ولم تشكل اية عقبة امام الاعمسال

الامتعار قبل الاحداث فهل كسانت تتم بصورة فعلية ؟ الاسف لم تكن المراقبة تقوم على اسم فعلية قبل الاهداث ، وقد انعدمت كليا اثناءها ، فالإجهزة في مصلحة حماية المستهلك لم تكن بالمستوى المطلوب في الرقابة الفعلية من ميث النوعية والكمية والجودة والالتزام بالقوانين على جميسب الاصعوة وفي جميع الميادين التجارية والصناعية ، ان مسببات الغـــلاء غير المبرر في لبنان عدم حصر قفية الاسعار ومراقبتها في وزارةواهدة، فهناك تضارب بسين الوزارات : واخص بالذكر المنتجات الزراعية ، ويرجع ارتفاع اسعار المنتجسات الزراعية الى هذا التضارب والى سياسات لا تأخذ بعين الاعتبسار وبالاولوية مصلحة المواطن ، فأيس هناك ما يمنع اباحة استسيراد البطاطا حيث يرتفع سعرهسا الى اكثر من ٢٠٠ ق٠ل، بينما عندما يسمح باستبرادها ينخفض السعر الى ٥٠ ق٠ل٠ وهكذا دواليك بالنسبة لزيت الزيتون وبالنسبة للفساكهة الزراعية المتبعة في لبنان لا تتوخى خدمة المواطن بل خدمة بعـــ المزارعين لجني الارباح الضخمة على

• يقال ان زيادة الاجور تؤدي الى ارتفاع الاسعار ؟ • 🔲 أن زيادة الاجور هي نتيجــة لارتفاع الاسعار ، وهذا ما شددت عليه • أن الاتحاد العمالي العام يدرك ان الطريقة الافضل لكافصة الغلاء هي في تخفيض الاسعار الـي مد موضوعي وحقيقي ، وليسس بتصميع الأمور الناتج عن هسدا الارتفاع ، انما لا يمكن للاتحاد في فسوء انعسدام الرقابسة واتفاذ الاجراءات الكفيلة بتحديد الاسعار على المستويات الموضوعية ان يترك مشكلة القوة الشراثية للاجور دون ان يطالب بتصحيحها • فهذا من اسمن مسؤولياته بعدم ترك افسراد الطبقة العاملة في اوضاع صعبــة بالتسبة لميشتهم ، لان ارتضاع الاسعار يولد الخفاضا في قبسوة اجورهم الشرائية ، واذا ما استمر

🗖 يمكن القول ان تمسك الاتحاد مالمؤشرات العلمية خلال السنوات ١٩٧٧ لغلية ١٩٨٠ واصراره عليي تصعيح الاجور بالنسب التي أشار اليها آلمؤشر تطمئننا بعد أنأعتمدت الدولة ابتداء من العام ١٩٨٠ الرقم الذي نوه به المؤشر بالذات، ان الشرائية التي كانت عليها ما قبل

الادني للاجور ؟ لحن لسنا راضين عن المستوى

كل شيء في لبنان يشير الى أن معنة السنوات الست سيخلفها معن بيئوية يعاني منها العالم المعاصر ، فالقمامة والمجارير ودخان المصانع ونفاياتها ، وبقايا ناقلات الزيوت ، تشكل ملامع معضلة أخذة بالظهور في لبنان الجديد • هذا الموضوع سيعالج معضلة التلوث بكل أشكاله على ضوء ما توصل اليه العالم الذي سبقتنا اليه هذه المشاكل ، وباتت معضلات شبه يتجه العلم اليوم بمختلف وسائله لحاربة التلوث على أنواعه نظرا

فكيف بالنسبة الى لبنان ؟

کتب نسل حرب :

للافطار المقبلة التي تهدد المجتمع البشري ، وهي اخطّار خبيثة كمـاً اثبتت الدراسات الموسعة • ويقول احد الباهثين في دراسة الجو الهوائي الذي يعتبر أهم ركن في استمرار العياة : ان تلوث هذا

الجو سيقضى على الحياة بمختلف انواعها على الارض في مدة لا تتجاوز الـ ١٠٠ سنة اذا لم تتفذ الإجراعات الكافية لضمان سلامة البيئة ، وهذا الامر همكن كما بيئت الدراسات

لقد كان الانسان طوال وجوده على سطح الارض ينعم بسلامة الجو الذي يعيش فيه ، بفضل النباتات التي تقوم بعملية التحليل الضوئي٠ ففي كل سنة ينتج عن هـــــ العملية دمج ١٥٠ ألف مليون طن من الكربون مع ٢٥ الفطن منالهيدروجين ومتكلف ووع الف طن مسن الاوكسيجين ، وهذا الاوكسيجين هو قوام حياة الحيوانات والانسان كما

هو معروف ۰ ولكن مع مرور الزمن ازداد عدد السكان وآزداد استهلاكهم للمواد الغذائية ، فأصبحت النفايات مبعثا للتلوث ۽ فضلا عما يحدث بسبب كثرة المعامل والسيارات والطائرات وما ينبعث من معافنها ليزيد في محاربة

التلوث والمقيقة أن كل مجتمع هي ينفث مقادير عظيمة من الدفأن والغازات نظرا الىما تحتويه منمصادر حرارة وطاقة ، وهذه المواد تلوث الهواء وتسبب الامراض والميكروبات وهي تختلف في أنواعها ، فمنها ما يخيم فوق لندن مثلا كمزيج من الضياب ودخان الفحم ونلك عنسد ركود الهواء في الفريف والشتاء ١٠ وهناك نحو ألفى بلد وتجمــ سكاني في العالم اتخذت فيهـــ اهراءأت خاصة للمعافظة علسي سلامة الهواء • ونشط التقليسون في صناعة محركات لتخفيف ما تنفثه من دخان وغازات تحمل سمومـــا قاتلة ، فضلا عن هنا توصلت مؤسسات عدة الى تسيير سيارات تستمد قوتها منبطاريات كهربالية وقي العام ١٩٦٨ جرى أول سيسساق

في كاليفورنيا وفي العام ١٩٣٨ بدأت احسدى الشركات اليابانية تسويق سيارات كهربائية بلغ وزن بطاريتها نحوا من وع كلغ ، سرعة معظمها ٧٠ كلم في الساعــّة ، وتستطيع أن تســ مسافة ١٢٠ كلم بمعدل ٤٠ كلم في الساعة قبل أن تستهلك البطاريــة جميع طاقاتها • وكان ثمن هــــده السيارة في اليابان يفوق ثمـــن السيارات التقيدية بمقدار ١٨٠٠ ليرة لبنانية ، لكن اكلاف وقودها

والاصلاحات كانت اقل بمقدار 10

رحبت المدن الكبسرى بهس السيارات ، أَذْ تَبِينَ أَنْ ٨٥ باللَّهُ من تلوث الهواء في مدينة تماثــل لوس انجلوس سببه السيسارات الحرارية ، ومن السهـل تعبدً البطارية من مصدر كهربائي عادي وذلك في مدة 10 دقيقة لا غير ولما وثق الصناعيون من هنذا الاهر عمدوا الى صنع حافلات كيسيرة تتسع لغمسين شنصا تستعم داخلّ المدن ، ثم اتبعــوا نلك ببضعة قطارات تستمد قوتها مسن

لبطاريات • وهكذا يتبين بوضوح دور العلم في المحافظة على سلامة البيئسسة ومدى تحمل العلماء مسؤولياتهم في الكشف عن أسرار جديدة في حقسلً العلم وتسقيرها لغدمة ألمجتمع

وجدير بالذكر أنه في العام ١٩٧٢ جرت تجارب في مدينة كوينها فين لنظام جديد يتحكم بما ينتج مـن مواد متتالية كنتيجة للاعتسراق الداخلي في السيارات وغيرها ، ثــم انخفضت هذه المواد الى عدو ٧٪؛ واختفى قسم كبير من أول أوكسيد

الكربون وغيره من الفازات المقبرة •

وقد تبين أن المادة المساعدة على هذا العمل تتمكن من العمل لمدة سنتين ويصير ابدائها باكلاف تبلغ نحو ٧ ليرات لبنانية ، اما النظام بكامله فتبلغ اكلافه ٢٥٠ ل. ل. لُقد انفقت اميركا ٢٤٠٠٠ مليسون

دولار لغزو القمر ، لكن المال القليل الذي ينفق في مجال مكافحة التلوث يعطى مردودا اعظم من غزو القمر، اذ انه يأخذ بعين الاعتبار سلامــة المجتمع والبيئة ليخفف من اهوال النكبات التي تهدد الكيان البشريء وليس على المسؤولين الا أن يحولوا تشاطات العلماء نحو هذا الامسر الحيوى ، بدلا من العمل في حقول لا تعود بأي نفع على المجتمع كبعض الافلام السينمائية والات أنفليسرز وغيرها •

> القمامة مصدر طاقة ومعادن عمدت المجالس البلدية الـ

استخدام وسائل للتغلب على قضية القمامة من هذه الوسائل حفـــر خنادق طويئة واسعة تدفن فيهسا القمامة وتغطى بالتراب فيعود ذلك بالنفع الجزيل ، اذ يصبح التراب غنيا بالمواد التي تعتساج اليهسا النباتات في نموها بفضل الاختمار الذي يعصل عن طريق المواد العضوية في القمامة • وفي بعض البلدان تحرق هُذه النفايات للتخلص منها ، لكن ذلك يولد دخانا يلوث الهواء الي درجة عالية ، فتقسوم في وجسه المسؤولين معضلة التخلص مسن التلوث كما هو معسروف ۽ لکسن الدراسات العديثة اوجدت حلا لهذه المعضلة عن طريق توليد الطاقة من

بدأت فكرة توليد الكهرباء هـن حرق النفايات في اوروبا منذ سنوات وتبنت هذه الفكرة البحرية الامبركية عندما انشأت وهدة لتوليد البخار من حرق النذايات ، بلغت اكلافها تحو مليون دولار • بعد هذا انشأت مديئة تيويورك وحدة تبلغ اكلافها مئة وعشرة ملايين دولار للتخلص من ٥٠ مليون غالون من اقذار المجارير و ٥٠٠٠ طن من النفايات يوميا ، وبلغت اكلاف ادارة العملية نحو ٢ ملايين دولار سنويسا ، وتعهسدت شركة بشراء ما لا تقل قيمته عن مليوني دولار من البخار الذي يتولد مِن المُعرفة • أما الغاز الذي يتولد من تفكك اقذار المجارير فهو سريع

كمصدر اخر للطاقة الحرارية ، وفي العام ١٩٧٢ بدأت شركـــة اميركية في انشاء معمل اختباري لصنع زيت وقود يحتوي على قليلً من الكبريت المستخرج من القمامة وسواها من نفايات البلديات، وبلغت الطاقة المرتقبة لهذا العمل ٢٠٠ برميل يوميا ، يقوم المعمل المذكور، الذي تقدر اكلافه بنحو ٤ ملايسن دولار ، بمعالمة نحو ٢٠٠ طن مـن النفايات يوميا في احدى مــــدن كاليفورنيا ، وهي تضم نحو ٥٠٠٠٠

الالتماب وبالإمكان ضمه الى المدرقة

وهناك معامل تتمكن من طعن البرادات والافران المهملة ، اضافة الى النفايات العضوية ، وتعالج ما يتولد من مواد ، فتفصل المعادن جانبا وتحول النفايات الى أسمدة، اما الفازات والابخىرة فانهــــــا تستخدم التدفئة المركزيسسة فــى البيوت ، او للتبريـــد ، ويبلغ ما يتوافر من المحروقات بهذه الطريقة 10 مليون غالسون من الزيت سنويا ، وهذه قيمة الا بأس بها عندما يطبق عظر النفط على بلدان ليس لديها من البترول ها يسد حاجتها ٠

نحن في البنان لا نشعر بخطــر ملموس على الصحة العامة من جراء مأوثات الهواء لان نسبة الملوثات ضئيلة وينحصر ضررها في المنساطق الصناعية والمدن الكبرى و امسا القمامة فمعالجتها تتم اليسوم بطريقة شبه بدائية ، ولا شك في انه معمرور الايام سيتنبهالمسؤوثون الى أمكانية توليد الطاقة منها كما حصل في اميركا واوروبا ،

البكتريا لازالة التلوث بالزيت وكنئك تنتشر احيانا كمية من



لوث البحار ننضاعف مرتبن كل ٤ سنوات

قام مسلات سكنة عاى السشاطئ ومياه المجارير والقمامة

التلوث المائى فىلبنان المائى فىلبنان المائي فىلبنان المائية

البترول على سطح البحر اهسا

بسبب رشح من حاملة لهذه المادة،

او بسبب آنفجار يجعل كمية كبرة

منه تغطى رقعة واسعة فيتولسد

خطر كبير واضرار جسيمة كثيرا ما

تقضي على كمية كبيرة من الأسماك

التي تعتبر من المصادر الهامة

للتغذية ولم يكن من السهل التغلب

على انتشار الزيت والتخلص منه

خصوصا ان هذه المادة لا تتبخي

بسرعة مع حرارة عادية ، فلجــــاً

العلماء الى البكتيريا البحريسة

فُقَد توصل احد العاملين في هــده

الدراسات الى اكتشاف نوع مسن

عظیمة ، وفي اهدى تجاربه وضب

بضع قطرات هن الزيت في وعساء

يمتوي على بعض الماء والامسلاح

تأخذ بعين الاعتبار ما يعصل من

انفجار بين وقت واخر • وتحصــل

هذه البقايا الملوثة كنتيجة لعمليات

عادية في تعبئة الناقلة وفــــــــى

تفريفها ، ويعتقد احد المنكبسعلي

البكتيريا يلتهم الزيت بقابلي

التي تأكل الزيت •

الكهربائية ابان ذلك فلانسارة او هذه الجراثيم ستتمكن هن انتهاج للمعركات على مختلف انواعهــــا نحو ٢٠٠ طن من الزيت المجرد مـن

المواد الشمعية عند تنظيف ناقلــة

سعتها مئتا الف طن • وهذا الزيت

المجرد من الشمع يصلح لتحويله الى

غازولین او مواد بترویلة اخری ،

كما وانه بالامكان تطويره الى ١٥٠

طنا من المواد الغذائية للحيوانسات

وينصب اهتمام مكافحى التلوث

في الوقت الحاضر على البحار لانها

أصبحت في نظر ارباب المناعسة

افضل مستودع للفضلات والاوساخ

ويقول بعض العلماء : أن نسبـــة

تلوث البحار تتضاعف مرتين كسل

ويعود ذلك الى ان سموم المصانع

تعجل في القضاء على الكَالَاسـات

النباتية المسماة « بلانكتون » التي

هن الدرجة المعتازة

اربع سئوات •

في البحر والبر والجو ، فصار لا بــد من التخلص من بقايا العنـــاصر المشعة ، لان بعض انواع الاشعاع هي أشد فعالية من أقوى السمسوم المعروفة • وقد اقترح رئيس الوكالة الوطئية

للطَّلَقَةَ الذَّرِيَّةُ فِي الْمِيرِكَا ان يصَـــير التخلص من النفايات الراديومية عن طريق نقلها في مركبات فضائيـــة وقذفها الى الشمس ، وكلفتادارة الطبران والفضاء درس اكلاف هنذا المشروع لتحقيقه

ولما كان مشروع « المكـــ الفضائي ۽ على وشك الالجـــــاز امبح من المحتمل ان يتحقـــ التخلص من النفايات الراديومية في غضون ١٠ سنوات ، وعندهـــا يكون قد زاد الاعتماد على توليسد

المالات اقيمت وحدة ضخمة لتوليد ٢٠ كيلومترا عن الشاطّيء ، لان المحيط لا يتمكن من ان يبتلع كمية وافرة من النفايات الراديومية دون والمعروف ان الهواء الذي يفلسف الارض يحتوي على مقدار ّ بسيـــط من الاشعاع آلراديومي ، ولا يشكل

المُعدنيَّة فتبين له بعد مرور ٤٨ ساعة تطهر مياه البحر المتلوث ، واذا ان البكتيريا استهلكت كسل الطَّاقَة من التفاعل الذري ، وهـــذا انقرضت هذه الكائنات اللباتسة يرافقه ازديلا في مقدار النفايات • يصبح الانسان عاجزا عن تطهسير فضلا عن هذا ازداد عدد البكتيريا لكن دراجة الامر تتطلب وجود البحار بأية وسيلة علمية فينقلب وسائل حالية لمعاربة النفايــــات بندو ۲۰۰۰ ضعف فی کل فِزء مــن البحر الى الد عدو الانسانية فيقدم الف من المليمتر ، بينما تحول الزيت الراديومية ، لذلك عمد المسؤولون سمكا مسموما وغازا وحشائسش الى مركبات صغيرة غير مضرة ، حاليا الى دفئها في خزائات معدنية بحرية ملوثة لا تصلح للطعام بعدما في بلطن الارض ، وارتأت وكالـــة وكان العلماء قد ادركوا ان بعــض كان يوفر للانسان حوالي ٦٥ مليون البكتيريا يلتهم الزيت ، فتعولت الطاقة الذرية أن تدفن النفايسات طن من المواد الفذائية سنويا • دراساتهم الى معرفة عدد أنواعهذه في مناجم الملح في احدى ولايـــات التخلص من التلوث البكتيريا واي منها قادر على التهام الراديومي والانسعاعي انواع الريت ، فاصبح معروفا ان هناك ٢٢ نوعا وانها جميعها تصلح بعد هل مشكلة التلوث بسبسب ملائم لهذه الغاية ، وفي احسدى للتخلص من الزيت المستخدم في النفايات وغيرها بقي على الانسان محركات البوافر • الطاقة الكهربائية من الذرة فـــى ان يعل مشكلة التلوث الراديوميي ويقول المطلعون : أن ناقـــلات والاشعاعي ۽ وهو اشد خطرا هــــنّ نقطة من المحيط الاطلسي تبعد نحو غيره ، لأن المواد الراديوميـــة لا الزيت ترمى في البحار سنويا نحو مليون طن من بقاياها • هذا اذا لم تنعل بسهولة كالمواد العضويسة

ان يصبح مصدر ضرر فادح ٠ _ البقية على الصّفعة ٨ _



اذ ان منها مايفقد نصف قــــوة

اشعاعه في مدة ٢٤٠٠٠ سنة كبقايا

عنصر « بلوتونیوم » ، ویبقی منه

اثر فعال لعشرات الوف السلسين ،

ولما كنا قد اصبعنا نعيش في عصر

إِنْ كَنْتُ لِبُ نَانِياً وَعُمُمِكُ سِتَرَاوِح بَيْنَ النَّاسِعِيَةُ عَشْرَةً والختامية والعشريث. إِنْ كُنْ يَنْ حَامِلِي شَهِادَةُ الْكَالُورِيَا اللَّهِ الْدُورِيَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فتم تاب وتجيد اللعت الإنكليزية.

إِنْ كُنْ سَتَمَيِّع بصِحة جَيِّدة وَطُولِك ١٦٨ سنتم وَمَا فوق. وَتُودُ ٱلْإِلْهَافِ بِدُورَتِكَ السَّنَوِيَّةِ ، فَالرَجَاء الْحُضُورِ إِلَى مِنْ اللهِ اللهِ العَرْ مَا لِنَانَتُ ، غَفِهُ رَقِر ٧٠٦ ، الإِدَارِ العَامة. مُطِيَّار سَيروتُ الدُّولِيُ ، يَوميَّا مَاعَدا يَومَي السَّبِثُ وَالْحَد بَين السَّاعَة النَّاسِيعة صَيَاحًا والثَّاسَة عَشرة.

مَوْعِدُ تَقْدِيمُ الطَلْعَاتُ مِنْ لَا يَسْرِينُ أَوْلُ حَتَّى لَا تَسْرِينِ مَا فِيدُانِ و الما الما الما الما المناسم و ١٦٢٣

MEA

آلان دولون ۽ الظريف الانيق ۽ يطل من اليوم ، على الشاشـــة الكبيرة : في حدث افلامه «الطبيب» • و « الطبيب a اخرجه الفرنسي بيار غارنييه درفير ، وشاركت فيطولته

فيرونيكا جانو • دولون وجانو ۽ ثنائي الفيلسم ۽

يختطفان الانظار ، ويحلقان بعيدا في عالم من العطاء الاقصى • قصة طبيب في الاربعين من عمره

يختار بعد خيبة أهل في الحب والمرأة اثر صدمة عاطفية قوية ؛ ان يلتحق بصفوف المقاتلين في امدىالجبهات: كطبيب مساعد • في اعتياره هـا : يحاول الطبيب ان يبتعد عن الاجواء العزيئة التي خلفها غياب حبيبتيه الاولى ، تلك المرأة التي اهبهـــا كثيرا ، في غهرة المعارك والنيزف الجنونى واحتدام الحروب ووسسط اعماله الانسانية وخدماته ، يقيع الطبيب الشاب اسيسر احسدي الممرضات ۽ اسير عينيها ۽ يحاول في البداية ان يحيد عن مثل هـذا الحب ، لكنه لا يوفق • وهنا يقــع الطبيب في دوامة من التساؤل والقلق تنتهی بأن يستسلم لحبه ۽ بعـــد طول ياس من المرأة ، ويجد فــي المرضة بعضا من هنان ، نطالها

هنا ، تقوى العلاقة بين الطبيب

نفسه وهيدا • فتعاوده احزانـــه الاولى : ويعود الى مثل تلك الاجواء الاولى التي هاول معصيبتهالمرضة ان يخرج منها • لم هو وحيد ؟ هل كتب عليه ان يظل وهيدا طــوال بدت قصته اشبه بحكاية خيالية ، عشنا الكثير من قصولها ، وهــو ـ اي الفيلم ـ يتميز بخطهالدرامي المتصاعد ، وتسلسل اهداته ، ولغته الشفافة وحواره الرومانسي السذي يقترب في احيان كثيرة من الشعر •

الان دولون : مینودراما العب

والممرضة ذات الثوب الابيضوالقلب الابيض وتتشابك العلاقات ، هتى تصبح تلك المرأة الملاذ الوهيد هين يعصف الموت وتنداع ألسنة التبران، وهين يبدأ الطبيب بالاستسلام كليا لفور هذا العب المتوهج • يجبيء القدر ليغير هجرى الاهسسدات واذا

بالحب يتحول الى مأساة ! كيف ؟ ذات يوم يفيق الطبيب ، ليجــد

الزمني • وهي تجلت وبدت عمسلا سينمائيا رومانسيا صافيا • عشاق الان دولون ۽ ڏي العينين الزرقاوين،

الإعماق ه

سوف يجدون في هذا الفيلم ، احدى روائع هذا النجم الانيق •

(يعرض في الكونكورد)

فيلم درامي مشوق ۽ اخاذ وان

کما ان اثنائی « دولون وجانو ه

يبدو في ابهي صوره في ابهي عطائه

الفنى • وخاصة دولون • انه يتميز

في هذا الفيلم عن ساكر اقلامه ، من

يعيش المواقف الدرامية العساسة

في العلم ، بفارس يجيء بالصنفة، من النافذة ؟ برهافة • بل انه يعيب فيها هتـى وماذا من تكون السيدة الجميلة، رومي شنايدر ، وتكون الاجـــواء میلودراما اخاذة خلت مـن ای يونانية ، ويكون الزمن ماضيا ، تطويل او حشو بالرغم من امتدادها

(عام ۱۹۲۳) ، وتكون العروب على اشدها ضراوة ، وتكون الايام مغمورة بالخوف ؟

ماذا ، من تكون السيدة الجميلة

في مثل هذه الاجواء ، تطل رومي شنايدر في فيلمها الجديد « امرأة على نافذتها » (من اخراج بيار غارنبيه دوفير ايضا ، مع فيليب نواريه وامبرتو أورميني) - ونقول تطل رومي شنايدر لانها الاكتسر

وحيدة ، غارقة في المزن ، غارقة أو حولها ۽ لتشكل وحدة درامية -فيلم أيضاً ، من الطراز الرفيع، قصة امرأة ثرية ومتزوجة عوجدت

من الأحداث السياسية القلقة ، و يونان الثلاثينات من كانت تسود موجة من الانقلابات المسكريـــة والتقلبات السياسية أنها حمارغو سائتوريني عالجميلة

الجميلة ، يحاول الكثيرون ليسل رضاها ، أو التلذذ بنظرة من عينيها الساهرتين • الا أنها تظل وهيدة •

جانبية في الغيلم ، والاكثر حضورا، تعلم وتعلم ، الى أن يجيء ذات ولاتها المحور تتشابك بها الامدات مساء ، وبالصدفة ، فارس أحلامها، في قَالَبُ مَيلودرامي ، مِتَقَنَّ الْأَخْرَآجِ ومحكم التسلسل والعقد •

كل شيء ولم تجد العب ، في غمرة

الا أن البوليس الفاشي ، يعرف بالسر • فيجري التعقيق مـــ « مارغو » التي تفر ايضاً ، لتلتق بالفارس العاشق ولتعبود فتعيسا حياتها من جديد معه ، في ظلال

حبن فتحت لافذتها ووجدته حاملا مسدسا ، ويكون هو احد الثوريين المناهضين للحكم الفاشي المسيطرة يطلب منها أن تأويه وتخبئه في غرفتها ، مما رأتها شعرت بنوع هن المنان والرقة ، وشعرت بـــة يدخل قلبها فجأة وكأنها تحبه • تؤويه « مارغو » • وتساعده على

الهروب • وتحبه •

حبه الوارفة • فيلم شفاف ، ملىء بالمركة والعيوية ، في اخراج هاد ومتقن ، وهو لا يخلو من تـداوة ورومانسية بالرغم من اجواك القاسية أو الكلاسيكية • وخاصـة حين تظهر رومي شنايدر وحسين تمتل الفسحات بوجهها الجمي

وعينيها الساهرتين • فيلم قد يلاقي نجاها باهرا وخاصة أنه يظهر رومي شايدر في والفاندوم) أبهى صورها وهو يذكرنا بغيلم

عرضه أيضًا في ثبتان • یا عشاق رومی شنایدر ، پیا عشاق الافلام الدرامية الرومانمية، السيدة الجميلة « مارغو » تلتظرك خلف شباكها •

« صاحبة المصرف » الذي ينتظ

البعيد ، من روما القديمة لينقسل يقوم بمغامرات تراوح بسين العب آمیرکی من اخراج روبرت وایز ۰ والمنافسة • بود (جون ترافولتا) عبورا عن التمركات والاعمىسال

(السآجيس ، الحبراء) مع جون ترافولتا وديبرا وينجر فينم « کاوبوي المدينة » من اخراج جيمس بريدجس ، هــــع ترافولتا ساهر الشبان والشابات والراقص الذي احتل أحلام مواة

« الديسكو » ورواده • الا أن ترافولتا لا يطل في هذا الفيلم « راقصاً » فقط ، الما يطل في صورة بطل من ابطال الوسترن ،

> الذكري السيعين لكوروزاوا

كاوبوي المدينة

يعرض هايا في باريس مـ يقرب من ٢٦ فيلما من افسلام المخسرج الياباتي المعروف « اوكبراً كوروزاوا » والذي يقيم منذ فترة طويلة في بنريس وذلك بمناسبة احتفظه بعيد ميسلاده

يتصدر العسرض فيلم « كاجيموشا » الذي نال عليــه ماثزة السعفة الذهبية فيسيى مهرجان كان هذا العلم •• الى جانب هذه العروض يقام لوهة تعكس أهم خطـــــوط

الديكورات التي يستخدمها في والمعروف أن كوروزاوا السدي ولدُ علم ١٩١٠ بدأ الاخراج عسلم ١٩٥٠ واشهر اعملسه « قصر

العنكبوت * • • والسبع ساموراي معرض السينما الفرنسيه

لاول مرة منذ علم ١٩٢٤ يقلم في العاصمة الفرنسية معسرض يعكس تاريخ السينما الفرنسية وتطورها حتى الان • شعـــار المعرض و صور وسحر السينما

ويضم المعرض الاجهزة الفنية لتى استخدمت انذاك وعرضت للملابس القديمة والافيشسات وبعض نملاج من السيناريوهات التي كتبت قديما ٠٠

> لي مارفن سيرة في كتاب

حول حياة ممثل السين الاميركي المعاصر « لي مارفن ؛ صدر کتاب جدید من تألیــــف روناد زیل ۰۰ رکز المؤلف فیه علی حیــ

مارفن قبل احترافه التمثيل واوضح انه بدأ هيئته في البحرية الاميركيسة حيست درس في الاكلايمية البحرية ٠٠ وتخسرج فيها علم ١٩٢٤ ثم شغل عــدة مناصب في هذا المجلل ٠٠

وفي علم 1901 أنجه الـ التمثيل التليفزيونى وانتق الى السينما التي برع فيها هتى نال عام 1970 جائزة الاوسكار كأحسن ممثل في فيلم لا القسط بالو 🔻 \cdots

> موليير سنمائنا

تحقق حلم المخرج الفرنس روكوجيو بتحويل مسرحية موليبر « مقالب اسكابان » الى فيلــم سينماثي يعرض مع بداية العام القادم ٠٠٠ وذلك بعد مصاولات منه استمرت قرابة ١٥ علماً ٠

شاب ، طري العود ، انيق ، يبعث عن عمل • فلا يجده سوى فـــى مقهى تكساسي يعود لاهد اقاربه في أجواء المقهى الذي يحيي عادات ألغرب الاميركي وتقاليده تسدور اهدات الفيلم : هب ، ومغامرات ، واعمال عنف خفيف • ويطل ترافولتا بطل الساهة ، يسيطر علــــى المشاغبين وعلى أعمال الشفيي ويرقص على انفام « الديسكو »، فيلم تقليدي عادي ، الما الاساس

ردة فعل متتالية فيه وجود ترافولتاً • وهو يجيء في (بریزیدانسس) بیکادیللسی ، صورة قد تفاجىء الذين شاهدوه تيغولي) « همى ليلة السبت » أو « غريز » فهو هنا ، أي في هذا الفيلم ، بدأ يتخلى عن مراهقته ، لتحول ألى بطل هن ابطال « الوسترن » ولعل القيلم ، بالرغم من أجواك "العادية ، يتناول الددى أبراراً قضايا المنتباب المفامر ، قضايا البعث عن بالهموم والقاق • يظهر ترافولنا الفيلم ، بشكّل لائق ، وجاذبي

جىقاف •

منذ آشهر ۰

بن هورد

ا سانسیت)

الكندية منها:

مارتن المصور:

العم انطوان:

منها ٨ في تورنتو •

زوجها بالاشتراك مع عشيقها •

كورديليا:

مع شارلتون هستون ، جسساك هايكلز ، ستيفن بويد وهوغ غريفيت

في فيلم اميركي من اخراج ويليسلم

ويلر • فيلم يجيءُ من التاريــ

ان يلاقى رواجا بـــين صفــوف انا مع وحيد القرن

(اسباس ١ ، اتوال ، كوليزه) مع باد سبنسر وتيرنس هيل في كوميديا ايطالية جديسدة اخرجهسا ايتالى زينكيريللي ٠ مواقف ضاحكة وفضول كوميدية

مساهرة • والفيلم جيد ومتقن من

ناهية الافراج والتصوير • وينتظر

في اطار من المغامرات المرجسة والعصيبة احيانا أنها احدى الصور الجديدة للثنائى المرح « سينسر وهيل » و وهنا يشترك المثلان البارعان في تخطى الصعوبات وتجاوز المفاطر ، فسسى

اسلوب من الفكاهة والدعابةوالمرح، (مارینیان)

من يوغوسلافيا هذا الفيلم ، قام ببطولته بيكيم فهيمور وميلانسسأ دافيك ، اخرجه انطون فدولجاك ، قصة سجين يدعـي « ديبس يمضى حوالى الخمسة عشر عاما خُلف القضبان المديدية • وحين يفرج ، يتهم باهدى المعرقسات الجديدة ، فيعود الى السجن هــن جدید : وهنا یتذکر « دیبس حياته الماضية المليثة بالمفاجات یکر شریط الذکریاتویماول«دیبس»

> الاجتماعية والنفسية • جوس ۲ (بالاديوم)

يجيء هذا الفيلم امتدادا لفيله « جومَّن » لكنه يبقَّى دون مستواه فالقصة شبه مكررة ، والاحسداث

أن يعلل احداث حياته الماضية

فيلم جيد ، يحمل عددا من القضايا

صمكة القرش العملاقة والرهيبة، تعود فتظهر على اهد الشواطسيء الامبركية ، لتعيث فرابا وفصاداً وتبدأ محاولات القضاء عليها • یأفذ المبادرة « شریف » امیرکی • تشويق واثارة لهواة هذه الافلام • حل سيعة بالله

١ سېيس ٢) مع الان ارگان ، فانیسارد غریف، روبرت دوفال ولورانس اوليفييه في فيلم أميركي من اضراج هربسرت

مفامرات معقدة وأجواء بوليسية غامضة ، في ظل اختفاء شارلوك هولمز التحريّ الشهير عام ١٨٩١ • بعض غموض وبعض مقيقة في فيلم عادي •

آودري روز

(کلیمنصو) رعب وتشويق واثارة في فيلسم

وبطولة مارشا مايسون وانطونسي المسيحية التبشيرية الاولى • تدور برکنس ، فیلم متقن وجید ، مثیر للاعصاب ، في اجواله القاتمة ، احداثه في اطار درامي ، وهو يروي مراع آثنين كاتا صديقين وتحولا لهواة الرعب الزوج الشهواني الى عدوين لدوديـــن ، بن هورد · passes (کومودور)

فيلم جميل ۽ يتميز بنفسه الملحمي للراشدين ، كوميديا ايطاليسة ورؤياه التاريخية ، في اخراج جيد اباحية ، تتناول حياة جنسية ، وتقلية جيدة • ملؤها الاعمال الجنسية • في اطار مناظر مكثفة ومثيرة تتخال الغيلم وهي تعود الى الاجواء القديمة •

كرأمر ضد كرامر (الدورادو ، اسباس ۱) انه الفيلم الذي احدث ضجة في الاوساط الامبركية والذي غال مؤخرا

هم ستیف بیسلی ، آرنا هاریا ونشستر وروس طامسون في فيلم خمسة اوسكارات : اوسكار افضل اميركي من اخراج يان ماري • فيلم ممثل (داستن هوفمان) افضـــل ممثلة ثانوية (ميريل ستريب خيالي _ علمي مثير ومشوق ، تدور افضل سيناريو وقصة (روبـــرت امداته في اهد المقاعلات النووية ، نبتون) ۽ افضل اضراح (روبرت حيث يحدث انفجار هائل ، يصيب البتون) وافضل فيلم • احد العاملين في المفاعل ، الاصابة الا أن كثيرين من نقاد وهــواة ، لا تتوقف الى حد التلوث انما يتحول لم يجنوا في الفيلم مسا يستمسق المصاب الى وهش بشرى ، يعيث الْجُوالُزُ وَالْضَجَّةُ ، فَاعْتَبِرُوهُ دَرَاهَا فسادا وفرابا ، وهنا تتمول الاحداث هلمشة علاية ، ملاا عن الفيلم ؟ وتدور هول هذا الوهش ء الالسان وكيفية ردعه ومداواته فيلم جميك ومسل ومشوق ، فیمه الکثیر من

غيلم اميركي ، اخرجـه روبـرت نبتون وقام ببطولته داستن هوفمان وميريل ستريب ، تسدور احداث الاتقان ، كما اعتداا في مثل هذه الفيام حول اعسدي العائسلات الافلام الخيالية العلمية ، الاميركية • العائلة مكونة من أب لورا او ظلال الصيف (بارکلین ، برودوای) عودة الى أجواء دايفيد هاميلتون فيلم ندي الملامس ، شفاف ، شاعري هتى الغياب ، عالم من وهيسدة • العمسل • والوهسب الصور الدية ، تضج بالفتيــات المراهقات اللواتي تذيبهن سمسرا وجمالا كاميرا دايفيد هاملتون ممناخ مشرق من العراء البريء السعري المضيء عبر اجساد طرية العود ، تشهق في ظلالها •

وغياب الزوج الدائم • يعدثالصدام لينتهي في الطلاق ، والطلاق ينتهي بمراع قوي في المعلكم لامتلاك الابن يذكرنا الغيلم برائعة هاميلتسون الوحيد ، الفيلم احدث ضجة مسن « بيليتيس » الغيلم الذي شاهدناه كونه يعكس صورة واقعية عسن فيلم جميل اخاذ •

يبدأ في الرابع عشر من تشرين الاول المالي امبوع الفيلم الكندي

في كلية بيروت الجامعية للبنات ويتضمن الاسبوع عرض عدد من الاطلام

قصتهما من خلال عصر معسين • ويتمتع بجمال التصوير والدقسسة

تجري حوادث هذا الفيلم حوالسي سنة ١٩٤٠ في مدينة صغيرة فسي

مقاطعة كيبك عشية عيد الميلاد ءاليوم الوهيد الذي تقفل فيسسه

المصانع ابوابها • تاركين جانباهمومهم يتجمع الناس في المشرن

العام ميت يشيمون بنظرهم عسنفقرهم ويدعون الفرح يدق أبسواب

قلوبهم • في مكان ما وقف صبـــي في ربيع عمره يستمع الى الاهاديث

ويراقب تصرفات الإكبر منه سنا : فيكتشف من خلال ذلك عالم الكبار •

عالم الاحساس والتقشف والعذاب والمغامرات التي يتعلق بها البعض

ويظنون لوهلة انها عالم السعادةوقد هاز الفيلم على ١٤ جاكسزة

فيلم گوردينيا مستوهي من قصة واقعية • يروي مأساة جـــرت

احداثها في اواخر القرن الماضــــي في قرية صغيرة في كيبك • ضحية

الفيلم كورديليا بورآييه مولودة فيوحوكمت بارتكابها جريمة قتسسل

هذا الفيلم يرسم في اطمسار راتع شخصية زوجين اقتبم

المتناهية التي ادرج بها المفسرج مجموعة الالفعالات المعبرة في القصة •

العلاقات العائلية في المجتمع الاميركي الدديث ، هذا المجتمع الذي كأدت تسمقه الارقام وكساد الانسان فيه يتحول السن مجسرد « الة » صماء ، لا تشعر ولا تحس. فيلم اجتماعي جميل ، يتميـــز بقطوطه الدراميــة ومواقفـــه المهاسية المافلة •



في الفيلم يتألق داستن هوفمــان في دور من اجمل ادواره الدراميــة ، گما تتألق الى جالبه ميريل ستريب النجمة الجميلة فیلم اجتماعی ، قوتــه انه یعالج امدى مشاكل العصر الاكثر اثارة

نهار الجمعة الثالث عشر ا ميدواي) مع بيتشي بالمر ، ادريان كينغ، هاري كروسبي ولـوري بارترام في فيلم اميركس من اذراج شــــ

رعب وتشويق وجرائسم واعمسال عنف في مخيم كان مقفلا لسنوات عدة ، دين جاء شبان سبعـــة يماولون فتح المغيسم من جديــــد واعدة تنظيمه • مجابهة عنيفة بين الشبان السبعة والمجرمين اللصوصء

تنتهي بسفك الدماء والخراب فيلم مرعب ومشوق ۽ ملسيء بالاحداث والعركة والصوير جيد وخدع سينمائية بارعة • (عرض

> دىكنسون غي لندن



وصلت المثلة انجي ديكنسون الى لندن وهي تحمل في صدرهــا حزنا عميقا • وانجي هي التـي قامت بتمثیل دور « بیـــــار اندرسون ٥ الشرطية المسنياء في المسلسل الشهير ، واعلنت بانها طلقت مؤذرا من زوجهـــا بارت باتشرش المؤلف الموسيقي بعد زواج دام خمسة عشر عاما ، جاءت ألى لندن لحضور افتتساح العرض الاول لفيلمها الجديــــد « يهيىء ليقتل » · وتقول انجي ديكنسون : ﴿ انها البديلة التي قامت بتمثيل المناظر الحقيقية في الفيلم • وتضيف اتجــــي ديكنسون ان الغرض منزيارتها للندن هو ايضا استعادةالذكريات اذكانت قابلت زوجها للمرة الاولى في لندن في احدى المفسيلات السلهرة ، وتقول ايضا : انها لا تستطيع الا ان تذرف دمعــة او اثنتين بسبب طلاقها مـن زوجها • وهناك اسباب كثسيرة ادت الى هذا الانفصال ، وتصر على ان التنافس في مجال العمل لا دخل له ابدا في ذَّلك • ولكنها اسباب شخصية لا تريــــد ان تتحدث عنها الان ٠

وكانت قد انفصلت عن زوجها قبل اربع سنوات ولكنها عادت اليه مرة اخرى اما ابنتها منــه والبالفة ١٤ عاما ستعيش معهاء



عندما تدخل بوابة المنزل الجديد

للممثلة اورسولا الدروس تصادفك

هديقة غناء مملوءة بالورود والازهار

وعلدما تمر في الممر المؤدي السبي

الكوخ الخشبي المقام على اهدى

تلال هوليوود تبدأ في سماع صوت

لا يتعلق بنجمة الاغراء للعصرين

سئة الماضية • وعندما تصل الى

الباب الامامي تسمع صراخ طفسل

يجعل من المستحيل سماع جــرس

الباب • وعندما تطل من البساب

تجد الطفل ديمتري هاملن ابسن

اورسولا اندروس الذي أذهل العالم

فقد غير هذا الاخير حياة والدته

كليا • لقد تدقق علم ملكة الاغراء ان تصبح أما وهي في الثالث....ة

وتقول مربية هذا الطفل : « أن

اورسولا تريد أن تعمل كـل شيء

يتعلق بالطفل بنفسها وهى ليست

مثل بقية الامهات اللواتي عملت

عندهن وعند شعورها بأن طفلها

قد توعكت صحته قليلا فأنها تسرع

الى التلفون لاستشارة الطبيب وهي

تصر على ارضاع طفلها المليسب

الطبيعي • وتقول الجربية : « انها

الان لا تفعل شيئا سوى العناية

بطفلها وهي ترضعه كل ثلاث ساعات وتقضى بقية أوقاتها في حديقة

ويقول زوجها الممثل الاميركسي

هاری هامان : « أنها كانست

مغامرة كبيرة لان أورسولا في سن

متقدمة وهلاك اخطار على المنسين

والاربعين من عمرها ،

منزلهاً » .



في الحديقة : 🖀

والام في مثل هذه المالة وتقول أورسولا : « أنها في المستقبل أن تكون أما أنانية ولكنها الان تحرمن على ابنها كثيرا لاله ما زال رضيعا • ولكنها ستستعمل معسه الشدة وتعلمه النظام السي مسن معقولة ومن ثم تتركه ليواجه حياته الخاصة بعزم وقوة • وهي لا تريد أن تربيه على الطريقة آلاميركية

باعطائه المرية التامة والمالالوافر، وتقول أنها لا تعلم أين سيكسون مُكَانُ اقامِتِهِ الدائمة ، هل في روماً أم في توس انجلوس • لم تكن ترغب أورسولا في الجاب

طفلة لاعها تكره البنات فأن ^{الربال} في نظرها أكثر صدقا في العياة وتقول أورسولا : و ألها تقه

الان بالسعادة فقد تعقق عا وكالت أورسولا قد تلقت العلا من الهدايا اطفاها من العداية والاقارب والمعتبين من مبدد الما المالم ، ولا يعلم هـ 14 الطاق مدى التغيير الذي اعداء أي عاشت تنك المثلة التي طويلة من عمرها لا يهده الاضواء والشهرة ا

المراج خيسا كا والحب المتطلسي المعلقة أنتوا في عبد من المتطلسي لينها طفق المتطلب المبعا طفق بونويا المبعا والمدعون الما المبعا والمدعون الما

اودري روز » (رَعُبُ وَتَشُوْيق) كوليزه ــ ت : ٢٩٦٦٤

« آلما مع وهيد القرن » { راجع سينما الوال } . كومودور ــ ت : ٢٥١٠٢٧

کونکورد ــ ت : ۱۲۲۱۲۴

ستراند ــ ت : ۲٤١٧١٢

سارولا ـ ت : ۲۵۰۰۹۷

Minute - 2: 4.1777

فقدوم ـ ت : ٢٢٢١٦

(راجع سيلما البسلان)

نينسيا ـ ت : ١١١٥٩

لاسلبيس ــ ت : ۲۲۲۲۰۶

« كاوبوي المدينة » (راجع مينما العمراء)

بونتریال ــ ت : ۲۵۲۰۰۹

: الصعود الى الهاوية «

(امرأة مهووسة ترتكب جرائم فـــي

رويقل برج همود ــ ت : ۲۹۳۲۲ * من آجل العياة " (غيام هندي جميل من بطراة جبشندرا رموهن والطفالة المجزة راجو) •

قصة حب في المرب)

لا بن هورد ک

« فيلم عربى »

د الزوج الشهوائي » { كومينيا ايطالية ابامية ـ الراشنين }

﴿ رِائِعَةً أَكِنَ دُولُونَ مَعَ فَيرُونِيكَ جَانُو ــ

فيتم كاراتية _ خاص من اليابان •

« الوعش الطيب » (مع ويليام سميث, وجين ايفنس)

ر مع شارتتون هیستون وجاك هایگلز , مفامرات من التاریخ)

أهم ما يميز السجنما الجديدة هو الاهتمام المتزايد باللقطة الواهدة والتي تعبر بها عن اشياء كشرة . ومع تزايد التركيز على ذلك آخذت أفلام أظفاجات والتشويق والروايات التقليدية ذات الاحداث المتسلسلة والمثالية تتراجع دون أن يعني ذلك تلاشي هذه الأفلام نهاكيا ، ولعسل الامثلة في هذا المجال هي السبيل الافضل لفهم سينما اللقطة الواحدة ولنأخذ فيلم « الصحراء الحمراء » لاعطونيوني ففيه ترى نقطة تعبر يشكل تام عن هذا النمسط مسن السينما أننرى جوليانا في اهسد المشاهد تقف وحدها في مقدمة الكادر مينما نرى تشكيلات لونية غـــير واضحة في مؤخرته وهذه اللقطـــة تختزل مشاعر جوليانا واحاسيسها حيال العالم واللون هنا يتولى هذه الوظيفة التعبيرية ، وبهذا تكـون اللقطة الواهسدة مقسمسة السي « فورغراوند » و « باكفراوند » أو صورة امامية واخرى خلفية ، كما انها تظهر اهاسيس الممثل وافكاره دون استقدام القطع التقليدي ودون اي تدخل من الانتاج .

ولو اخذ مخرج آخر مثل الفسرد متشكوك ، هذه اللقطة ذاتها واراد التعبير عن شخصية جوليانا للبا هكما ألى القطع • فكنا نرى عـلى التوائي جولياتا بمفردها في اللقطة الاولى وفي الثانية مجموعية مسن الالوان اللي تراها الممثلة • وهكذا فان مخرج الرعب كان سيستفدم لقطتين لأطلاق ما عبر عنه المفرج الإيطالي بلقطة واهدة ولزيد مس الايضاح تأخذ المثال التالي من فيلم هیتشگوك « ماري » ٠

المثلة تعانى من اللون الاحمر وعندما ترى هذا اللون تعتريها التعالات معينة ، وعندميا أراد المخرج نقل ذنك سينماثيا وضمع « تعت تصرفنا » وجه ماری اولا ، ثم اللون الإهمر • وبعد ذلك بسدا ألوهه مرتبكا ومتألما ليظهر اللون الاهمر مجددا ف اللقطة الرابعة ولكن في مشهد مكبر • في هذا الوقت بلاحظ ان المتفرج

يرى ما تراه ماري بالطبع وينفعل به وجدانیا کما تنفعل هـــي این المخرج عن طريق اللقطات المتعددة أراد له تلك • وعلى هذا الإساس فأن المتفرج في هذه اللعظة ينتظر ردة فعل مآري ويتصاعل داكما ، ماذاً ستفعل ماری ؟ باعتبار انه تقمص موقفها منذ البداية ، وسينم الأسلوب : همل المتفرج على الذوبان ف شفمية البطل عتى يميح هو • ولكن أذا ما عدلا الي لقطة انطونيوني لرأينا جوليانسا والالسوان « معشورة » في نقطسة

وهنا لا يمكن للمتفرج ان يذوب في الشاشة لان الكادر مقفل في المقدمة بوجود البطئة نفسها ممت يحول بينه وبين رؤية خلفية الكادر كاملة ، فيقتلع بان جوليانا هـــى التي ترى وليس هو ٠

وهذا يذكرنسا بمسرح برتوك بريفت الذي قال بعدم الالقمال في المسرح و ققد دعا المتفرج السي مشاهدة المسرعية بعقلسة وليس باحساسه • وبذلك خلق متفرجــا محايدا منفصلا عما يحدث عسلى خشبة المسرح • ولا يرى فيه سوى مجرد قضية مهمة مطروعة للبحث وعليه ان يتفذ قرارا بشأنها •

والمتفرج في فيلسم « الصحسراء العمراء به يحس باستمرار انه داخل صالة للسينما وليس بطلا دافسل الشاشة • لذلك فان التمثيل هنا يبدو أقوى وادق لان المعثل يخاطب العقل ويحثه على التفكير وهذا ما يتطلب « بالضرورة » محساولات اقناع اضافية • والسؤال الذي يتبادر الى الذهن

هو ماذاً لا يقبل الجمهور على هذه الافلام التي تعمل على استقطاب العقل لا الوحدان ؟ الجواب قد يكون سهلا وميسورا لو عرفنا ان الناس « يقتحمون » السينمسا ليعيشوا بعض الوقت ، احلامسا ورديسة



🗷 انطونيوني واللقطة الواحدة 🗷



🛎 برغمان : المتوت البري 🛎

وليتناسوا حياتهـــم الشاقـــة • فالانسان الذي لا يمارس حياته الطبيعية نراة يرتبط في السينما بطل يعيش تلك المياة الطبيعية واحياتا الساحرة • والواقع ان سينما النقطة ليست الافلام « القديمة » ملامح منها ففى فيلم « اثتوت البري ٓ » لانفمار

برغمان الذي ظهر في عسام ١٩٥٧ للاحظ مثل هذا الإتجآه وعلى الاخص في المشهد الذي نرى فيه البطل في بيته داخل القابة وهو يستعيب طفولته وهذا كله يتم في اللقطـة الواهدة دون استخدام القطيع اذ نشاهد البطل وهده يعتل مقدمة الكادر فيما تعتل الاشياء التسي يتخيلها المؤخرة • وهذا الاتجاه الى سينما اللقطة

نجد له اصولا عند « الان رينيه » (مخرج « عمي الاميركي ») الذي هار على جائزة مهرجان « كان ¤ الاخير في فيلمه « هيروشيما عبي » الذي ظهر في عام ١٩٥٩ اذ نسري لقطة واهدة تشفل المدينة اليابانية التى تعرضت للقنبلة الذرية الاولى ومدينة نيغير الفرنسية وهنا يلاحظ المتفرج ان عليه ان يقارن بسين المدينتين • وهذا ما يعدث بالضرورة لان اللقطة تعسرض المدينتين في نفس اللعظة ودون استخدام القطع بين الواحدة والاخرى • واذا ما نظرنا الى فيلم ايليا كاران « قلوب في دوامة » لوجدنا سينمسا اللقطسة الواهدة تبرز في العديد من مشاهد الفيلم ، فنعن نرى على سبيـــــل

عبيبته • ورغم اهتواء اللقطة على

الاصعدة وقد انخرط « بونويــل » في

صفوف السرياليين .

المظـة ، المثال كيرك دوغلاس يفكر في الفتاة التي يعبها • فهو موجود في اللقطة وفي اللمظة نفسها يرى نفسه مع

لعظات حب تكاد تقترب من لعظات الجنس الا أن المشاهد لا يعس بالالقعال الغريزي الضاغط لان وجود المثل « معايدا " في مقدمة الشاشة يقطع الطريق على هذا الانفعال ولعل وجوده هكنا يفرض ايضا عسلى أللقطة كلها توعا مسن الاحت

الفكري ، ويجعلنا نفكر في ما نــراهُ ونحللة دون انفعسال شخصى او وجداني ماثلقطة وبما يدور فيهاً • وفي فيلم « تبوليا » الذي اخرجه ريتشارد ليستر نرى اللقطة الواهدة تستعمل في مجال الصوت لا الصورة والصوت يتدخل هنا ليؤدي دوره ٠ أضافة ِ شيء جديد ليس موجودا في الصورة • فعندها كانت « بتوليا » في المستشفى يعضر والد زوجها لَعيادتها • ونرى خلال هذا المشهد عدة لقطات يتم القطع فيها بالشكل التقليدي • لكن الجديد فيها هــو استخدام اللقطة الصوتية الواحدة اى دون قطع للصوت • فكلنا نـرى وألد الزوج يؤنب الراهبة على اهمال

المستشفى وفي الوقت نفسه سرى « بتوليا ّ» تُفكر وتتذكر وتسترجع بيتها الزوجي ومنظر المادثة • كُــُلُّ ذلك ونحن لا نزال نسمع صوت والد الزوج • وهذا ما يذكرنسا دومسا بالمأضر دون ان يترك لنا أيسة فرصة ثننسي هسذا الحاضر وتسو وفي فيلم « سفـاح بوسطـن »

المخرج ريتشارد فلايشر نرى نقطة واحدة تشتمل على مجموعة مسن اللقطات اذ نشاهد البطل يصعــد سلم منزل في احدى زوايا الكادر • وعلى مسافةً قصيرة الى الخلــف نشاهده وهو يعبر الشارع ، وفي جانب اخر لراه وهو يطرق بابا وذلك دون تدخل المونتساج عسلى الاطلاق ودون استعمال القطع ،

جيل كلايبورغ الممثلة الكبيرة : لتي شعرها بلون الرهال الرفيعة : اكتسبت شهرتها الواسعة بفضل فيلم « امرأة حرة » التي غالتعليه جَائِزُةَ التَمْثَينَ الْكَبرى في مهرجــان كان منذ سنتين •

ـ قد لا يكون الامر غريبا ، تقول جيل ۽ لکن يبدو ئي انني اجـــذب ادوار المرأة العرة ، واحيانا هـــة اكثر من اللزوم كما حصل في فيلم « راكولاج » الذي مثلته للتلفزيون وقد لعيت فيه دور المومس ، صميح ائني اعرأة هرة هتى اخر درجـــات العربة لكن هذا لا يعني أنني لا اؤمن بالعب ، على العكس لكنني مقتنعة أن الحب ليس بحاجة للزواجّ لكي يكتمل • واذا كنت قد قــررت الزواج من دافيد راب فهذا ليـس من بأب خوفي من قلة الاعترام او لاضفاء الشرعية على وضعنا • هذه مشاغل لا تراود ذهني أبدا • فعندما كنت فتاة صغيرة كنست اقسوم بتصرفات طائشة لدرجة جعلتوالدى يعتقدان انه من الافضل عرضي على طبيب نفساني ، لقد كنت فتاة صعبة ، ورأي الافرين لم يكسن يهمني وطريقة لباسي كانت تومى بأنني ابحث عن اهانة نفسي ، لكنّ لم يكن عندي أي شيء من ذلك بل كنت ارتدي ثيابي اثناءها كيفس كان لاننى اعتبر انه من آلعبست اضاعة الوقت في مثل هذه الامسور

وفيما بعىد وعندمسا تعرفست ال باسينو وقررنا ان نعيش سوية استقر بنا الوضع في ستوديو صغير وشبه فارغ ، ربما انه لم یکـــن لنا الكثير من المال كنا نعد القهوة طوال النهار على سخانة كهربائية ونسمع الموسيقى جالسين عليي فراش ممدود على الارض ، وكنت اشتري ثيابي في الاوكازيونات ومن الاهياء التي يرتادها الطيلاب • آل من جهته لم یکن برندی سـوی الثياب العسكرية منفائض ستوكات الجيش ، هل تعرفون ماذا قـــال الناس عنا ؟ لقد قالوا ان إحدنــا ليس للافر خاصة لاننى اكبر مسن رفيقي سنا ٠ فهل بالامكان الادلاء بأكثر من هذه الملاحظة المجردة

هن الرصانة والعدس الطيب ؟ منذ حداثة سنى قاومــت دون شعور ، الميل الذي يظهره الكبار لاجبار الصغار على أهترام الزواج، اذكر أنهم كانوا يقولون لي أنالفتاة تصبح راشدة عندما تتزوج • واذكر ايضا انهم كلما قرروا على مسامعي هذم الاقوال كلما زاد على المبامكان إيفتاة ان تصبح راشدة قيل الزواجه كنت ابغي الوصول الى شيء ما كنت بعيدة عن اتشك اثناءها بأنني سأصبح ممثلة لكن ما حصلت عليه لست مديلة بنه لاعد • لقد اردت ان اكون حرة تجاه جميع العقبات لالنى

مقتنعة انه بامكان المرأة ان تكون حرة اذا ما ارادت ذلك فعلا • انا اليوم سعيدة بالطبع لوصولي الى ما وصلت اليه ، لان الشهـــرة تصعد بلذة الى الرأس تماما مثـــل الخمرة الفاخرة • لكنبني اعرف مـن جهة اخرى كيف امنع نفسي عــن بعض الامور ، فأنا لا اشترب اكثر من كأس واحدة حتى ولو كانت من افضل الخمور • لقد قسررت ان لا اركض وراء المجد • فيثم في السنة هو اكثر من اللازم ، فهذا يتـرك الوَّقْت لاصحاب المُهنة التقكير بـي دون ان اكون مجبرة على الالمساح

عليهم • التكبر ؟ انا لا اعتقد اننسسي متكبرة • ولكنني رغم ذلك اكــرر انئى لست مدينة لاهد بشيء مما

عصل لي و لهذا السبب انتظرت طويلا قبل ان اتزوج ، فأنا اعيش مع دافيـــد راب مَنْذُ اربع سنوات ونَمَّنَ علـــى احسن ما يكون من التفاهم • لكنني لم اكن معروفة جدا ، أما دافيـــد فهو کاتب دراماتیکی مشهور ۰ لم اشد ان تتمكن الاشاعة من الزعم



الوال _ ت: ٢٤٢٦١٦ ه آنا مع وهيد طقرن ه

(كوميدي مع الثنائي سينسر وميل) البستان ــ ت : ٩٧٠٤٠٠ « امراء على نافذتها »

ا مع رومي شنايتر في فيلسم فرند

« كاوبوي المدينة » (جون ترافولتا ، الراقص

وسترن البركي) اسباس 1 ــ ت : ۹۳۲۳۸۷

کرامر ضد گرامر *
 (مع داستن هوفمان ومیریل

ر مع دستان موسور وجوری سر الفیلم الذی دسد خدس اوسکار) « آما مع وهید القرن » (راجع مینما الوال) اسیلس ۳ ـ ت : ۲۳۳۸۷ « قطار مینماه الوال) « قطار مینماه الوال)

﴿ رائعة الآن باركر عن السج ما زالت تلقى رواما باهرا ﴾

الدورادو ــ ت : ۲٤١٧٧٢

(رَبْعِعُ اسباسُ) بارکلین ــ ت : ۹۳۰۷۰۳

لورا او ظلال الصيف ه

بالانبوم ــ ت : ۲۰۲۹۰۳

« ردة فعل متناثية »

(مُعَ مُتَيفُ بِيملِي وَأَرِنَا مِارِيا في احد المفاعل النووية)

(رَلْمِع سَهِلَمَا بَيْكَادِيلَتِي) قرمساي ـــ ت : ١٩٤ - ٨٠

جيل كلايبورغ

بریزیدانس ــ ت : ۹۳۰۷۵۳

(مَعَ دَايِفَيد مَامِيلُتُونَ فِي فَيِتَم رائـــع شَفَافُ)

ه کرامر ضد کرامر ته

الانتين ١٢ ــ ١٠ ــ ٨٠ غترة الظهرة: الانتية ٩ ــ ١٠ - ١١ ١٤٠٠ مبور وموسيقي ١٤٦٠ ستارميكي يهاتش ٢٤٧٠ الافبار ٢٠٠٠ المسلد سومي . غدرة المساد ــ البرنامج الاول : القناتان ٥ ــ ١٠

١٥٠٠ صجر وموسيقي ٢٠٠٠ فريق هارغم (رسوم متحركة) ٢٠٠٠ استعراض الدمي ٢٠٢٠ مجالس الاتب ١٨٤٠ الافهار ٤٠٠٠فيفاس ١٠٠٠٠ من المصرح المصري ، افر البرنامج الثقى: الانتية ؟ -- ٧ -- ١١

الاده مور يقوسيقي ٦٥٠٠ ومسموم بتمركة ٧٠٠٠ استعراض الدمي ٧٠٠٠ ثمانية لا ويس ١٨٠٢ الاخبار ١٠٠٠ المسمل ١٠٠٠٠ العرض الاول - اخر الاخبار -البرنايج الثالث : القناتان ٢ - ٩ مور وموسيقى ٧٠٠٠ السوان الطابع ٧٠٦٠ الافبسار بالفرنسية ٨٠٠٠ المنافق ١٠٥٠ الافبسار بالفرنسية ٨٠٠٠ المنافق المن

الهاتف	المطقة	الصيداية	الهاتف	المتطقة	الصيداية
	الظريف ٢	الشمار أنجسدة	TEALT.		·يست لانت هاوس
	الاشربية يا	بارتي	717177	-	التبون
	الإشرسة	معان جورج	T17785		اسطفان
****	النيارسي	باسكيان	TATA	كورنيش الأرعة	أونبسكو
T11T.	الملعب ألبلدي .	بيوت	T14.17	الطريق المنبدة	القي
TITEL	كورنيش الزرعة ا	مارن مارن	AT. FFF	رض اغتبع	المشعار
TTTALT	الآورا	التهر		محطة يسعد	سان مبشل
TT. 91/	الجبيزات	الجييزة	77.311	كركول الميد	واط
TTTTT	الإنسرسة ا	عتيق	TTABIT,	كرم الزينون	رثنبو
TTEATT	كرم الزسون ا	السبدة	Autit	الإشرفية	عراف
	انمناتع	ومعترض	## 177 miles	المبطبة	المترتى
TEESYS	. زایی سروت	الشرق	T. \$303	مآثسة بكار	ومضآن
T01100	ً واس بروت	الحكاء	' 'TL7. eA'	- اگستوبوا	عريضنوق .
	آكر خط الحرس		SAITIT	سأس الصلع	البلى
	محطة بار مخايل	وكرزل	*****	رأمي المتبع	الجليعة الجنيدة
	الإشرعة	اونیل نیو	7.117.	كورنيثي الزرعة	حيدان
	المسطية	الانحاد	7117.5		الطريق الجنيدة
TALL		الظريف	TT4.07		شهاب
T. 1387	•	الرملة البيضاء		كركول الدروز	مقصد
T.31	ايو شنظر	الميران	191734	محطة مار مختبل	الإبلية
TTTETA	سونيكو	بئر	TTTTYT	" الإثرمة	يتورة
TTY.1.	البسطة	السطة اتحديدة	TTOETT	الإشرعية	المنابة
	راس بروت	الوشيد	TET.LT	الحبراه	العينة
	كورنبش تلزرعة	عينائي		غردان	المهراه
TTITAY	محطة العكاوي	اينيال	TOTELL	كلروتسة	هوم غارمتنى
**.*.	الاشرعبة	بسامسين	TT161.	مار نقولا	وغل
T. EAST	مغرق شحادة	غوناق	TRITES.	جئن دارك	كتب
T3.161	ميثاء الحسن	فيتبسا	T#7.18	ر اس بیوت	گومونور
6A61)7	الحبراء	جوزت شكو		الروشة ٩ ـ	شوران
*****	شوران	ماخوري		محطة البربري	السال
	5 - 5 - a a - a				

كلمات متصاطعة

TATATY LINES

 قلعبل (۲۱ افار ـ ۲۰ نیسان) فکر ملیا قبل
 ان تحفظ قرارات ، تلطی شخصا صحکون اسه ظمينة في حيكت ،

المنت ترز (17 نيمان ــ ٢٠ نيار) مرهلة جيئة للمقبق عماريع تجليعة ، الت معرض تلوقوع في الحدد هذه الايلم ، سبب بعد اديم . ● العوزاء (17 نيار ــ 11 عزيران) تتعرض غضايةات عدة في العمل > لكن مصاعدة الصدقاء ● الاسد (۲۰ تموز – ۲۲ اب) سنشمر بالقيبة
 على الصعيد العاطفي • مشاكلك المالية تصبل

النحف

اعداد: فيليب تصاس

ني.ق. غارماسي نلة الخباط ٢١٥٥١٢

« لويس بونويل » هذا الاسم يكاد بكون مرادفا للذيوعوالتجدد والظواهر الملفتة للنظر في عالم السيلمـــا منذ نهاية العشرينات ، وبالرغم من ان معظم افلامه ذات منحسي كلاسيكي فهو يبدو صعب الانف _والادراك • ومن المؤكد أن اسلوبــه الْفُرِيدُ هُو الذِّي يَقْفُ وَرَاءَ هـــــذا التناقض الظاهري ولا ريب فسي انه وليد أعوام مديدة من التمريب

ان بونویل بالرغم من اشرافـــه غلى سن الثمانين يضطرم حمامسا وعنفواناً كمسا كان عام 1979 في اخراج فيلمه آلاول المسامسست « الكُلب الاعداسي » الذي اثـــار عاصفة من الضبيج والهمهمسات في حَيثُه وَاشغَلَ افكار الناس • من عينها طفق بونويل يتبوآ مكانتسة كمجدد وطليعي في رحاب الفسسن المبابع وقد حَدثُ تلك في زمنُ كان ما يزال آلفيلم الصامست متألقا وكان ثمنة أللسريباليسنة روانها المتمسون على جميسسع

يبقى بونويــل متألقــا ذائـــ الصيت ، مشيدا حرمه الفني ،وهآ هو يضيف الى حصيلته الماضيــة فيلمه الثاني والثلاثين « هذا الشيء المَّامُولِ بِلا مُعنَى » الذي يرقسنَّى بالتأكيد الى مصاف افلامه البارزة * ارض بلا خبز » ۱۹۳۲ و « الرحمة لهم » ۱۹۵۰ و « مضرة المعتسرم » ۱۹۵۲ و « روینسون کروزو » ۱۹۵۲ واليوم يعيش بونويل في المكسيك في منزل متواضع وهو يميل بطبعه لى العزلة والبساطة والعكوف على العمل الدائب • وقد دأب علىسى ارتياد هذه الخلوة بعد الانتهاء من كل قيلم • ومنذ اكثر من ربــــع

> بريشة سلفادور دالي وقد علسق عليها بونويلٍ : « تعود هذه البورترية » الــــ عام ١٩٢٩ وقد أبى دالي التوقيسع

قرن وهيث لا يلتقي الا بالقليلين ،

وهنا في المنزل اشيّاء قليلة بدا

ومنها « بورترية » لتونويل نفسه

عليها لي ، لانه ببساطة ما زال مستعدا لشرائها بمبلغ ١٠٠ الــف دولار ليبيعها على الفور بمبلسغ ٠٠٠ الف دولار ، اتعرف طاذا ؟ لان دالي من كبار غريبي الاطوار ودُلكُ دابه • وها اننا لم ثلتق منذ ٢٥ عاما ٠ لا بسبب سوء تفاهم او جفوة ها بيننا انها بسبب لا شيء بكل يساطة ١

الصلب واليقين المعطى المسلسم

وقد حدث هذه الطموحات بالدركية

السريالية الى تكريس التأليف

والمعروف آن علاقة بونويل بدالي علاقة تعود الى العهد الذي اجتاحت فيه الثورة السريالية كلّ الفنون للفلاص من كل القيود المثقلي المعتم من العياة المتمثل بالكوابيس اللا معقول بحثا عن طرق جـديـدة واليأس وها هو بونويل يشهد على للمعرفة والخلامل البشري بسسأن يستطيع الانسان الخروج من اهابه اقطابها الاحياء طبعاء العيواني ، ويسمو فوق التسسه مكتشفا قدرات الذات الانساني كسيدة للطبيعة والقيم البشريسة ويتجاوز استبداد قوانين الىواقسع

لا معنى للسريائية اليوم اذا لـم يعد لها مفهوم او شيء للقُول وولقد انقطعت بينها وبين المجتمع المعاصر كل العلاقات اجل لقد سعينا فسي تلك الايام لنشيد عالما جديدا بيسد اننا لم نفلح الافي اشعال تــورة

والسمري ، كان ذلك في الفتسرة ١٩١٩ ـ ١٩٣٩ وقبل أن يطال الخموف التألق السريالي أذ سرعان ها افل السرياليون المهووسون وغسدوا عدمیین او ما برحوا یعانون ازمسة عقائدية حادة • اجل لم تكن السريالية غيـ تعبير عن ازمة المجتمع والانسان • وقد علا شأنها ما بَين الدربيـــن العالميتين داعية الى تغييـــر الذاتمركزة على استعضار الوجه

الالي المستند الى انفلات اللاوعى،

من أجل استقصاء المدهش الجميل

أفولها بطريقته الخاصة وهو احد

في الفن ، ولا يقل بونويل لا يقسل عَن دائي في سليقته: لم يحسدت ان اجتنب ای مناهب فنیه او

أننى أريد الاستفادة من شهرتــه •

لان الزواج مثل العب عليه اننشرح

دون اى عائسق وهو لا يتحمسل

« المحاسبة » • وبغضل الشهــرة



فلسفية ، واعتبر نفسي بلا ديـــن بالرغم من تأثير المسيقيلة الواضح

التي وفرها لي فيلم « المرأة المرة»

اجد نفسي علَّى قدم المساواة مــع

زوجي وهذا يعنى انئى امراة حرةً

اكثر من اي وقت مضي ٠

 $(-\frac{\pi d_1}{\pi d_2} + 7 - \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ عبوديها $1 - \frac{1}{8} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$ حصيلة الزلزال ــ تتمة

المناطق المنكوبقحول مدينة الإصنام

وقال متحدث باسم الرابطسة أن

السيد فيتانى ذكر أن الزلازل اصابت

منطقة عرضها ١٠٠ كيلومتر حول

مركز الزلزآل ، وانه سيمضي يعض

ازمة تلوث بيئوي ــ نتمة

فطرا ، كما أن هنساك من دفسان

المعامل ما يعتوي على قليل مسن

الغازات الراديومية التي يتنشقها

وقد جرت دراسة لكمية الاشعاع

هذا قليل من كثير يقوم بـــه

العلماء لاعقاد البضرية من السواع

والتقوى القلب كالشعر للخيال •

نكون اكثر رداءة ٥

الشوط

الاول

الشوط

الشوط

لشوط

الانسان •

الوقت قبل وضع قائمة كاهلسة

بالضحايا والمساعدات اللازمة •

مينا نكرت وكالة المماميرية

الليبية للإنباء أمس أن الجماهيرية

الليبية قررت الثبرع بمبلغ عشرة

ملايين دولار لاغاثة ضِمانيا الزازال •

ان يتجاوب هذا المجتمع مع مــــا

يكتشفه العلماء مـــــن هقاق · السؤال هل ان الناس يتجاوبــون

اليهم كما هو بالنسبة للمنسب

العلم يؤكد ان عشرة الواع مـن

لفائف التبغ تمتوي على مقلايـــر

مختلفة من الله « بلوتونيوم ١٠ »

والبلوتونيوم هذا يعتبر علملا في

بالنتيجة ; أن خلامن الاسان

من التلوث الشفصي أو البيئــوي ميدة ، ولديه جميع الوسائل لعملية صمته وبيكته في أن ، فان هو فعل القد نفسه ومجتمعه •

تكوين مرطان العنجرة .

ويمتثلون ام ييقى الامر بالنسب

التدفين ؟

مؤتمر ماروني وعودةالى الينابيع ـ تتمة

انتي ممن يرحبون بالرجوع الى العب من ينابيع الروح : « فقدين - كما يقول لويس دي بونالد - لا يجعلنا صالحين ، ولكنه يمنعنا من أن

وما أشد الاحتياج في العالم ، عامة ، ولبنان خاصة ، الى الاسترشاد

وعسى أن يكون لنا من « المؤتمر الماروني العالمي الثاني » ، وامثاله

من المؤتمرات الدينية نور يبدد ما تكاثف من ظلام ، ومحبة تقضي على

ما زرع وغرس من حقد ، وقوة تنهض بنا من الشقاء الى دنيا

نتائج ساق الخيل

٠٠٤، متر ۽ للبونية التي عمرها

1200 متر "> للخيل التي عمرهــا

ر ـ موصوف (جمال) ۱۸۰ ـ ۱۲۰

٣ _ مِلْكُهُ الجِمَالِ (راميمُ) ١٧٠

الوقت : دفيقة و ٤٧ ثانية

المرابع المناه المام والمام المنابع المنابع المام المنابع المن

و ــ منعد الامير ﴿ جِمَالُ ﴾ ميعـــد

٣ ـ هريجي (مفايل) ١٧٠ - ١٥٠

ريح َ: بَطُول ويعيد ، الوهت : دقيقة و ٥٩ ثانية واربع

۱۰۰۰ متر ، « مخفضة » نفيسل

ربح : بطونين وبطولين ٠ الوقت : دقيقة و ١١ ثانيـــة

1200 متر ، لخيل الدرجة الثالثة

ا ــ شهم نبتان (سليمان) مبعـــد

الوقت : دقيقة و ٢٦ ثانية ٠

٠٠٠٠ متر ۽ ﴿ مِحْفَضِةٌ ۞ بِنائيتِهُ

الوقت : دقيقسة و ١٠ ثسوان

الشوط الاول : نصر لبنان على

الشوط الثاني : موصوف علـــى

الشوط الثالث : هربجي على طيار

الشـــوط القامس : رمز علـــى

الشوط السادس : زينة عليي

اهل دينا ٦٤٠

امل علوان ۲۲۰۰

٢ - روز (ادمون) ١٧٠ - ١٤٠

٣ - اهل دينا (ناصر) ١٨٠

لفيل الدرجة الثانية والاولى

٣ ـ دهمان (تاصر) ١٩٠

ريح : بعيد وبعيد ٠

(_ زينة (ادمون) ٥٥٠ _ ١٤٠

۲ ـ امل حلوان (سليمان) ۳۲۰

٤ ـ بريق (فريد) ١٨٠

ربح: بعيد وبعيد .

٣ ـ طيار (خضر) ١٢٠

الدرجة الثالثة المسئة .

١ ـ امير الميدان (سعد)

٣ - غارنج (عماد) ٢٣٠

المسنة و

72 - عروس (ناصر) FE.

ثلاث منوات ولم تربح بعد ،

و _ تصر لبنان (هاروق)

ع ـ باسم (نامبر) 17٠

٣ ـ عليان (صليمان) ١٧٠

ثلاث سلوات ولم تريح بعد •

٢ ـ الرخ (بيطار) ١٧٠

ربح : بعيد وبعيد ٠

الدرجة الثانية •

روح ميت ، فكذلك الايمان بلا اعمال ميت » (٢٦ : ٢١) •

وقديما قال القديس يعقوب ، في رسالته : « ٠٠٠ فكما ان الجسد بلا

بما توصى به ادين السماء ، بعدما اوشك الزوّان ان يفنق العنطة

الوزير القادري ــ تتمة

تثمن ولا تغني ، بل هي كانت ولا

أن الهاءنا عن قضيمة الجنوب بمواقف جانبية لا يمكن أن تصرفنا عن هدفنا الاساسي ، وان التهديد باعتلال هذا المكتب أو ذاك لا يرهبنا وقد اخذنا جميع التدابير ء وفي ختام الحديث قلنا للوزيــر

مدرسة الاخوة الحديثة الانطونية

القادري ، وللنسائب البرلماني « العتيق » • ماذا تتملى في ختامً الحديث ؟ قال : امنيتي ان نعـزز ميثاق ٤٦ ، وعلينا ان نحافظ على الوجود المسيحي في هذه البقعة لاته من الخطأ ترك هؤلاء عرضة للدوف. بعد أن تمكنا من اقناعهم بضرورة التخلي عن حهاية الغرب • وقسد لعبوا دورا عربيا كبيرا ، وجعلوا من لبنان العقيدة والحياة ، والامل ،

والان يجب ان لا تحرجهم فلخرجهم من الدور العربي الكبير الذي كانوا يلعبونه باخلاص ووطنية

وان لا يراهن العرب من أجـل الانتصار على نجاح رئيس أهيركي، او اسقاط بيغن ۽ لياتي هـــزب العمل • على العرب أن يراهنوا على قدراتهم، وفكرهم، وعلىسواعدهم، وتاريخهم الاصيل ، كفانا وكفاهم التأمل والبكاء على الاطلال •

الشهابي : _ نتمة

وحمل العماد الشهابي في كلمته على النظام العراقي ، وقال : في هذا الوقت العصيب من تاريخ امتنا العربية نجد حكاها عربا كحكام العراق اخذوا على عاتقهم تنفيذ الجانب الاخر من المؤامرةالاستملامية هيث رصبوا امكانات شعب العراق وجيشه الباسل في خدمة الامبريالية

بافتعال معارك جانبية من شأنها

أجهاض كل صمود للامة العربيسة

نبعمياه معدنية للبيع اوللا بجار

بقوة ١٥٠٠ م مكعب بمزجب شهادات معترف بها بضواهي بيروت مع

كاليري طسراد

غرفة نوم وغرفة طعسام ومسالون

مع صدية سلفنيون بسعراجسماني

تجساه مسستنشقى السدوح ، تلعون ، ٢٣٦١٨٨

ALLIED

has got the following

vacancies in Abu Dhabi and

2) Electro-Mechanical Engineers: 10 years experie-

the Kingdom of Saudi Arabia

1) Project managers: 6 to 8 years experience

4) Building Foremen-min. 10 years experience

5) Finishing Foremen-Min. 10 years experience

7) Mechanics-Petrol and Diesel-Min. 10 years expe-

3) Site Engineers: 2 to 3 years experience

Please contact Mr. Shawki SadeK,

Tel: 346260/1/2

starting from Monday 13.10.80

between 10.00 A.M.

and 5.00 P.M.

تعان مؤسن بيت الرباض

في المملكة العربية السعودية

عن عاجتها الحد الوظائف التالية:

_ محاسبين _ بكالوريوس تجارة او تخصص

ـ مدير مالي شهادة بكالوريوس او ماجيستي

_ بائعي كومبيوتر (مايكرو وميني كومبيوتر)

على المتقدمين اجادة اللغة الاتكليزية اجادة تامة

_ خبرة لا تقل عن عشر سنوات للمديسر المالسي

المراجعة الاتصال بالسيد مارو نابي نسادر

تلفون : ٣٢٧٧٤٦ من الساعة ٩٤٣٠ الى الساعة

_ بائعى الات ولـوازم مكتبية

٢ بعد الظهر ٠

مع المام باللفة الفرنسية •

وهمس سنوات لبقية الوظائف

6) Plumbers-Min. 10 years experience

8) Junior Accountants

10) Junior Administrators

9) Local Purchaser

ENGINEERING ENTERPRISES

عدض خاص للراغبين في السنولج

-- 110--

حرم بمساهــة ١٥٠٠٠ م٠م٠ دون وسيط

للمراجعة : ١٩٢٠م

الحقيقيين في الثورة الايرانية • ورفع الجاهزية باستمرار •

كلمته الىالضباط القريجين أن تكون حياتهم المقبلة حافلة بالمسؤوليات والعمل الدؤوب لتطوير القدرةالقتالية دهشق ـ ر

وعزلها عن اصدقائها وحلفائهـــا

وطلب العماد الشهابي في ختمام

شلفون ۲۲۲۲۹۸ - لمنسنان

NEW JOEDED CENTER

شاهبور القريبة من عبادان وعلى مدينة الاهواز عاصمة مقاطعه خوزستان المنتجة للنفط وقال بيان عسكري ان الطائرات العراقية دمرت ثلاث طائسسرات

كدر هذا الاشعاع فله عتما سيشكل هليكويتر ايرانية في مطار الاهواز ، خطرا على هياة الانسان فيه . وقصفت بندر شاهبور مشعلة النار التلوث المختلفة ، ويواصل المعنيون دراساتهم لانجاز ما يعود بالخسير العلم على المجتمع ، والمتبقى هـو

أن قواتهم المدعومة بالدروع اجتازت نهر كارون الاستراتيمي المهم المار عبر مدينة خورامشهر ميناء ايــران التجاري الرئيسي • هذا وقال فنيون اوروبيون وعلوا

الى بغداد هن شمال العراق أهص ان الغارات الجوية الايرانيــ المتكررة اخفقت في تدمير منشات النفط الميوية في كركوك في شمـال

وَقَالَ هِؤُلِاءِ الْفُنيونِ أَنِ الْغَـارِات الجوية لم تلحق سوى اضرار طفيفة بمصفاة كركوك وحقل الغاز فيها • واضافوا يقولسون الهسم لا يمتطيعون تحديد الوقت السذي ستعود فيه المنشات الى العمل . وذكرت « رويتر » أن القوات العراقية التي تندفع ببطء نصو الجنوب باتجاه عبادان استخدمت المنفعية الثقيلة وصواريخ كاتيوشا السوفياتية الصنع في في في مرب النفط الذىتشتعل فيمالنيران أمسء

مدينة خورامشهر المعاصرة على بعد ٢٤ كيلومترا من عبادان ٠ وقال شهود عيان أن قوات إيرانية لا تزال صامدة في اجزاء شمالية من غورامشهر ولا يزال بالامكان سماع رشقات من اسلمة رشاشة واسلمة

المتنازع عليه الأيرأثي

راديو طهران ان الامام اية اللهــه الخمينى أصدر مرسوما أمس يضع كل الامور المتعلقة بالحرب معالعراق في أيدي مجلس الدقاع الاعلى ، وهو هيئة تشرف على اهــــور

كل القوات المسافة وان تفاتسف أية مجموعات أو أشخامن اوامره • تتألف من الركيس ابو العسن بني صدر وقادة عسكريين ومساعسدي الامام الخميلي • وقال الراديو ان نائباً من مجلس الشوري الوطلسي · (البرلمان) ميعمل في المجلس · وقال المرسوم ان القوات المسلحة

جميع القرارات المناسبة وقال راديو طهران ان المرسوم يؤكد ان جميع عملات الاعلام غير الراديو والتلفزيون والصعافة متخفع لاشراف المجلس، ولن يسمح لوساكل الاعلام بنشر مقابلات او خطابات او مقالات دون ائن من المجلس • وقال ايضاً أن السياسة الفارجية

القَالَد العام للجيوش •

التقلت الى رحمته تعلى المرحومة

ينقل جثملها الساعة الملايسة عشرة من قبل ظهر اليوم الاثنين ١٢ الجاري الى كنيسة سيدة الانتقال - اتشيناك حيث يحتفل بالصسلاة الساعة الثانيسة والنصيف من بعد الظهر ، ثم توارى في مدفن الملتلة في كفرشيماً ،

هنزلها ـ انطلياس ـ ملك الدلبي .

مِلَدًا منه الأصل

ومصفاة للنفط في وسط ايران • ومضى البيان أقائلا ان الطَّائـرات الايرانية هاجمت منطقة شمالغربي الموصل في شمال العراق ، ومنطق الكوت جنوب شرقي بغداد •

وقالت القيادة ألعامة للقسوات العراقية أن القوات البرية تتقدم نحو عبادان حيث تقوم أكبر مصفاة للنفط في الشرق الاوسط ، بينمسا اغارت ألطائرات العراقية على بندر

الراديومي في لبنان فتبين ان هـــدِّا في وضعةً العاضر مقبول ، أما أذًا

ق تسهيلات التكرير مناك • وبدأ أن القتل في الجبهة الجنوبية في العرب الدائرة منذ (٢ يوما قد ازداد عنفا بعد أن قال العراقيـون

واندلع قتال الشوارع من جديد في

منعيرة من أمكنة قريبة من المنطقة الساحلية التي تشهد معارك وقصفا شديدا على طول ممر شط العسرب

على الصعيد الايراني ، اعلسن

وقال الراديو ان المدلس سينسق

يجب أن تطيع الجلس الذي سيتخذ

المتعلقة بالدفاع ، مستكون مسن مسؤولية المجلس وهده ه وكان الركيس أبو المسن بنسي صدر هو المسؤول الوهيد عتى الإن عن ادارة العمليات المربية بوصفه

ويرى المراقبون ان هذا الاجسراء الجدري يعد بمثابة تعول في النزاع الذي وصل الى نهاية أسبوعــــة

وجدير بالذكر أن الضغط الممتسد للقوات المعادية ونتائجه الخطسيرة في العديد من الممالات ، هو مسن المحتمل السبب في تجميع المؤوليات، هذا وكررت أيرأن تهديــــدا بالانتقام من القصف العراقي للمدن الايرائية واستبعدت جهود ألوساطة في الامم المتحدة او في مكان افسر لألهاء هرب الفليج • وقالت ركامة الاركان المشتركة مرددة مدى تعنير من الركيس أبو المسن يلي عدر قبل يومين السه اذا استمر القصف ، فان ايسران ستكون مضطرة تلرد ٠ وقال الرئيس الأيرائي في عديث للتلفزيون المس أن القوات المراقية خورمشهر قد « سعقت ۴ آممن ٠

ماري رميا كرم

﴿ رُومِةَ جُورُفُ دَيْبُ فُرَعَاتَ ﴾ الاجتماع وقبول التعتري قبيل الدفن ابتداء من الساعة المعية عشرة في صالون الكئيسة ، ويومسي الثلاثاء والاربعاء ١٤ و١٥ الجاري في

برمانا ت: ١٤١٥٧ع نشتري كيل أنواع السجيلا العجمي ١١٩٨١٥ ـ ٢١٨٩١٦ . بداعي السفر اودي 80 GT و١٩٧٥ ت : ٢٠٨٠٦٤ مساء

مبيح وتصليح مكيمات هسواء سوادات وعسالان/د ٢١٦٢.٧/٢.٩١١٩

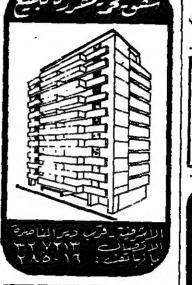
مكتب أسعد سائم نتعليم قيادة

سيان _ يقبل في هذه المناقصية المتعهدون المسيلون في وزارة الموارد المائية والكهرباتية والمسلفون في الدرجات الاولى والتأنية والتألثة ـ تقدم العروض وفقا لامكـام دفتر الشروط الخاص المذكور اعلاه ـ من نامية ثانية ان العروض المقدمة سابقا ما تزال ساريـــة المفعول عتى نهاية صلاحية العرض ويمكن تعارضيها ضمن المهن اَلِمْكُورة اعلاه تقديم عروض افضل الى المؤسسة خاصة من الناهيسة

المدير ألعام مصباح الناطور

النصف الاول من علم ١٩٧٩ ، متثنف عن الدفع ابتداء من اول تشرين الثاني سنّة ١٩٨٠ • المدير القام للبرق والهلاف

ريفسي شاهسي



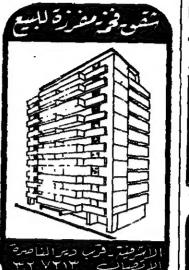
السيارات ت : ١٨٨٨٨٤ - ١٢٨٥٢١٨

السيارات بدارو ت : ۲۸۲۸۹۴ •

المندوا مكتب دمم للبستاني التعليم قيادة السيارات و فرن الشباك قرب مثغر الدرك ١٨٨٣٠

اعلانات رسمينة

تعان مؤسسة كهرباء لبدان عسن تمديد مهلة تقديم عروض لتلزيم اشغال مشروع انشاء شبكات توتر منخفض وأنارة عامة في منطقسة بلونة هتى تأريخ (٢ - ١٠ - ١٠ -وذلك وفقا لامكام دفتر الشسيروط الخاص الموضوع لهذه الغاية والذَّي يمكن الاطلاع عليه اثناء الدوام الرسمي لدى امانة سر المديريــ العامة لمؤسسة كهرباء لبنان في بنائها طريق النهر الطابق ١٢ كما يمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط الخاص لقاء ابراز صورة عن قرار تصنيف المتعهد وايصال مالى بمبلغ مئة ليرة لبنانية لا غير تدفع الى صندوق مؤسسة كهرباء



مكتب يزبك هويك لتعليم قيادة

بسلاغ تعلم ادارة البنسرق والهاتسف مشتركى التلكس بأنها وضعست فواتير ألنصف الثاني من عـــــام ١٩٧٩ قيد التحصيل ، يطلب من المستركين في خدمة التلكس تصديد ما يتوجب عليهم قبل نهاية شهـر تشرين الاول ١٩٨٠ في احد مبندوقي مكتب البرق المركزي الكائنين في ١ .. مبنسى وزارة الزراعسة .. الطابق الارضي ـ شارع ساهسي الصلح ــ بيروت ٢ ـ هبنــى البنــــرق والهاتف ــ الطابق الخامس _ ميناء العصن _ كُما ان الادارة ، عطف على بلاغاتها السابقة بشأن وضع قيد التعصيل فواتير التلكس لغاية اخر ستضطر الى قطع اشتراك كسل

مكتب مع مستودع وسسيارة في

بعاجة الى مدرس لفة الكليزية صفوف متوسطة تلغون : ٤٢١٠٦٤

مطاوي عمال ميكانيك سيارات تطلب ادارة كاراج ادوار سرور في زهلة عمال ميكانيــك سيارات بروانب جيــدة وحسب الكفاءة • للمراجعـــة : كـــاراج ٨٢٢٠٥٧ ــ

Venez prendre le café chez nous et constatez la Différence!...

Moquettes-Paciers peints-Tissus Obegi better home itd.

ممنع برادات عضاضة اخوان مكنات لسنع البوطلة برادات واجهة يبرادات خنآئن وواجهات البزورات وغرف تبريدمن جميع المقاسات شوایات وزاریج وشا درما . خلایات بطاطا وهمبرعن*ر*

موثث كارلم

على زمنياتنها الكرام دن التنزيلات الهامة على بهيع المشروشات المصنعبة في معسافينكها

الاوزاعي - قرب المنيوم صيراً .ت العرب ٣٢٥٤٣ مكتب ٢٧٦٠٤٣

دار العيلوم للهون مي المديق الميار الأفت التيدورات الحديث في المستوات . 1944 عاليد ورات الحديث في المستوات . 40/WJy

اوجيے لبنائے ش م.ل. تعلن في ماحبتها الحي:

1 ۔ نجارین ماطون نوائح معدنیة ٢ _ حدادين باطسون يجيدون استعمال آلات التطعيج (للعمل في

كفرفااوس _ قضاء جزين ا خبرة لا مَقَل عن خمس سنوات ، الراتب حسب الخبرة .

لمزيد من النفاصيل يرجى الاتصال بمكاتب الشركة الكائنة في : بغلية الصباح _ الطابق الثقث _ شارع جزين، تلفون ٧٢٤٢٨٩ أو ص•ب ٢٤ صيدا _ لبنان ٠

الانتجاد الهندسي للمشاريع لديها المُوطِائِفُ الشَّاعَةِ الآتية في فرعها: في أبوطُبي والمُلكِ العربية السعودية ١ مدير مشرَّوعَ : ٦ إلى ٨ سنوات خبرة ، مهندس الكترومنكاتيك : ١٠ سنوات خيرة

۲ مهندس موقع: غيرة ۲ الى ۳ سنوات ؛ فورمان بناء: لايقل عن ١٠ سنوات خبرة ه فورمان تشطيبات: لايقل عن ١٠ سنوات خرق ٢ معلم صحيّة: لايقل عن ١٠ سنوات خيرة ﴿ مِيكَا تِيكُو يَرُولُ وَدِيْرُلُ : لايقل عَن ١٠ سُواتِ خِرْقَ

ر مساعد محاسب » مندوب مشترنات

الشوط الرابع علىالشوط الفامس

امير الميدان على رمز واعطيت ليرتهما ٢٢٠٠ ليرة ٠

الدكتور محمود زايد : الكتابة

هذا بالرغم من كثرة من الذين لعبوا ادوارا

ومن اعظم الصعوبات التي ينطوي عليها

الوصول الى حقائق المواقف هو أن أُصحابها

يصاولون تبريسر مواقفهم ، فيضطلون

القراء ، ومن هذا ما يروى عن احد الضباط

الكبار في الحرب العالمية الثانية ، اذ جاءه

ضابط صغير تعت امرته واستشاره فيما

عليه أن يفعله ازاء العدو الذي يعتل هضبة

استراتيمية ، فأمره بتسلق الهضبة رغم

المخاطر ، فلما بين له الضابط الصغير بأن

العدو قد يبيد كتيبته ، أصر على الهجوم،

وهجم الشابط فقتل هو وجميع من معه من

العند ، ولما جاء دور كتابة تقرير للقيادة

_ اكتبى • نقد هاولت اقناع الضابط بأن

لا يهجم على العدو ولكنه اصر على ذلك •

واضطررت ازاء شجاعته ان أنزل على

وعندها أنكرت عليه السكرتيرة تزويسر

ومهما يكن مقدار صحة هنده الرواية

فهذا هو ما يحدث بالنسبة لكثرة مسل

التقارير التي نقرأها ۽ ويتخذها البعسف

كيف تصف ما يكتب الان عن المسرب

وفي امكان كل لبنائي شارك في المسرب

او شهد شيئا من وقائعها أن يصف دوره

أو يدون مشاهداته ، لكن ليس معنى هذا

ان ما يكتبه هو تاريخ ، انه لا يعدو أن

يكون مادة للمؤرخ يفيد منها عندما يكتب

ولدينا من العصور الغابرة كتابات كثيرة

أما المؤرخ الذي يستحق هذا الوصففانه

لرجل المؤهل للكتابة منهيت الدربة والمران

والتقافة وسعة الافق والاطلاع والمتمكن من

أصول الصناعة • واصحاب مثل مسده

المؤمّلات قليلون ، ولعل هؤلاء يترددون في

الاقدام على كتابة تاريخ شبه شامل للعرب

لاتهم يدركون جسامة آلمهمة ومقيقتة

أبعادها • ولهذا فان دورهم يقوم به اخرون

النكتور محمود زايد

وما صفات المؤرخ الذي سيدون وقائعها ؟

للتاريخ • أما العقيقة فهي شيء اخر •

الوقائم على هذا النحو قال لها :

عما هدث قال لسكرتيرته :

حقائق مسلماً بها •

من هذا النوع •

كالصحفيين وغيرهم

أساسية فيها لا يزالون اهياء يرزقون •

بتورممعدزايد: الامرسايق د

يكتب الدكتور محمود زايد بعد الدكتور عمر فروخ وانطوان خويري والدكتور حسين

مروه والمفكر منح الصلح عن تاريخ الدرب،

من المسلم به أن « الحرب الاهليـــة

اللبنانية ٥ ستكون موضع اهتمام كثرة من

المؤرخين اللبنانيين وغير اللبناليين لمدة

طويلة • والواقع أنه منذ بدأت أخذ بعض

الكتاب والمفكرين يتناولون جانبا أو اخر

منها في كتاباتهم ، بل حاول بعضهم ان

يؤرخ ألدقائقها ﴿ وهذا أمر طبيعي ، لان

المرب هزت اللبنانيين هزا عميقا ، وغيرت

اوضاعا كثيرة ، وشارك فيها أطسراف

كَثْيرة في الدَّاخل والْخارَج ، وَمَن الطبيعي أَنْ يَقُومُ كُل طرف من أطراف النزاع، عرض

روايته للاحداث وتصوراته لعاضر البلاد

هل من الممكن كتابة تاريخ شامل للعرب

على أن كتابة تاريخ شاعل لاحداث الحرب

أمر سابق لاوانه ، فألحرب لم تنته بعد ، ثم ان الوقوف على جميع دقائقها واحداثها

أمر لن يتيسر لاعد فهرْ فُوق طاقة أي مخلوة،

متى ولو توفر على البحيث والتقصي

سنوات طويلة • والواقع انه لم يسبق ان

استطاع أحد أن يضع تاريخا شاملا لاية

هرب في التاريخ ، ومن أوضح الدلائل على

ذلك أنَّ الكتابُ والمؤرفين لا يزالون يلقون

أضواء جديدة على تلك العروب ، ولا

يرَالَ بِعضهم يعيد النظر فيما كتب هو أو

كتب غيره ويقدم تفسيرات جديدة لبعض

الاحداث او احكاما جديدة مختلفة عليي

أبطائها • فكم من « بطل » أو نجم رفعه

المؤرخون الي السماء ثم هووا به السي

الارض ومنهم جوردون * بطل السودان *

وكتشنر الذي هارب المهدي وحكم مصر ،

واخرهم وينجيت الذي مارب في المسرب

وعليه فهن المنتظر ان يكتب بعضهـ

تاريخا رسميا كلمرب من خلال الوثائـــة

المكومية الرسمية وبيانات اطراف النزاع

وسيحاول البعض الاخر تناول الوقائع الكبرى

فمسب • وسيقوم غيرهم بالتأمل في نتائج

العرب وتعليلها أو أسبابها ونتألجها

هل من الممكن الوقوف على اسرار العرب

لكن نيس معنى هذا ان ينتظر المسرء

ان يقف على أسرار العرب وعقيقة دوافع

أصحابها وأدوارهم الحقيقية في النزاع

فالحقَّائق في أية حرب هي حقائق نسبية •

ومعنى هذا أن الحقائق التي يتوصلون

اليها هي الحقائق التي تستخلص هـــن

الاهدات التي يعرفونها • ومن الامـــور

الطبيعية ان يجري اعادة النظر في تلسك

المقائق كلما كشف النقاب عن معلومات

أساسية جديدة او تغيرت النظرة الـــى

الاهداث • بل يمكن القول بأن الوقوف على

بعضها يبقى في صدور أصحابها ويموت

ومن أبسط الامثلة على نقك ما جرى ق

الوقوف على اسرارها ومنهم ، العبسد

الفقير ، لم يخرج بشيء محدد عن مواقف

أهم الاطراف المشاركة ، ومنى الآن ليست

لدينًا اجابات محددة عن موقف الملكوموقف

الانكليز وموقف الاخوان المسلمين وغيرهم:

عريق القاهرة • فبعض الذين هاولـــوا

العالمية الثانية في شرق اسيا •

وما الى هذا •

وحقيقتها ؟

وهنا رأية :

ومستقبلها •

اللىنانية ؟

سری جدا : منخائيل نعمة باللغة الإلمانية

بدا معهد غوته الالمائي في بسيروت بندريس نصوص لغوية للاديسب بيخائيل نعيمه باللغة الالمانية للذين يدرسونها في المهد . وتد قامت بترجمة نصوص نعيمه سن اللفسة الانكليزية الى اللغة الالمانية بحاثة المانية تحمل مكتوراه في الإداب .

الى امسيات يقيمها شعراء ، كون الكثير ممــن يكتبون الشعر ، يرغبون في محو من سبقهم ، ويسخرون « رؤياهم » الشعرية لألقاء ظلهم على الف سنة اتية أ • • لقد سمعت احدهم ، يقول : انا شاعر كبير • لم يعط سببا لذلك ، لكنسه لم يلس أن يقول أن بين غيره من الشعـــراء شعراء صغار ، حمل سوطه في تلك الليلـــــة وطردهم من هيكل الشعر • واذكر كلمة قالها شاعر اخر ، منذ ما يزيد

كلمته : « عندما ينطق العملاق يصمت الاخرون» وهكذا كانت احدى المحاضرات في الجامعات ، عندما تذكر احد الشعراء تقول : لم يعط مدا العصر الا كبيرا واحدا هو شاعر فيلسوف عالم لاهوتي مؤرخ • "

ولم تنس انتقول احيانا انه « فرخ بط »٠ انك تصادف ، عزيزي القاريء ، كل يسوم في الصحف ، اناسا يَعْلَقُونَ عَلَى المُواهِبِابِوابِهِا ويتربعون على القيم يعتلونها ، ويعتكـــرون الوجع والاثم والحب والوهى والالهام ٠٠ وهمم يترفعون عن التفاتة الى الجمهور المصلسوب مدعين النبوة والتفرد ، لفتهم هي لغة الملائكة، وقصائدهم منزلة ، تنشر ضوعها علىالصماري والجبال ، فتلمر الارض تحتها ، وتبسم لهسا السماء بل تفتح ابواب السماء لها ••

ليعذرني طاغبور وغائدي وابو العسسلاء وغوتسى وهيفسو ۽ فائلسسي الملس أمامهم المناءة راهب بوذي او ناسك او شيخ تقي ، لانني مين اصلي افرا شعرهم ، واذكر أن العظمة صامتة ، تحمَّل فجرها في ذاتها ، ولا تمتاج الى الادعاء والانتفاخ ، الما هـــى بشرى ١٠ دهشة الفرح والسلام ، تتضــع

أعوم الى الملاخ الذي يزعزع روح الإصالة الشاعر ، انه مناخ الكبرياء والعنجهيـة والشعور بالتفوق • لقد لجأ العديد من الشعراء اللبنانيين اليوم ، الى الصمت ، وهم في صمتهم أكثر سحرا وجلالا وجمالا ء ونحن في عطش الى صوتهم الى كلماتهم الى طيفهم، انهم ، فعلا ، يكملون النبوة في عمق قداستها هي نبوة « الودعاء الذين يرثون الأرض » ا يرت الشعر الارض بلطفه وتقاوته ، بجهده الابدى لاضافة جمال الى الجمال ، ونور الى النور ، وخلق الى الخلق •

أنَّ الشَّعر يُكملُ عملية الخلق ، ولكن بصمت الاله وليس بصخب المراهقين ، الذين يهدفون الى اثبات وجودهم رغما عن المياة ، وعن المنطق وعن مقاييس الاخلاق في سموها . من هنا ، عري بالشعراء أن يستغلسوا لاوعيهم ومواهبهم وما اعطاهم الله من ضوء

وما اكتمبوه من مواهب بفعل جهدهم ومسا تحملوا من مشاق ، كي يجددوا العالم الذي ينتظر الفلاص ، ويحببوا الانسان بعالمه ، ويخلقوا شعرا مثقيلا بثمار الجمال الذي لا عَني أن للكلمَات قصمها ، حبدًا لو نتعلم

كيف نزيح صفرة التشاوف والبرق الصاف والرعد الأسود ، فنعبر الاتانية والضيق الي سكينة العطاء فنقلل من مدح انفسنا ونكثر من احترام الاخرين بنل أن « نطوب » أنفسنا قديسي الشعر ولمحو زمن غيرناً من الشعراء، فالوداعَّة أيها الشعراء ثم الوداعة • ربيعة ابي غاضل

قاموس التحليل

ه قاموس التحليل الاجتماعي ۽ تأليف الدكتور فيصل السلم والدكتور توفيسق فرح (الناشر : مجموعة ابصات الشرق

الأوسط _ الكويت / كاليفورنيا) •

يتضمن القاموس تعريفها بالتعابسير المستخدمة في التعليل الاجتماعي هدفسه الرئيسي تزويد الطالب العربي بمرجع سهل للتعابير الاساسية التي تستعمل في بحوث العلوم الاجتماعية • ويمكن هذا القاموس الطالب من أن يتعرف الى هذه اللغـــة المتخصصة ، التي تركت كتب الابعاث الاجتماعية معظم تعابيرها بالا تعريف او

أما الهدف الاخر فهو توحيد التعابير > بحيث يصبع باستطاعة البادثين تبسادل وجهات النظر والنقاش دون الشعور بأنهم مضطرون للتفسير المستمر لهذه العبارة او التعبير ١٠٠ والكتاب اسهام في الاهتمام المستمر بتطوير لغة الابحاث بخاصة مسا يتعلق منها بالنظريات الجديدة •

وقد تم التركيز على التعابير التعليليــة بدلاً من التركيز على المؤسسات أو المفكرين او المدارس او النظريات المختلفة • • • يقع الكتاب في ١٤٨ صفحة من القطــع الوسط _ طباعة انيقة •

وللمؤلفن ايضا: « مقدمة في طرق البحث في العلوم الاجتماعية ، دليل لمناهج العلوم ألاجتماعية ولكيفية القيام بالبحث السياسي والميداني • (الطبعة الثانية ، ١٩٧٩) الموزع : دار المثلث بيروت ٠

تنوييات حواربية على الاصوات.٥. غلمية: المسرعة غيرالفن

ننهي اليوم حوار الموسيقى مع وليد غلبية وننطلق من تقويم المعطيات الموسيقية في لبنان • ما دمت تتمتعيهذه الصراحة الفنية فلماذا

هذا الافتراق في مدرسة الافوين رحباني المهمة وانت القائل بان نجاح الرهابنة هو تجــاح لكن ما سر اسطوانة فيروز الجديدة ؟

ألقد سمعتها منذ ايام • الخطأ فيها خطأ ● هو تقني هو صبري الشريف اشرف على

الاسطوانة ؟ رًا لا يهمني من اشرف على التسجيل الخطأ المؤجود في الاسطوانة هو خطأ تقنى بالنسبــة الى كمية الصوت الموجود وبالنسبة الى الالة • وهنا ارفض سقوط الاخوين رحباني اوسقوط فيروز • هؤلاء خدموا الاغنية اللبنانية والاغنية العربية ولا يجوز أن يسقطوا • واذا كان عندهم اي عمل فني غير مواز لاعمالهم الفنية السابقةُ فهذا لا يدل على سقوطهم •

واكرر ما سبق وقلته : الرحابنة لا يزالسون في قمة عطائهم • ● العقيقة ان فيروز غيرتنا • لكنك قلت ان الفطأ في الاسطوانة تقني لكنه في نظرنا ليـس وليد النَّمن • بلُ الكلام أَلْمُكتوب أَلذَى هُو خَطابُ شعري موجه الى الرحابئة باسلوب رهباني •

لا بل: هو تقيد للاغنية الرحبانية الذلك ام تستطع فيروز أن تكون فيروز فخر الدين ، وهذا ليس خطاها ، انه خطأ القيمين على الاسطوانة ؟ أ_ ليس في الاسطوانة من خلل • كل مثقف

له العق في أن يقول رأيه في عمل فني مسن ضمن الحدود المعقولة • فالاغنية او السوت البشرى ، اعنى صوت المُغني ، هو هق مقدس ، لكلَّ فرد رأيَّ في منا

يراه جميلا • الناحية العلمية ● الت تتكلم عن قضية ، لا عن الذوق العام في هين الت تتكلم من ناهية علمية ؟ 📘 قرقور بديعة ، تعرف ماذا عمل فــى لبنان ؟ فاذا اردئا ان نحكي على صعيد علمي

ثقافي يسقط كل شيء ، هتى الكاتب ، • الصرعة غير الفن ؟ 📋 تريدون رأيي كأختصاصي في اغاني فيروز

🖨 طبعا : هناك حلاف بين الفاس : فريق يؤيد وفريق يعادي • هناك بعض الملاحظات • الملاحظة الاولى في اللحن لم يكن فيلمون وهبي تلقائيا ، أي لم یکن عفویا ۰

وَفَي مَا يَخْصِ النص الكلامي : رأيته جميلا جدا • ولكن اذا كنا نلعقه بمدرسة الاخويـن رهباني : فها العيب ؟ أن مدرسة الاخوين رهباني في الاغنية هي مدرسة حضارية • ولكن اذا كان من تبريرات فأقول:

أولا في الاداء : فيروز تغني بمناخ جديد . وثانيا للدع فيروز القديمة جانبا أرى فيروز قد قدمت خدمة كبيرة في الاغانى الجديدة • فلم نتخل عن نظافة الإحساس والاداء : ولم تتفل عن هلم الطفل الموجود في صوتها •

خامات صوتية ● هذا يعني ان في صوتها خامات غــــير

📋 صوت قيروز مثل هبة الماس كل ما قلبته يعطي لمعانا وتألقا • الاخوان رحباني اشتغلا على ناحية في هذا الصوت : وفيلمون وهبي اشتغل على ناهية اخرى • لقد استطاع فيلمون وهبي أن يهب هـــذا الصوت منافآ اخر جديدا ،

دعنا نتقبله • واذا كان هناك من اعتراض فهو اعتراض تقني على العزف والتسجيل، واقول أن الاغنيات الاخيرة لفيروز هي الابرز خلال الخمس سنوات الاخيرة • الان نريد ان ننهي اللقاء الذي لا ينتهي

بالمديث عن اعمالك الجديدة • □صدر ئىاليرموك (سنفونية)، همراياالمنس»، مهداة الى ميخائيل نعيمة ، هاولست أن أسرد فيها حسب ما احسست ، حياة ميفائيل نعيمة والتي قسمتها الى سبعة فصول : المكان الذى ولد فيه او المناخ • ثم مرحلة الصبى ودفولة ألى المدرسة وذهابه الى روسيا ومن ثم السبى

اميركا ثم عودته : ثم مخاطبة نفسه . مَيخَائيل نعيمة في ذلك كان دائما يرجع الى نفسه وكأن شخصاً إخر يخاطبه • المرهل الاخيرة مرحلة مشواره الذي لا يزال مستمرا • وصدر لي ايضا « قوافلُ الزمان » ومهسداة



كتابه الشعري « قوافل الزمان » • الوجه الاول من الاسطوانة لتوفيق عواد • اما الثانيُ فمهدى الى صديق لي يُدعَى الْدكتسور قتيبة الشيخ نوري تجراح في الرأس وقد مات

الاسطوانة الرابعة > « رقسص السنابل » وتتضمن مقطوعات على الناي والايقاعوالمزمار والمجوز والعود والقانون • في حين ان الوجيسة الافر من « رقص السنابل » هو للاوركسترا • اين الراحة ١

الفولكلوري

لقد كتبت « بيروت » وكتبت « مرجعيون »،

اسمها سادوم • القضية في الموسيقي تشبه الشعر والرسم • انه قداسة للفز ، اي ان الفن لا يستطيع ان

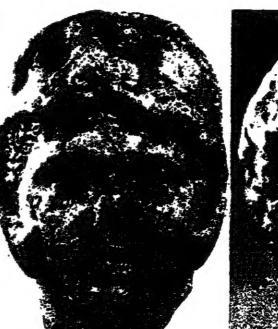
حنا خوری



 این ترتاح الان ولیــــد غلمیـــة ؟ في السينفونية او في الموسيقي الشعبية • مست العلم أن العالم السنفوني يختلف عن الفولكلور فيتطلب وعيا أكبر في قضايا انسانية شاهلة • والعمل الشعبي هو عمل مستوهى من التراث 🗀 عملي السنفوني قائم على مادة موسيقية

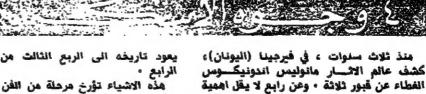
وعندى مقطوعة صغيرة موجودة على اسطوانة

يكون سلبيا ه



الاسكندر على مر الزمين : وجيوه للذكرى 🖿





عنها • والقبور هذه تبدو ، بالنظر الى مدافن الشخصيات المقدونية الكبرى ، كمعابد حقيقية صفيرة ، لإن النقوش المكتشفة عليها ، والتي يعود تاريخها الى القرن الرابع قبل الميلاد لها ميزة خاصة • بحيث تعتبر نقوشا يونانيسة المهم أن اثنين من المدافن ، قد نهبا ، أما

الثالث فبقي على هاله من دون أن يمس • وقد حوى أشياء من النهب ، من الفضة ، من البرونز ، من العاج ! أسلحة ، اوأن ، منحوتات ، جواهر ، صناديق ، وايضا قطعة من قماش ارجواني اللون وذهبي ، لا نظير له

٠٠٠٥ مخطوطة

تدخل عالم بول كلوديل ضمت المكتبة الوطنية الفرنسية الى مجموعة كنوزها الفنية النسسادرة ٩٥٠٠ مخطوط بالية للكاتب الفرنسي بول كاوديل الذي ولد عام ١٨٦٨ وتوفي عام ١٩٥٥ . المكتبة تضم أصلا بعض المقطوطات الثمينة تفيكتور هيغو والروائي اميل زولا والشاعر لامرتين والروائي فلوبير والكاتب اناتول فرانس والفياسوف فونتير والكاتبة جورج

صاند والروائي مارسيل بروست ٠

, حلات الأدب

البريطاني من نيويودك اهدث كتآب صدر في نيويورك عنوانــه ه الادب البريطاني في الرحلات » بقلم

الكتاب يعد تسجيلا للاجابة عن كــل تساؤل يدور في خيال السافر منذ تفكيره في القيام بالرحلة ، سواء بالسفن أو بالقطارات ويضم أسماء الفنادق الكبسري في العالم ويتعرض الى عادات الشعـــوب المختلفة والاجواء المناخية والقن المعماري والاطعمة الشعبية التي تعير كل شعب . وأفرد الكاتب فصلا كاملا عـــن عصر الترحال الذي بدأه الانكليز وتعرض الى أشهر الادباء ورهلاتهم الشهيرة اذا قام د٠ ه لورانس برحلات الى الباسفيك والمكسيك والجنوب الغربي الاميركي قام غراهام غرين برحلة الى غرب افريقيا

من خلال نظرة سريعة ، يمكننا أن نستنتج، وبعد الاكتشافات في فيرجينا ، أن بلاد الاغريق الشمالية ، كانت تعتبر ، في نظر الاغريق انفسهم ۽ صحراء ثقافة ، وهنا السؤال : ترى المقدونيون من أين

جاءوا ، هل هم من مواطنين « توسيديد » ، من البربر ، أو بالاحرى هل هم غرباء ؟ هل هم من سلالة الملبوك ؟ أم من الفُكة المتدنية ؟ أن المدافن المكتشفة تدل على ثقافتهم وعلى يونانيتهم • فالنصب المأتمية مثلا تحميل أسماء يونانية صرفة ، ففيليب الثاني المقدوني مثلا كَانٌ قبره غليا كما لو كان قبر ملك وهي ترجع الى حوالي ٢٥٠ أو ٣٢٥ العصر الذي نكم خلاله • (اغتيل عام ١٣٣) • وكل هذا يبقى مجرد تكهنات •

يعود تاريخه الى الربع الثالث من القسرن هذه الاشياء تؤرخ مرحلة من الفن الاغريقي

القديم ، مرحنة صار فيها ذلك الفن يعوض ، بموسيقيته المدوخة ، العظمة والحماسة التي ضاعت عبر امتداد العضارات أو الاجبال ، ومرحلة صار فيها الاساوب الفنى العظيم ، للقرن الخامس ، يدوب بفعل الامتداد الثوري. في وقت سابق ، ازيح الستار عن تلك المجموعة الاثرية : التاسع عشر من تموز . وقسد عضسر الاحتفال رئيس الجمهوريسة (كارامنليس) ، وافراد من القوات المسلحة، والحاكم ، ومدير « الفنون الجميلة » ، ووزير الثقافة ، لان التركة القنية صارت شفــل الحكومة الشاغل على اساس أن هذا العمل هو دليل تألق ووطنية •

وجدير بالذكر أن قضية المحافظة على الاثار تشغل بال المواطنين بعيث يتعلقون عولها عتى الذين لم يدخلوا قط الى الغالبريات الرسمية أو الخاصة ، فقد حصلت مثلا ثورة شعبيـة ومنعت نقل تحف « كريتيه » من متصف « هيراكلون » الى الخارج · وكما كان هناك شلال من الاعتجاج والرفض منع نقل « ليفر دي كيلز » (ايرلندا) الى الولايات الاميركيـة

منذ معرض توت عنخ امون ، (أقيم في الولايات الامبركية المتعدة) الذي كان يرمز الى الذهب ، الى القبور والى البطل ، ومع اكتشاف آثار فيرجينا (قبور ونهب ٠٠٠) ، فان فیلیب ، وان گان عنده ما شفل تفکیر الاغريق ، الا انه ما استطاع أن يشغل تفكير الامبركيين • وعلى العكس فابنه الاسكنيدر عنده اشياء كثيرة : انه تلميذ ارسطو ، وفي الثانية عشرة من عمره استطاع أن يُتبــت



🗷 رأس الاسكندر الاساسي 🔳 امبراطورية امتدت من النيل هنتي الهند ، واصبح أسطورة العصر القديم لهذه الاسباب وغيرها حمل معرض تسوت عنخ امون اسم الاسكندر • ومتحف سالونيك لكي يصير عمله متكاملاً مع متاحف أميركا ، سيضيف الى كنوز فيرجينا مجموعة اقسوال تقوى الاسطورة ، اسطورة ذلك القاهر وعبارة « لقَّد وجدنا فيليب » ستتمول الى أن «نبعث عن الاسكندر » •

الراقصة الاولى

بيع في احدى صالات العرض في لنسدن نآدر من البرونز المرصع بالعاج من صنع الفنانة القرنسية جين كوليني والتي ذاء صيتها في العشرينات • وقد أشتري التمثأل الذي يعمل اسمم الراقصة الاولى » ويرتكز على قاعسدة من حجر الاونكس الاخضر وطولة ١٤ بوصة احد الهواة بعبلغ ١٢ الف جنيه استرليني ٠

اصدر الكاتب جان بيار ميلكام كتابا في العام ١٩٧٨ عنوانه مورأيت مصانا شاهيا» ، وكتابا اخر في العام ١٩٧٩ بعنوان « قفزة في الوهم ٥٠ • واخيرا دفع الى المطبعة بكتاب جديد ثائست عنوانه « مجموعة من الملائكة » • وبذلك يكون قد حقق عملا جللا ۽ طموحا قلما حصل مثله على يد غيره من الكتاب الموليين • موضوع الكتاب الاخير هو « الجزائر تحست

الاستعمار * : واحداثه تتعدى المكان والزمان الى الشمولية المطلقة • من يقرأ هذا الكتاب يجد ان مؤلفه يثعب مع الموت عبر لعبه بالزمن في ملحمة متؤها الضجيج والغضب ، ملحمة تجرر الدثث في الظلمسات فتستوي مع الاشباح القاهرة لتعايش موكسب

الاحياء في طريقه الى القدر • أنَ نَخْتُصر كَتَابًا مِنْ كَتَبِ مِيلِكَامِ عَمِلُ شَاقً ومضن كي لا نقول خيانة • فكتاب « المصان الشاعب a هو بحث عن صديق ، وكتاب « قفزةً في الوهم » هو بحث عن عبيب ، اما كتــاب « مجموعة من الملائكة » فهـ و البحث عـن مغتصب ، طاغية يلتذ بالدم ، انه ، انــه

البعث عن المطلق في كل زمن وفي كل مكان ، لقد استومى المؤلف موضوع كتابه من مادث واقعى هو « سيرة حياة » : أستاذ شاب عضه قَ «الْرَجِلُ السودَاء» اعتدي عليه في لاموريسيير بالجزائر في العام 1907 ، وكان المعتدي واحدا من رجال الدرك المعليين بسبب طيب علاقاته مع المجموعة الاسلامية • وقد نجا من الموت بأعجوبة ، وبعد مدة قتل المعتدى وترك مشدودا الى جدّع شجرة وقد قطع لسانه •

هنا تتوقف المقيقة ، وقد اشار الى ذليك المؤلف في المقدمة • وفي القصة ان لانسلو قد عاد الى لاموريسيير لحماية القاتل من غضب اصدقائه •

اما طاهر خلیل ، وهو ابن غیر شرعسی ،

فحاول قتل لانساو للحصول على عقد ذهبيي نادر ، او لتبرير انتماءاته الجديدة • من هنا تأتى القصة لتسجل امامنا تلاحــق الفشل في أعمالُ الإبطال ، فالصراع هو بين الفير والشر ، والقاتل هو الضمية : طاهر هو الوجه الاسود لشخصية لالسلو • وما يريد الرواكسي اظهاره هذا ، عبر تجوال لانسلو وهرب طاهـر الذي استسلم في النهاية لقدرة المرسوم ۽ انها

هو العالم الخيالي السدى كانت تعيش فيسه العَاثلاتُ الجِزَاتُرِيَّةَ فِي تِلْكَ الإيامِ وَلِأَنْسِلُو ، الذي قيل فيه انه اعتنق الاسلام، أصبح مكروها ومفكري عصرها ٠ في المحيط الفريى ، وهدر دمه « لفيانتــه » قومه وعشرته .

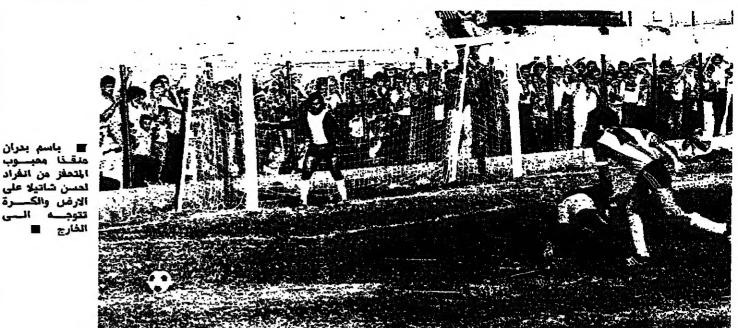


🖪 لانسلو فوق حصانه الشاعب 🖪 في قصة « رأيت حصانا شاهبا » ، مشاهد ومواقف لا تنسى منها يأس المرأة وثورتها ضد العادات ، ثم « السوق العرة » ، وسهـــرة

حب النرجسية ولوسالومي

الجمع بين الادب وعلم النفس نادرا ما يتوفر في انسان بمثل ما توفر لاشهر اديبة وعالمة معاصرة هي لوسا لومي • وقد تجدد الاهتمام بها هذه الايام بعد نشر كتابها ، حب الترجسية a وقد جمع فـي هـذا الكتاب كل ما كتب في الفترة من ١٩١٦ الى ١٩٢٢ ، استفادت فيه من خبرتها كأديبة وعلاقتها بالادباء الكبار في عصرها، وبخاصة الفيلسوف الالماني نيتشه والشاعر رينكه • كما استفادت من قدرتها على التحليـــل

وجديّر بالذكر ان لوسا لومي ولدت في بطرسبرج عام (١٨٦ وتوفيت في المانيا عام ١٩٢٧ وعرفت بصداقاتها لكبأر الادبساء



كتب انيس غانم: لعبت النجمة ١٠ فاز التضامن مباراة لجماوية في شوطيها،تضامنية في لتيجتها مَلَعقةً اول حُسارةللنجمة هذا الموسم بهدف مقابل لا شيء · الشوط الاول بدون اهداف

ضغط النجماويون منذ الدقيقة الاولى مهددين مرمى احمد محبـوب التضامني بقدائف بعيدة المدى ٠٠ وقريبة وبانفرادات فكانت كلهـــا تطوش بين يدي المارس او في العارضة او في الشجيرات الميطــة بالملعب ، وكأن مرمى التضامن كان موصودا ۱۰ او مرصودا بحاربی من ملوك الجان أسمه أحمد معبسوب الذي اتقد مرماه من خمسة اهداف محققة على الاقل دون مبالغة وهذا لا يعني التقليل من جهد وعسرق وعطاء الدفاع التضامني المتألق عبر حسين البطل وباسم بدران وعماد

عيسى وعبد الكريم الخليل • نعب النجماويون كرة جماعيــة سهلة دون تعقيد وكانوا فريقسا متماسكا يكرون من وسط الملعب متی خط الـ ۲ پاردات ویمــــدون فتصطدم تارة باجساد المدافعين ، واخرى باجساد المهاجمين ، وطورا ميدي المارس دون انتثمر الهجمات

وقد عاب فريق النجمة تركيزهعلى الهجوم من وسط الملعب دون فتستح اللعبة عبر الجنامين ، الأمر الذي امام مرماه •

أما التضامن فقد احسنوا استفلال

الهجمات المرتدة ، وان كانوا ضائعين الوسط ، في حين برز الدفـــا ككتلة متراصة يصعب اختراقها • اما الهجوم فكان سيئا للغاية عبسر محمد غرابي وسمير رزق الذي أهدر فرصتين منانعتين واهسدة بسوء التسديد واخرى بتأخره في المراوعة

نصرالله (٨) وعبدالله سعد (١٠)وجمال الخطيب (٨)

وهذه الكبوة التجماوية الزاتها الى المركز الخامس قيسل فريق الشبيبة المزرعة في حين اهتـــل التضامن المركز الرابع بعد الصفاء والريساضة والادب والوهسدة

عودة

اذا كانت الظروف في لبنان لا تتبيح في المجال أمـــام

اي عمل رياضي جماعي كبير ، كبطولة كرة القدم ، او

دورة كأس الاتحاد ، أو اى لقاءات اخرى تتميسن

بالحساسيات ولا تخلو من الآثارة والعصبيات ، مسان

التركيز على تنظيم ثمؤون المنتخبات الوطنية لا يقسع

في مطب المخاطر ، ولا يدخل الأمبية في مناهات

ألضياع ، بقدر ما يؤمن لها شرط الاستمرار ، ومعه

واذاً كان اتحاد الكرة ، يبدو اليوم خـــارج دائرة

الضوء ، ومتهما بالابتعاد عن لعبته ، لظروف خارجة

عن أرادته ، فإن الاتحاد يمكنه أن يعود إلى هـــده

الدائرة عبر المنتخبات الوطنية ، اذا نشط لتشكيلها ،

وعمل على اعدادها بشكل منظم وسليم ، ولم يسقط

من حسابة موضوع الرعاية المروضة للاعبين وجهاز

كلمة خلق ، لا تكلف الاتحاد سوى الاصرار عليسي

التنفيذ . فلديه المنتخبات ، ولا يعوزها سوىالتسمية.

ولا ينقصه جهاز التدريب ، فهو كامل العدد والعدة .

ويبقى الملعب ، وهو ليس مشكلة ، اذا تعاونت الجهات

المؤثرة مع اتحادها ، لتشريع ابوابه امسام المنتخبات

أذا أنتقلت اللجنة العليا للاتحاد من التمني السي

العمل ، وعملت مع كل الذين يحبون كرة القدم ، فانها

ستجد نفسها محاطّة بالمجبين وفي قلب دائرة الضوء .

ومرفوعة على الاكتاف ، ومحسط انظسار المجبين

ومع البادرة ، دراسة شاملة ومبرمجة لعمليسات

واعتقد ، أن الاتحاد سيلبي الطلب ، وأن يتهرب

من حمل المسؤولية ، لاته سيجد لذة عارمة عندمـــا

ينزل من علياته ألى الملعب ، ليشهد كرته وهي تدور

فريد خوري

ويبتى ان نننظر البادرة من لحنة الاتحاد .

بزخم على وقع اصوات تهلل للأتحاد!

و المعصات كمان •

الإعداد للمنتخبات .

وعملية « خلق » المنتخبات المطلوبة ، اذا جازت

الاستقرار ، وموقهما رمع القيمات للاتحاد .

التي جرت على منعب الصفاء ، اضعفت أهل التجمة بعض الشيء للصراع على قمة كأس الاضحسى الثلاثة اذ لعبت هتى الان ثــلاث هباريات ربعت الاولى ضد الشبيبة ؟ ـ ١ ، وتعادلت في الثالية صفر ـ صفره وخسرتالثالثة صفر ـ واحد، وبقى امامها مباريتان الاولى ضد الوهدة السوري والثانية ضد الصفاء، اذلك فهي تحتاج للصراع على القمة مسجلة أصابة المباراة اليتيمة ، الى الفوز بالمبارتين وان يخصر

الصفاء والوهدة مباراة ويتعسادلا بالاخرى ، علما بأن امام الفريقين الأخيرين ثلاث مباريات لكل منهما • اما الرياضة والادب ، اساني

الذي تضيع منه • في الدقيقة ٣ اول تسديدة عين بعد ٣٠ مترا لوفيق حمدان المتألق يلتقطها زين هاشم بصعوبة ، بعد دلك توالت الهجمات النجماويـــة فينفرد حسن شاتييلا بالمرميي

في الدقيقة ٢٣ يرتكب زياد شاتيلا فاول ضد عبدالله سعد فيتصدى وفيق حمدان للكرة واضعا الكرة ألى رجل هسين البطل الذي يسدد

(تصوير مخمود الطويل)

حسن عبود ينتظر وصول الكرةائية من محمد حاطوم فيما بدا نعمة

ويمكن القول ان نتيجة الامس

في الدقيقة الثانية من الشب الثاني يسرق نعمة نصرانله الكرة من عماد مرتضى ويوزعها السبى وفيق عمدان الذي يرفعها طويئة ، الى سمير رزق قيمولها الى معمد غرابي الذي يهديها الى أسعد رضا الذكى فلا يتأخر بالتسديد بقوة على يمين زين هاشم في الزاوية البعيدة فترتطم بالقائم وتتعول الى الشباك

يحرك النجماويون ضربة البدايسة في مضور ستة الأف متفرج وضعوا ١٣٩٦٨ أيرة ، فتصل الكرة الى نعمة لصرائله فيعولها الى حسين البطل

التضامني ويسدد خارجا

في الدقيقة ٢ يلتقط جمال الخطيب الكرة وينزل مصرعا في اتجاه مرمى احمد محبوب فتعرقله وسيسائط الدفاع التضامنية قبل خط الـ ١٨ فيسدد حسن شاتيلا نحو جميال الْخطيب الذي يشوط في العلالي •

في الدقيقة 11 لمسة يد عليي التضّامن يتصدى لها حسن عبــود قنبلة عطلها محبوب على مرحلتين، فيلعبها حسين البطل أوفيق حمدان لعبدالله سعد فيقطعها محمدحاطوم وطويلة الى الامام لجمال الخطيب المتقدم فينفرد بمعجوب على بعد مترين ويسدد الكرة في الراويسة الارضية الصعبة فيلتقطه

ولم يكتف معبوب بهذا القسدر من حمایة مرماه بل استأسد ، بعد دقيقة واحدة معطلا صاروخا اطلقه محمود شاتيلا في الـ « A » بخفـة وجمال ، ويعد دقيقة ينقد مرماه من اصابة أخرى مؤكدة سددها جمسال الخطيب براسه ٠



اللائمة في الترتيب العام ، فسان أمامه مباراة الجمعة المقبل ضـــد الشبيبة ، واخرى الجمعة في ٢٠ تشرين الماري ضد الصفاء • وهذا يعني ان خلط الاوراق بالنسبــــة الى البطولة بعد هذه النتيجـــة

ويطير عقل التجماويين : ويتحول النجماوية ، لا زال قائما ، نسبيا • كل لاعب منهم الى بطارية نفاثة الإصابة يتوزعون جوانب الملعب ووسطه فيتواصل الضغط عسلى المرهسي التضامني فلا يثمسر الا رميسات

ففى الدقيقة ٧ حل هيثم الابرش مدل محمد حاطوم فيلتقط الكسرة ويرفع لمسن شاتيلا فيتطاول لها نعمة نصرالله المتراجع نحو الدفاع ويفرجها رمية ركنية يتصدى نهأ عسن شاتيلا لتصل الى زياد شاتيلا الذي يوجه شوطة رائعة في اتجاه مرمى معبوب يتألق الدفاع فسيى

ببطن رجله في العالى •

وفي هجمة مرقدة للنجمة تص

الكرة الي حسن عبود ، بعدما مرت

على محمود شاتيلا وعماد مرتضى ۽

ويصبح على خط الياردات السدة

فيلعبها بخداع قاتل على يسسار

في الدقيقة ٧٧ يعل معمد غرابي

محلَّ علي حرب من التضامن ويستمرَّ

اللعب تجماويا حتى الدقيقــة (٤

عندما يتولى الثلاثي التضامنيي

حمدان ونصرائله ورزق قيادة هجمة

تضامنية يعطل فتيلها محمد

يعرك التضآهنيون ضربة البداية

فتصل الى عماد مرتضى فينتزعها

منه نعمه نصرالله ويراوغ بها وتكاد

تضيع منه فيتطاول نها قتصل اليي

زميلة وفيق حمدان الذي يلعبهسا

طویلة الی سمیر رزق ثم الی محمد

غرابى فاسعد رضا الذى يلعبهت

قوية على يمين زين هاشم فترتطم

بالقائم وتتابع طريقها الى داخسل

الشباك مسجلة الاصابة الاوليي

الشوط الثاني

محبوب الذي يتعملق ويصدها ،

تحويلها ركنية مرة اخرى ١٠ دون وعبر هذه العينة من الضغيط يتواصل اللعب نجماويا بنصبة وو

في الملة اذ ان الدفاع النجماوي تقدم الى ما بعد نمط الوسط وتقسدم الحارس زين هاشم بدوره الى وسط المنعب كسبا للوقت • وفي الدقيقة ٣٨ يصبح اللاعبون

الـ ورم المام مرمى التضامن و هسن شاتيلا يوزع لعسن عبود السنى يطلع صاروخا يفقش عسلى يسد المارس والعارضة معا فتصل الي هسن شاتيلا الذي يسدد على جسم اخيه محمود على بعد متر من المرمى لتصل الى مسن عبود الذي لا يتألى بل يسدد بقوة فيصدها الدَّفاع لتصل الى هيثم الأبرش فيفرجها آلمارس « كورنر » يثمر « كورنر » اخر لا

يثمر ، وتنتهي المباراة على هذا المنوال بهدف مقابل لا شيء ، • مثل التضامن: احمد محبوب ء عبد الكريم الخليل ، عماد عيمى ، باسم بدران ، حسين البطل ، نعمه نصرالله ، وفيق همدان ، على حرب (محمد غرابي - حكيم همية) اهمد بربيش (مُسَن الشيخ علي) سمير رزق ، عبد الله سعــد (اسعــد

• مثل النجمة : زين هاشم ، زیاد شهاب ، عبد الناصر کیك ، زیاد شاتیلا ، خالد بهلوان ، حسن عبود ، مدمد حاطسوم (هیشسم الابرش) ، عماد مرتضى ، حسن. شاتیلا ، محمود ، جمال الخطیب قاد المباراة الحكم السورى الدولي

مروان عرفات عاونة مواطئاه الدولي موفق هجار والاتهادي محمسود



■ نقطـة مــن المباراة 🍱

انى مستعد لاعادة بست رجع النهم جورج بست الى نسادي هيبرنيان السكوتاندي من اجـسـن المنتفب شرط ان يعدني صراهـ بعدم رغبته بالعودة الى الولايات المتحدة ، وقد سافرت خلال الموسم رابطسة الماضي الى سكوتلندا الشاهب بست اثناء المباريات فوجدته في

ابرلندا ألشمالية

انكليزي ، واستعادة مركزي ضمـن منتخب ايرلندا الشماليَّة * فــاذًا نجمت اكون قد اصبت عصفوريــن بعجر واهده وكان بيلي بينغهام مدير المنتخب

النجم بتناول المشروبات الروهيقمما يجعله احيانا في وضع صعب للغاية ، والجدير بالذكر أن جورج بست كان احد المع نجوم نادي مانشستر يونايند قبل سفره الى الولايات المتحدة الاميركية من اجل العمل مع احدى فرق رابطـة انديـة اميركـا

افضل حال مع آن سنه جـــأوزت

الثلاثة والثلاثين عاما • الا أنالمشكلة



🚆 جورج بست 🖀

انتصار ان جدیدان

لراسينغ الحازمية على ملعب الجمهور فار

الاحد فريق براعم راسينا

بيدو شرفان •

المتزمية على براعم الرسلية

الشياح ٢ - (• قاد المسارة

كما فنر شبان راسينغالدرمية

على فريق المنشية البرج الا

ادار المباراة حسين الشيخ •

ملذ بضعة اشهر ، كان المستقبل يبدو قاتما للغاية بالنسبة لللجم جون لاسي من توتنهام هوتسبور وبلغ اليأس باللاعب لاسي حدا دفعه

العمل خلال الموسم المسالي بالتظار

اندية اميركا الشمالية في فص

ومع ان مدير هيبرنيان ابلغ

عجز آلفادي عن دفع اجر جيد

فان بست لم يتردد في قبول العقد

لانه مدين بالكثير لنآدي هيبرنيان

خاصة وانه خلال الموسم الماضسي غابېصورة متعمدة عن عدد مــن

ويقول بست : ان عملي مـــع

هيبرنيان ليس فقط من اجل المال

بل من اجل اثبات نفسي مجددا على

المسرح الكروي البريطاني حتسسى

اعظى بفرصة العمل ضمن فريسق

استثناف مباريات بطولة

الربيع القادم ،

المباريات

لطلب الانتقال الى فريق اخر • الا أن المظ عاد فابتسم لجون ابان العطلة الصيفية اذ استعان به المدير كيت بوركينشاو في اهسدي المباريات الودية خسلال الجولسة السكوتلندية للفريق ، ولعب جسون بمستوى جيد دفع الادارة الى رفض طلبه بشأن الانتقال الى فريق اخرء وضمه مجسددا السي التشكيل

الاساسية للادي توتنهام • ويقول لاسى : « منذ هوالى ١٢ شهرا خسرت مركزي في الغريـــق بعدما اجرى بوركينشاو تعديسلات جذرية ضمن محاولة لمالجة الهزائم المتلامقة للفريق • فذهبت ضمية التصرع في اجراء التعديلات • اهـا الان ، وقد استعدت مركزي • فلن



اتخلى عنه بسهولة 🗴 •

🗷 جون لاسى 🖪

سترليني • الَّا ان وصوله لم يمــظ والجدير بالذكر ان لاسي وصل بدعاية هامة اذ حصل مباشرة بعد وصول النجمـــين ريكاردو فيـــلا وأوسفائدو ارديليس الى الفريق ٠ مند عامن الى توتنهام قادما من فولهام بعقد قيمته ٢٠٠ الف جنيه

منقارة الاول بدورة سداسية حويس بكرة الق حفرون للرماية

بكرة القدم التي ينظمها نسادي نجمة الصفراء على ملعب مسن الفيل لامراز كأس لاعبه المرموم جورج حويس فاز امس الاحد فريق راسينغ جونية على فتيان البسرج ٣ - ٣ • سجل لجونية جوزف منصف (٢) وطوني عيد ، والبرج علي محمود وفادي ديب ، وقاد المباراة

وتجدر الاشارة الى ان فريق فتيان

البرج قدم تفريسق لجمة الصحسراء « طقم قمصان » كتب عليه

وفي المباراة الثانية ، ضمسن تصفيات الدورة ، فاز فريق نجمـة الصحراء على أمل الهوملمن ٢ ــ صفر سجلهما غازى دله، قاد المباراة

اغوب زاكوزيان وساعده شاغوري

اصدقاء جورج حويس •

٦٦ ۾ حرة للعسكريين افراد :

٦٦ م حرة للعسكريين القطع

٣٦ م قرة للصغيرات : زينـب

٣٣ م للصبايا : ضمى عـــزو

منّة م حرة للرجال (انديــة) خالد الفقيه ــ الجزيرة ٢٠٤٨، (دقيقة،

- اللونغ بيتش ٢٣٠٦ ثانية •

٣٣ م حرة للاحداث : نبيل قاري

٣٦ م حرة للفتيات : ضحى يموت

غسان يعيي ٥٩،٩ ثانية

عدنان فلاح ١٠٦ دقيقة •

مقداد ۲۰۲۶ ثانية •

٢١٤٦ ثانية •

الشاغوري وجوزف تعوم • الفائز ون بسياقات السياحة في المسبح الفرنسي

أقامت لفِنة مسبح الرتبساء ٢٨ ثانية ، والعسكريين في الحمام الفرنسي بعد ٦٦ م ه ظهر أمس الأحد سنسلة مسأبقات

اواديس طوروسيان يعاونه مفايس

لاولاد العسكريين والعسكريين لنطقة بيروت برعاية المقدم الركن بديمع طربيه ركيس لجنة المسبح واشراف اتحاد السباحة ممثلا بالسيدين منبر شومان ومحمود ارغاؤوط و وفيما يلي النتائج الفنية :

٣٢ م حرة للفتيان : عامر حليمل ۲۶،۹ ثانية • ٣٣ م حرة للمبيان : نفسال حليمل ٢٥٥٣ ثانية •

٦٦ م درة للرجال : هنسام علوية ٥،٤٤ ثانية ٠

١٣ م حرة للصغار : معمد درويش _ اللونغ بيتش ٤٥:٥ ثانية •

اندرلخت يتصدر

بطولة بلحبكا تصدر فريق اندرافت بطول قبلجيكا بكرة القدم برصيد ١٣ نقطة يليه بيفرين وستاندارد لياج ومولينبيك ولكل منهم ١٢ نقطة ٠

رسم مالي على مباريات كرة القدم في اسبانيا

وافقت الحكومة الاسبانية على فرض رسم مالي على مباريات كرة القدم ، وسيخصص هذا المبلغ من اجل تمويل بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٢ • وقدرت المكومة انها ستجمع بهذه الطريقة حوالي ١١ مليونا و ٧٥٠ الف جنيــه سترليني خلال الموسمين القادمين

الهدف

رقم ۵۰

سجل اللاعب دايفيد كروس مؤخرا هدفه الخمسيرلنادي وستهام يونايتد ٠ حقق دايفيد انجازه خلال المباراة ضد شروزبوري التي انتهت بقوز وستهام ٢ _ صفر •

نظم نادي هفرون اهمج بعسد ظهر امس الاحد مسابقة بالرماية على ٢٠ طبقا من الحفرة الاولمبيسة ففار بالمركز الاول فاروق منقارة _ حفرون مسجلا ١٩ على ٢٠ وتـــــــلاه روجيه الياس ـ حفرون وجوزف لحود ـ طرزية ١٨ ثـــم شارل حردان ــ حفرون ۱۲ طبقا ٠

۳ مباریات

للانوار الحازمية براعم واشبال وشبان نسسادي الانوار المترمية ادوا أمس الاحسد ثلاث مباريات ودية بكرة القدم على ملعب السيدة في الاشرفية • المباراة الاولى انتهت بفيور براعم الأشرفية ٢ - ١ • بينما فسار

اشبال الانوار أ - ؟ ، وتعسادل شبان الفريقين بدون اهداف • زوريخ ما زال

اولا في سويسرا ها يزال فريق زوريخ يتص

بطولة سويسرا بكرة القدم وله عا نقطة يليه بيرن ١٢ نقطة •

تعادل المانيا وهولندا بكرة القدم

تعادلت هولندا مع الماتيا الغربية 1 - 1 وديا بكرة القدم في ايندهوفن بهولندا ٠

هوز الهلال على العين بكرة القدم فى دولة الامارات

فار نادى الهلال على نادي العين بدولة الامآرات العربية المتمسدة بِثَلَاثَةَ اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما

وقد سجل فريق الهلال اهدافــه الثلاثة في الشوط الاول حيث سجل اللاعب عبد الله الجريع الهدف الاول في الدقائق الاولى من المباراة وثم اضاف اللاعب ريفيلينو الهدفيين الثاني والثالث في الدقيقة ؟؟ والدقيقة عع ،

وفي الشوط الثاني سجل فريسق العين هدفه الوحيد عن طريق لاعبه احمد عبد الله في الدقيقة ٢٦ مـن ضربة جزاء بنلتي • مباراتين وديتين في الكويت خال الأسبوع القلام مع نادي الكويت والقلاسية وذلك استعدادا للموسم القادم الذي سوف يخوضه الهلال في الدوري ألمتارَ في كرة القسدم

رابطات الخير !

الملفت للانتباه في موسم كرا القدم الجديد ، هو تشكيل سا رابطأت لانصار الانديس

ومشجعيها ورابطات الانصار ليست بدعة جدیدة ، فهی معتمدة من نشرات السنّين في اوروبـــا ؛ اللبنانية لانها رابطات للجمع والاخام وتعمل ضد التفرقا وقبضايات الملاعب ا

شؤون وشجون!

تلقيت امس رسلة مـــــن قارىء طريف يسألنى فيهسا لماذا لم تعد الاتحادات الرياضية تجتمع دوريا ، اتعالج اهــــور لعباتها ، وشؤون انديتهـــا ، وشجون منتخياتها ؟

وارد : لان الاتملاات معظمها ا مهجرة ٢ ء واذا لم تكن مهجرة فمعظم المسؤولين فيها يسوحون في الخارج من لا اجل شـــــؤون الدورات وشجون المنتخبسات ال الدولية » :

الرياضة والملل!

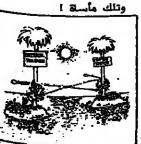
والقاريء ايله سالتي : هـل يحق للاعب ناشيء ان يطلب مرتبا ليلعب كرة قدم ؟

ارد : لا ، ونكن لا يمتع ان ينصفه النادي ، اذا كان اللاعب محتاجا ومضطرا للمال ، من اجل امور حياتية او صحية او لتكملة تحصيله العلمى •

اين الملاعب ؟

ما تزال بعض فرق كرة القدم الناشئة تعانى الامرين بسبب ندرة الملاعب ۽ او عدم وجودها اصلا في المناطق •

اما اذا وجدت الملاعب ، فهي ممنوعة على هؤلاء ، الامر الذي يدفع بهذه الفرق الى قطع السير في الشوارع الخلفية ، والتدريب على الاسفلت ا







كرة القدم في الولايات المتم الاميركية تشهد منذ حـــ انطلاقة لم تعرفها الكرة في أي مكان خلال السنوات الخمس الماضية استغرق تعقيقه بعضا من هك سلة في دول أوروبية اخرى • فاليوم اصبح الانحاد الاميركي لكرة القدم يضم خمسة ملايين لاحب أي ضعفي العدد المسجل في الاتماد الألمانيي الغربى واربعة أضعافالعدد المسجل في الْأَتَّمَادُ القُرنسي •

واليوم جمع مسؤولو الاتم الى الادوار النهائية لكأس العالم القادمة باسبانيا ، او في الكسأس التالية على ابعد تقدير •



🗷 فرانز باكتباور

ومنذ الان بدأ الاتعاد بتنفيسة برنامج واسع النطاق لتوسيعانتشار كرة القدم بين الناشئين الأميركيين وفي المدارس بصورة خاصة • فَهِنَاكُ يترعرع نجوم المستقبل • والاهسم مَنْدُتِكَ هِوْ تَغْيِيرِ دُوقَ الْشَعِبِ الاميركي الذي كان يعشق الركبي والبيسبول وكرة السلة، وانتقل الأن الي ملاعب

كرة القدم ، ويقول كورت لام المحرتير العام الانداد الاميركي بكرة القدم : « ان عَلَّدُ النَّاسُتِينَ ٱلمنتظَّمِينَ فِي الديــة رسمية غير مدرمية يتجاوز ٢٠٠ الف ولا يقرض على كل وآهد سوى رسم سلوي زهيد قدره دولار واحد • وهذا الافتراك يسمح له بالافادة مسن المنقبات الرياضية العديثة ودروس المدرين المتخصصين ، وهذه الالدية بدأت تفرز نجوما جددا يراقبهـــم والتر شيزفيتش ، مدرب الملتفب الوطني لم باهتمام بالغ • والكسر مثالا على ذلك النجم ريكي دايفيس الذي التقل من فريقة الدرسي الى كوزموس فالمنتخبالاميركي»

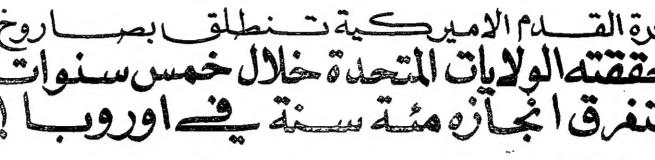
لتعليم الكرة وتوهد حاليا في الولايات المتعدة الاميركية اربعة مخيصات صيقيسة المهردية المحمد المحمدة وهي مخيم ويليدة الذي يقضي فيه الجوهسرة السوداء سنويا ثلاثة اسابيع بسين هوالي ۷۰۰ مشارك بالدورة ، وهناك

مخيمات صيفية



نشأطاتها ظلت معدودة للغايــة

تامباً باي رودير وفيلادافياً فوري ٠







🖪 مجموعة من الناشئين يتدربون على كرة القدم

« اكاديمية جيورجيو شيناغليا بكرة القدم » ، و « مغیم ورنر روت » ومخيم نيويورك كوزموس • وفي هذا الافير يتولى فريق كوزموس برمته الاشراف على المشاركين بالدورات، ر ابطتان للانبية

على صعيد تنظيهم البطولات



غيرد موننر

اميركا الشمالية ان كرة القدم ستكون الاميركية ؛ نذكر أن هناك رابطتين احدى الطرق القليلة للبروز الرياضي للاندية : رابطة الاندية الاميركيية الاميركي على الصعيد الدولسي التي تأسست عام ١٩٢٣ لكــــــن فالتألق الاميركي العصر حتى الان ورابطة اندية اميركا الثمالية الجديدة بافراد يمارسون انماطا معينة من ألعاب القسوى ، لكسن الركبسي والشديدة النشاط وهسي تضم الاندية الاميركية منسل كوزموس :

والبيسبول لم تستطع يومــا ان تنتشر كما يجب عالميا لذلك كانت السيطرة الامبركية في تلك البطولة ويرى احد مسؤولي رابطة اندية



أمرا لا طائل منه • أما أذا نجمت الولايات المتعدة في بلسوغ الادوار النهائية نكأس العائم تكون قسد ثبتت اقدامها في اهم بطولة رياضية دولية بعد الانعاب الاولمبية ،

العطاء

مولئر

يسعين

باكنباور:

بسرعة 🛪 •

لا تقجبني الارض

روبي :

لست نادما

العالم لعام ۱۹۷۸ •

واعتقد آن نهضة اسرع وافضل

هن اللاعبين الاجالب ، خماصة وان

ادنى فشل هن جانب المسدرب يؤدي الى تعطيم مجموعة كاملة من اللاعبينوالقضاء على مستقبلها،

غيرد موللر ۽ نجم المانيــــــ

الغربية واحد افضل هدافيها الموجود

هائيا مع نادي فورت لودرديسل ،

فانه سعيد في الولايات المتحسدة •

الاعتراض الوهيد لدى غيرد هــو

حول مستوى التعكيم في المباريات

حيث تختلف تفسيرات المادة الواحدة

بين هكم واخر مما يجعل اللاعبين

فرائز باگنباور لیس نادما علی نمایه آلی الولایات المتعدة مع ان

ذلك كلفه عدم الاشتراك في كأس

ويقول باكنباور : « ان كرة القدم

شهدت تحسنا ملموسا منذ وصولى

الى الولايات المتعدة في عام ١٩٧٧

وتوجد الانعدة اندية رفيعة المستوى

مثل كوزموس : تامبا باي رودريز

وشيكاغو ستينغ القادرة علسى

منازلة اقوى الفرق الاميركية » •

« ان هذه الانطلاقة التي ظنهـا

البعض سعابة صيف عابرة أو

صرعة غير دائمة ستستمر وتتقدم

روبي ونسنبريك الهولنـــدي

الموجود معبورتلاند تيمبرز لا تعجبه

الارضية ألبلاستيكية للملاعب لكنه

لم يكن يتوقع مثل هذا المستــوى

الْجِيدُ لِلْكُرَةُ الْأَمْيِرِكَيةَ • فكل الاندية

وقال : « لقد بدأت اشعر فـــي

الفترة الاخبرة ببعسض المواهسب

الجديدة التي يلزمها بعض الوقت

حتى تصقل المواهب بالتماريـــن

والخبرة فتتقدم الولايات المتعسدة

على المسرح الكُروي العالمي · »

قوية وتصعب هزيمتها ٠

والمتفرجين في وضع ضياع ٠

للكرة الاميركية يمكن أن تت بالاستعانة بمدربين آجانب بدلأ

> والمهم الان هو ان تتم بمسلام المرحلة الانتقالية التي يتسلمهم بموجبها اللاعبون الاميركيون انديتهم بدلا من ان تكون تلك الانديــــــ طافحة باللاعبين المستوردين • فاذا تم التبديسل من غير تدنى المستوى كأن الحلم قد اصبح واقعا وانضمت الولايات المتعدة الى نادي الحول الكروية٠

نجوم الكرة ماذا يقولون ؟

والان ماذا يقول النجوم العالميون الذين ساهموا في نهضة كرة القدم بالولايات المتعدة الاميركية ومسا هي توقعاتهم بالنسبة لمستقبلها • يىلىە :

متفائل بيليه قال آنه متفائل نلفايـ بالنسبة لمستقبل كرة القدم فسي الولايات المتحدة حيث تسوفسسرت مجموعة من الخبراء لتدريب النجوم الجدد • ولن تمضي سئـــوات قليلة هتى نباشر قطف الثمار ويبرز اللاعبون المؤهلون لتمثيل بلادهم في البطولات الدولية • واني اعلىق اهمیة کبری علی جوف دورغان، ريكي دايفيس ، انجيلو دوبرناردو هارك بيترسون ، بولي غارسيا ، ميف كاسياتور وطوني كريستيللي· وتوقع بيليه الا تضم الانديسة الاميركية بعد خمس سنوات سوى نجوم معليين ورحب بوضع حسد اقصى للاعبين الاجانب في الاديـة الاميركية ،

ملاحظات كرويف

آما يوهان كرويف فقد ابدى بعض الملاحظات بشأن كرة انقدمالاميركية خاصة فيما يتعلق بارضية الملاعب البلاستيكية ونظام تحديد الفائسز يواسطة ضربات الجزاء في حسال التعادل الا انه اثنى علــــى دور الجمهور الاميركي الشديد الحماس والذي يحث اللاعب على مزيد من





■ جرت في طوكيو مباراة بالسوموخصص ريعها للاعمال الخيريـــة وواجه خلالها بطلل اليابان جيسي كوهالوا مصارعين من البحريسة الاميركية في أن واحد وهما مايكلبودر وتيم واتكي • واسفرت المباراة

الاميركيسين علسسى فصمهما

■ محمد على كلاي يطبع قبلة على خد كاندي هولمس (٢ اشهر) ابنة البطل العالمي أدري هولس خلال المؤتمر الصعفي المسترك الذي عقده البطلان فسي آليستوم التألسي لمبأراتهما 🖴

(صورة من أ•ب)

(صورة هن ١٠ب)

مدري لكسرة

■ فاز البط الاسباني جوزية لويــس يبطولة المفتوحة المضرب بعد تغلبه مواطنت غيارهو فيلاس بخمس مجموعات مقابسل لا شي: النهائية (صورة من أحب)



الدولية بالتزلج على الماء وائتي اقيمىت كاستلغوندولفو 🔳 (صورة من ٠١ب)

« الألوية اليهودية »

تهاجم يمينيين في باريس

اعلن البوليس ان اثنين هــــن اليمينيين المتطرفين المقاتلسين ، اصيبا من قبل اعضاء جماعة يهودية سرية في هجوم يبدو أن له صلـة بالهجوم الذي استخدمت فيه قنبلة على معبد يهودي في باريس فيالثالث من الشهر الحالي •

وقال البوليس ان شبانا هاجموا الرجلين بالهراوات في محطة سكك حديد رامبولييه في الضواحىالغربية بباريس ، وانه ربما كان اليمينيون يقاتلون اشخاصا اخرين هربوا قبل وصول البوليس •

الحزب الشيوعي الفرنسي وببشح

اختار العزب الشيوعي الفرنسي رسميا اهس كما كان منزعم سكرتيره العام جورج دارشيد درشما عن العزب في انتخابات الفرنسية المقرر أجراؤها في ربيه عام ١٩٨١ ، وقد عقد المستزب الشيوعسي الفرنسي مؤتمرا وطنيا في منطقة باريس اكد فيه هذا الاختيار الذي لم يكن مدل شك منذ ما لا يقل عن

وستكون هذه هي ثاني هرة يتقدم فيها هرشح شيوعسي لانتذابسات رئاسة الجمهورية الفرنسية منذ ازارسي نظام انتخاب الرؤساء الفرنسيين بالاقتراع العام اي منذعام 1970 .

وكانت المرة الاولى في عام ١٩٦٩ حيث حصل احد كبار رجال الصرب الشيوعي وهو جاك دوكلو الذي توفى بعد ذلك : على ٢١:٥ في المائة من اصوات الفرنسيين في وقت كانست فيه العركة الاشتراكية في السدرك الادنى من النجاح

المدير المسؤول

ابراهيم خوري

ببشال رعد

تصدر عن دار الصياد

اندیر اندام بنسام فریحه

اندماج ٣ احزاب في هولندا

بروتستانتيين مع حزب الشعسب الكاثوليكي في هولندا • وكانت آلامزاب الثلاثة قد اتفقت في عام ١٩٧٥ على دخول انتخابات ۱۹۷۷ تحت اسم د النداء المسيحسي الديمقراطي " لكن كلا من حسده الاحزاب احتفظ بشخصيته المستقلة ا وحصرالنداء المسيحي الديمقراطي على ٤٩ مقعدا في مجلس النسواب ودخل الائتلاف الحكومي مع حسزب الاحرار واصبح لهما ٧٧ مقعدا منعدد مقاعد المجلس البالغة ١٥٠ مقعدا،

أتا اكبر الاعزاب السياسية فهسو

تم المساندهاج هزبين سياسيين

حزب العمال الذي حصل على ٥٣

ان رونالد ريغان المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسية الاميركيسة سيدعمل على اصواتانتخابية تضمن فوره انا ها اجريت الانتخابات في ومع الاسابيع الثلاثةالتي ما زالت متبقية لكي تصل اطول عملسة

انتخابية في تأريخ الولايات المتحدد الى نهايتها ، فان المنافسسس الجمهوري لم يتخل عن الهجسوم على منافسه الديمقراطي • وقال في حملاته الانتخابية أن الرئيس كارتر نكبة على الولايات المتحدة ، وأن السياسات الاقتصادية لحكومة الرئيس كارتر فشلت وانها فطيرة على البلاد •

اظهرت كل استطلاعسات الرأيالني اجريت على الجمهور والخبراء

وعلى الرغم من محاولات الرئيس كارتر وانصاره تصوير ريغان على انه متطرف يميني لا يمكن الاعتماد عليه في معالجة شؤون الولايـــات المتعدة وانه سيورط البلاد في حربفان مستشاري المرشح الجمهوري عملوا الا يفقد ريغان اعصابة

والرئيس كارتر نفسه بعد اناخذ على نفسه تخفيف هدة الهجوم

الإدارة المابة والنجرير

الحارمية عن-ب ١٠٢٨ و١٠٢٨ تلموں : ۵۰۵۹۷٬۸ = ۲۵۰۶۹ ٩٢٩ ع ا سنة خطوط مكررة ا ۲۰۲۰۰ ز اربعة خطوط مكررة)

دائرة الإعلانات المركز الرئيسي : العارسية

ق لينان ۲۰۰ ل د ى التارج ٢٢٥ لي: ل: بعناف اليها احور البريد

الاشتراكات المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل٠ ل.

انجليس للناكد مسن أستمرار ولاءقاعدته الانتخابية

على ريغان عال : انا لا اعرف ماذاسيفعل في البيت الابيض ولكير

سى ريال من المسلحة الاستراتيجية ومعارضته للعبيد من الاسلحة الاستراتيجية ومعارضته للعبيد من البرامح المهمة مثل الحد الاداب اللهور ، أو تعويض البطالة ودعوتم

الى اقدام القوات المسلحة الاميركية في مكان بعد مكان حول العالم في الى اقدام القوات المسلحة المسكلات علم المسلمة عن ينبغي ان تحسل الوسائسيل الديلوماسية هذه المسكلات عكس

هذا يوضح لي انه لن يكون رئيساجيدا ، ورجلا يوثق به للتعامل منع شؤون هذه الامة في المستقبل •

صورل سند . وقد اجاب ريفان قائلا : لقد كانت هناك اربع حروب في حياتي وانسا اصلي من اجل ان لا نضطر ابسداالي ان ننزف دماء جيل بأكمله في

حفول الارز او الادغال او اي ميادين اهنبية من اي نوع واظهرت خل الاستطلاعات ان ريغان حاكم ولاية كاليفورنيا الساسيق

لثمانية أعوام سوف يحقق انتصاراساحقا في الولاية ، ومع ذلك فان

مساعديه نظموا له جولة بطائــرة هليكوبتر اليوم في ضواحي لــوس

العابا: العائلة

قال البابا يوهنا بولس الثاني امس ان العائلة هي حجر الاسلي

وقال الحبر الاعظم في رسلية

بمناسبة « يوم العثلة » انسب

يتعين أن تكون العائلة الاساس لكا

اهتمام لصالح الانسان ولكل جهسر

وكان البابا يتحدث الى حوالسي

١٠٠٤٠٠٠ شخص في ساحة القديس

بطرس خلال قداس اقامه في مضور

ما يزيد على ١٧٠ عضوا من المجمع

سجل معهد دراسة الزلازل فسي

اوبسالا امس انفجارا نوويا تمت

الأرض في منطقة التجــــارب

وقال ناطق باسم المعهــــد ان

وكان المعهد قد سجل امس الهل

انفجارا مماثلا بلغت قوته ١٥٥١ردة

توفيها ريمليا في الاتحاد السوفيتي.

اوقفت امس حركة المؤاصلات

الجوية والبحرية من اوكينوا وباقى

جزر ريوكيو واليها هيث تعسراه

١٨٠ كيلومترا في الساعة ببسط

باتجاه الشمال في شرق بحر المسن

وقد جنحت سفينة نقل يابتية

وزنها ٩٩٠ طنا وعلى متنهسا أا

شخصا في مقابل جزيرة كوميديــم

بالقرب من اوكيناوا ، ولم يعسرف

بعد ما اذا كان الاعصار سيجتاح

الجزر اليابانية الرئيسية وساحال

طوکیو ۔ ر

غربى ناها عاصمة اوكيناوا

الانفجار كان أقوى سبعة الفجارات

السوفياتية في غرب سيبيريا •

سجلت هذا العام •

اعصار « وين »

بضرب اوكيناوا

الفاتيكان _ ر

العالمي للاساقفة •

تجربة نووية

سوفياتية

لنجعل العظم اكثر انسانية •

مي حجر الاساس

للشرية

لوس انجلیس ــ ر

جمرة بين الرماد ٠٠

خطابات وزراء الخارجية في دورات الاهم المتحدة تتصف عادة بالروتين والاملال ، والبلاغة المنبرية وتأكيد دعم استقلال زمبابوي وناميبيا وجميع الستعمرات البرتفائية فيما وراء البحار ا

لقد فقدت هذه الدورات في السنوات الاخيرة ذلك الجو الشاكق المثير ، عندما كان خروشوف يأتي بكامل هيئته وهيبته الى قاعة الجمعية العاءة ليخلع حذاءه ويضرب به هوق الطاولة في وجه مندوب الفليبين الذي كان يدافع عن السياسة الاميركية ١٠١ فيقوم الجمهور العالمي ويقعد بين مؤيد ومستنكر وتسري روح الحماسة ٠٠١

وجاءت حرب الخليج ومقاجآته لتغطي على الدورة الاخيرة للجمعية العامة التي العقدت في الشهر الماضي · واتضح من سير الاجتماعات والخطابات ، ان القوى الفاعلة في العالم مهتمة بترتيب أمورها خارج اطار الجمعية العامة • • • تاركة لخطبائها مهمة احياء القولكور العالمي • وحفظ اللياقات المنبرية ••

ولكني وجدت من بين تلك الخطب ، خطابا القي في الدورة الاخيرة يستحق التوقف لما فيه من ملامع تفكير جديد ، ونبض من الصراحة غير المعهودة ، ومحاولة لاعطاء بعض القيمة للعمل الدولسي الشرعسي ، والعلاقات الدولية التي أفسدها العمل السري والتآمري مسن وراء ذلك الخطاب هو كلمة دولة البحرين التي القاها الشيخ محمد بن هبارك

وزير خارجيتها ، والتي جاءت ومضة جمر صغيرة ، ولكن مضيئة ، وسط الرماد الدولي المتراكم من العبارات التي أستوقفتني في الخطاب ـ « ان التوترات الدولية العالية تشبه الى حد بعيد الجو العاصف الذي سبق نشوب الحرب العالمية الثانية ٠٠٠ فاذا نشأت حرب عالمية ثالثة ، فانها ستؤدي بلا شك الى افناء البشرية وتحويل العالم هذه

المرة الى صحراء توويّة شاملة » • _ « أننا اليوم في بداية الثمانينات وهذا يتطلب اسلوبا جديدا في العلاقات بين الدول ، فلقد أن الاوان للتخلص من الرواسب القديمةً المتحكمة في سلوكنا وتصرفنا ، وان العرب بالوكالة بين الدول الكبرى التي تدور رحاها في العالم الثالث يجب أن تتوقف ٠٠٠ أن الوفاق لا

تقتصر هدوده على أوروبا ، وهو بالتالي غير قابل التجزئة او التقسيم وانما يجب أن يعم العالم بكامله • ولَّا يمكن عصره في عدود القارةُ وهذا الكلام خارج اللفةالدبلوماسية معناه انكم الان تتقاتلونوتتعاركون فوق ظهرنا • وتدوضون معارككم على أراضينا بالوكالة • ولكن هذه

والنقطة المهمة في هذا الكلام هي أن أوروبا بالذات تتصور أن الوفاق ميزة أوروبية ، يجب أن تنحصر في حدود القارة « المتعدنة » ، وان العالم الثالث غير مؤهل لنعمة الوفاق والسلام ، بل أن عليه أن يتحمل هروب الاخرين وصراعاتهم كما في افغانستان وكمبوديا وشرق افريقيا · وهذا تفكير أوروبي غريب ، فأوروبا منذ أيام الاستعمار تتصرف تفكر على أساس أن الميزات والصفات الراقية في العالم ، كالحرية والمدنية والسلم ، هي خصائص أوروبية غير متاحة وغير مشروعة

اللعبة الفطرة ستصل نيرانها اليكم في النهاية • ولن تكونوا بعنأي عن

لنا السلام وعليكم الحرب ا لقد أحسن الشيخ محمد صنعا بتعبيره الصريح عن القلق الذي تشعر به الدول الصغيرة ، الاصغر من البحرين أو الأكبر منها ، في خصم هذه المتاهة الدولية التي تبدو مدخلا لحرب عالمية ثالثة •

للاخرين • وكأنها اليوم بحصرها للوفاق في حدودها تقول للعالم الثالث :

وكما يقال ، فعندها تتصارع الافيال يموت العشب ••• والعشب الخليجي ليس بعيدًا هذه الايام عن حلبة الافيال ، بل انه

يقع في قلبها • ولكن في العشب الصغير روها خضراء قادرة على تجديد العياة رغم العواصف والمراكق

والرسالة التي يحاول الشيخ محمد ايصالها هي جزء من هذه الروح التي تحاول تِجنب النَّهاية وبعث الحياة من جديد ، خَضَراء كالعشبُ أ غُيرٌ أنْ هذه الروح نعتاج اليها على الصعيد الداخلي في بلداننا الخليجية كما تحتاج اليها الدول في علاقاتها الخارجية •

بل أن الحاجة ، في هذه الظروف ، الى مثل هذه الروح على الصعيد الداخلي هي اكبر من الداجة اليها على الصعيد الدولي ، لان البيوت السليمة والمتراصة من الداخل هي القادرة على مقاومة الرياح الخارجية • أما البيوت المنشقة من الداخل فمهزومة دون حرب ١٠ نذلك هَقد وجدت في بعض عبارات الخطاب ما ينطبق تماما علَّى أوضاعنا الداخلية في الخليج ويتطلب أن نطبقه على أنفسنا قبل غيرنا ٠٠٠

من ذلك عبارته : « لقد أن الأوان للتخلص من الرواسب القديمة المتحكمة في سلوكنا وتصرفنا ١٠٠٠ نعم ١٠ هذا ما تحتاج اليه الاوضاع الخليجية الداخلية والعلاقات بين

دول الخليج ١٠ التخلص من الرواسب المتحكمة في سلوكنا ١٠ والتي شُلْت منطقتنا حتى الان عن التحكم في مصيرها والانتماء الى كيان خليجي عربي متحضر يضمها ويصونها في بوتقته * * * * كما لا يمكننا في الفتام الا أن نتوقف أمام هذه العبارة : ـ « ما الت الدول الفقيرة تزداد فقرا ، والدول الفنية تزداد ثراء ، وما زال

الجوع والفقر والجهل تهدد حياة الملايين من البشر » • نعم ٠٠ هذا صحيح عالميا • وهذا صحيح قبل كل شيء عربيا وخليجيا فَفِّي خَلِيجِ الثراء والفوائض الزائدة ، يجب أن نقول ، أن الفقراء يزدادون فقرآ ، والاغنياء يزدادون غنى ، ولا بد من عمل شيء لوقف

هُذَا الْتَصدع في البنيان الاجتماعي • لذلك ، فخطاب الشيخ محمد لا يصلح فقط للجمعية العامة الامم التحدة ، وانما يصلع أيضا للالقاء في أي مجلس وطني من مجالس الخليج الوطنية المنتظرة ••

ومشكلات الداخل كمشكلات الخارج ، بل أكثر الداحا ، ولا بد من النظر الى المجالين برؤية واحدة ، ومنطق منسجم مع ذاته

كرامنليس بيدأ زيارة ليلغاريا

غادر امس اثينا الرئيس اليونانسي قسطنطسين كرامنليس في زُيارة لبلغاريا تستفرق اربعة ايام وتهديف الى دعم العلاقات بين البلدين المتجا ورين • ويرافق الرثيس اليوناني في رحلته وزير الخارجية السيد قسطنطين ميتسوتاكين والسيد بيتروس موليف ياتس السكرتير العام لرئاسة الجمهورية بالاضافة الى عسدد من المسؤولين في وزارة الخارجية اليونانية ٠

وكالة الطاقة الدولية: وضع خو

السوفياتي

سيكون أكثر امنا في هالة استطاعــةُ

مراكز القوى والنفوذ الاخرى العمل

على كبح المواجهة بين الشـــرق

وسيعاول الرثيس الفرنسي اقناع

بكين خلال زيارته بالتخفيف من

موقفها المتطرف المناهض للاتعساد

السوفياتي وممارسة نفوذ معتسدل

والغرب بين القوتين العظميين •

يقول مسؤولو وكالة الطاهد الدولية ان الوكالمة واثقة من انه لن يتعين عليها القيام بمشمروع مشاركة طارىء بالنسبة الى النفط هذه السنة ، ولكن وضعا اكثر خطورة يمكن ان ينشأ اذا استمرت العرب العراقية - الإيرائية الى ما بعد نهايــــة

وتبلغ حسارة صادرات النفط العالية نتيجسة للعرب ٢:٩٠٠:٠٠ برميل في اليوم ، ولكسن المسؤولين قالوا انه ليست هناك ضرورة لان يحاول العرب التعويض عن هذه الخسارة بسبب المستوى

العالي الحالي من المخزون النفطي · وقال المسؤولون انه اذا استمرت المرب السي واضافوا يقولون ان الوكالة تعكف على دراسة

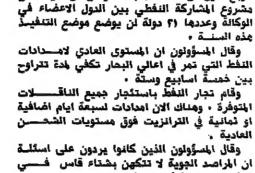
التي سنطرأ على اهدادات النفط الي الفرب فسي الربع الاول من السنة المقبلة • ولكن من المؤكد ان

> ها بعد نهاية هذه السنة ، ولم يستطع المستوردون المصول على امدادات من النفط لاستخدامها خلال الشتاء في الربع الاول من عام ١٩٨١ ، فـان وضعا اكثر خطورة يمكن أن ينشأ عند ذلك •

وقام تجار النفط باستئجار جميع الناقــــلات المتوفرة • وهناك الان امدادات لسبعة ايام اضافية او ثمانية في الترانزيت فوق مستويات الشحسن

المتأثير الذي ستتزكه العرب الطويلة والزيادات

ان المراصد الجوية لا تتكهن بشناء قاس فسي الولايات المتحدة أو اوروبا •





بأن الصين لم توافق على المفهوم الفرنسي للوفاق لالها ترى ان وقال السيد جاك بلوتر المتصدث النوايا السوفياتية عدوائية وتوسعية غير ان فرنسا كانت دائما انقسوة الأوروبية التي تفضلها بكين ، وقد ايدت الزعامة الصينية جهود فرنما لكى تكون اوروبا الغربية قويـــة

اللازمة لميزان السلام • وتتوقع المصادر الدبلوماسيـة في بكين مفاجآت قليلة على الجبهـــة وكانت قد ظهرت خلافاتواضعة السياسية خلال زيارة الرئيسسس جيسكار ديستان ، ويستبدو ان للدولتين وجهات نظر متماثلة بشأن الحرب بين أيران والعراق وقد دعتا

ہاریمں ۔ ر

يبدأ الركيس الفرنسي فاليسري بيسكار ديستان يوم الأربعاعالقادم زيارة تستمر اسبوعا الى الصيـنُ باسم الحكومة في بيان حول زيسارة الرئيس الفرنسي الى بكين : السه ينتظر خلالها ان يعمل على تعزيهز في عالم يتزايد فيه تعدد الاقطساب مقترهاته الخاصة بالتوازن المضاد لنفوذ الولايات المتعدة والاتعاد يمكن للصين شأنها في ذلك شـــان اوروبا ، ان تكون اهد الاقطاب وترى مكومة باريس ان العالم

بين بكين وباريس بشأن السياسة تجاه الاتحاد السوفياتي خسسلال الزيارة التي قام بها السيد هـوا كوفينغ رئيس العزب الشيموعسى الصيني الى باريس في اطار ` جولته في اوروبا في العام الماضي •

الى عل عن طريق التفاوض • وقد أعترف الدبلوماسيونالفرنسيون.

 ١٨ شهرا يقود القوات وهو ينتمي
 ايضا الى قبيلة كاكوا • واضافوا اعلن مسؤولون مكوميون امس ان اهالي القرى في شمال غرب اوغندا يقولون انه يبدو ان الفزو قد فقد رحيوا مالجنود المواتين للدكتاتيور السابق عيدى اهين عندها قاهسوا بفزو قراهم في الأسبوع الماضي • وقال المسؤولون الذين رفضــوا الكشف عن اسمائهم ، أن قسوات الرئيس الاوغندي السابق المهزومة، قوبلت بمقاومة قليلة عندما عبرت العدود من زائسير والسودان السي اوغندا ، وانه في بعض المسالات انضم اليها القرويون الذين رحبوا

> وتعيش قبيلة كاكوا التي ينتمي اليها الرقيس السابق امين فسي منطقة غرب النيل في شمال غرب اوغندا • وقال السيد اوتيما اليمادي وزير الخارجية الاوغنسدي يسوم الجمعة انه تم الاستيسلاء عسلي عاصمة مقاطعة اروا •

وقال المسؤولسون ان الجنسرال اسعاق لومامو رئيس اركان انجيش ووزير الدولة للدفاع في نظام مكهم الرئيس عيدي امين الذي اسقط منذ

تركيا: الافراج عن اربكان

الدين أربكان زعيم حزب الخلاص الاسلامي التركي الذي يدعو السي العودة ألى اصول الدين بعد شهر من اعتقاله اثر الانقلاب الذي وقع في ١٢ ايلول الماضي ٠ وقال اصدقاء للسيد اربك (٤٥ سنة) انه تم نقله هــ ومعظم نوابه السابقين الى منازلهم في سيارات عسكرية ولا يزال ثلاثة تواب سابقين من حزب الفسلامن

افرج امس عن السيد نجـ

الوطنى الذي يرئسه السيد اربكان قيد الاعتقال ، وقد يحاكمون امام محكمة عسكرية بتهمة نشر دعايسة دينية ضد الدولة • وكان قد افرج امس الاول عــن

السيد سليمان ديمريل والسيد بولنت اجويد وهما من السياسيين البارزين في تركيا ٠ بينما يتوقع ان يمشــــل ألسيد الباسلان توركس وهو من اليمينيين المتطرفين امام محكمــة عسكرية بتهمة دعمه للمنطرفسين اليمينيين ٠

قوته في بعض المناطق وخاصة على امتداد المدود الجنوبية مع السودان. وهناك علامات تدل على الإعداد لهجوم مضاد في كمبالا مع تعرف القوات بالمدفعية عبر العاصمسة ليلا بصفة خاصة

ولا تزال المعلومات حول القتسال

ضئينة مع القطساع الاتمسالات الهاتفية والمواصلات مع المنطقة في الأسبوع الماضي ، كما أنه لم تصدر بيانات حكومية •

وكان الاف الجنسود الموالسين

المدود الى الداخل •

أوغندا الوطنية α و

تدفق اهالي برلين الغربيسية على برلين الشرقية امس للاستفادة من اليوم الاخير من السفر الرخيص لالمانيا الشرقية • ولكن المسؤولين الغربيين قالوا

ان التجمهر المتوقع عند نقسساطً التفتيش على العدود لم يعدث • وقال البوليس أن مركة المواصلات عبر جدار برئين امس كانت تزيد قليلا على المعدل الطبيعي فيمسا يبدو آنه بسبب احجام أشخاص كثيرين عن السفر نتيجة لتقاريس الاتباء حول الصفوف الطويلة امس الاول •

وتعد ايام نهاية الاسبوع من اكثر الاوقات ازدهاما عند نقاط عبسور الحدود هيث يقوم اهالي برليسسن

رئيس الاركان المصرى يزور لندن

السوغيات حظراً على توريد السلاح الي مصر عام ١٠٠٠ ،

للركيس السابق قد هربسوا السي السودان وزائير بعد أن هزمهم الثوار الاوغنديون والقوات التانزانية • الا ان المكومة في زائير نفت بصفة قطعية ان تكون القوات المواليسة للركيس أمين عبرت حدود زائير الى اوغندا ، قائلة أن كسل الثسوار الاوغنديين تم نقلهم من منطقـــة وکان السید موسی علی احسد الوزراء في عهد الرئيس امين قسد اتصل بوكالة « رويتر » في فيروبي وقال انه تم تشكيل « جبهة انقادً

الغربية بزيارة اقاربهم واعدقائهم في المشرق • وسيتفتم على ابناء برلي الغربية اعتبارا من اليوم ان يخضعوا للاجراءات الجديدة التي فرضتهـــا سلطات برلين الشرقية والتي

تعتم عليهم تحويسل مبال اكبر من المال عند عبور العدود . واعتبارا من اليوم سيتمته على زوار برلين الشرقية من سكان برلين الغربية تحويل مبلغ ١٣٠٩٠ دولارا اميركيا الى ماركات المانسة شرقية عند عبور بوابات حائسط برلين وهو يمثل حوالي ضعفيي المبلغ المقرر للإجراءات السابقة .

ہرلین ۔ ز

المصرى متوجها الى لندن لاجسراء معلاشات مع المسؤولين البريطانيسين حول التعاون العسكري وقالت وكللة انباء الشرق الاوسطان الفريق ابو غزالة سيقف اسبوعا في بريطانيا ، ولم تسدل بالزيد من التفاصيل ، وبريطانيا من الدول التي تعزودمصر بالاسلمة مند أن فعرض

غدر القاهرة امس الفريق عبد الحليم ابو غزالة رئيس الاركسان





مكتب الروشة ١١٢٢١٥

📰 الرائدان بوبوف وريومين 📰 اذاع راديو موسكو آن فاليريريومين وليونيد بوبوف الفضآء السوفياتيين اللذين عاداالي الارض يوم امس الاول بعسد ان هطما الرقم القياسي واستطاعا البقاء في الفضاء الخارجي لمسدة ماكة وخمسة وثمانين يوما ءيتمتعان بصحة طّيبة • واوضع الراديو ان رائدي الفضاء يخضعان هاليا لغموص طبية فسي

عمان : دعوة للتوقف عن تخزين المواد العذائية

ناشدت وزارة النبوين الاردنيين التوقف عن تخزين المواد الغذائية بسبب الحرب بين العراق وأيران وقال اعلان للوزارة أن لديج الكميات من المواد الغذائية تكفي من الوضع بحجب السلع الغذائيـــة الاساسية •

وقال السكان ان هناك تهافتساعلي شراء المعلبات وغيرها مسسن وذكرت غرفة الصناعة في عملن انها جمعت ١٤٣٠٠ طن من المواد الفذائية كتبرعات من صناعيات مدلية الى الشعب العراقي

اكتشاف قبر جماعي في فرنسا

البوليس امس انه تــم العثور في الاسبوع الماضي على قبر جماعي يحتوي على بقايا عدة مئات من الاشخاص وخيول عديدة بالقرب من مدينة ميتز الفرنسية • وتم العثور على القبر في قريسة لورين بينما كان العمال يقومسون ---وات البوليس • باعمال توسيع تكنات قـ وقد اعتقد ألبوليس الذياستدعى المتخصصين للتحقق من هوية هؤلاء الاشفاص ان الجثث هي للسجناء السوفيات الذين أعدمهم جنسود النازي المنسمبون قرب نهايسة الحرب العالمية الثانية و غيير أن وجود الخيول وعمق القبر يمكن انيجد صلة بين القبر ووباء الكوليرا

الذي تفشى عام ١٨٧٦ أو لتفشي مرض الطاعون الدّملي فيوقت سابق.